

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Nature Dévoilée**

ou Théorie De La Nature ...

**Kirchweger, Anton Joseph**

**Paris, 1772**

Chap. XIX

[urn:nbn:de:bsz:31-96127](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96127)

198 LA NATURE  
& l'Alkali, tant en général qu'en  
particulier.

---

## CHAPITRE XIX.

*Ce que c'est que le Volatil, l'Acide  
& l'Alkali, tant en général qu'en  
particulier.*

DANS le Chapitre précédent nous avons dit comment le Volatil devient un Acide, & celui-ci un Alkali, principalement & généralement du chaos régénéré, ou de l'eau de pluie, &c. Nous expliquerons à présent ce que c'est que ces matieres. Tout le monde sçait ce que signifie le terme de *Volatil*, c'est-à-dire, une substance fugitive; nous l'appellons ainsi parce que c'est la substance ou l'eau la plus subtile & la plus volatile dans toutes les choses, aussi bien dans les uni-



versels que dans les particuliers ; car, dans l'analyse par le feu, c'est celle qu'on obtient la première & avant les autres principes, soit qu'elle vienne en forme liquide ou coagulée.

L'Acide est ainsi nommé, parce qu'il monte après le Volatil, & qu'il porte ordinairement, au nez & sur la langue, une odeur & un goût aigre ; nous avons prouvé que, dans les universels, c'est le nitre, soit qu'il soit coagulé ou en forme d'esprit ; cet Acide s'appelle aussi une chose mitoyenne, un hermaphrodite, une nature moyenne entre le Volatil & l'Alkali, entre le Volatil & le fixe, & cela parce que cette partie ou ce principe se montre toujours dans les sujets universels après le Volatil & avant l'Alkali, & se trouve ainsi au milieu d'eux. Il a aussi la propriété de la Nature moyenne ; car il s'associe très-aisément au Volatil, & s'attache de



même à l'Alkali auquel on le joint; sans cette nature moyenne, aucun Volatil ne devient fixe, & par elle le volatil & le fixe sont contraints de s'ajuster, de s'arranger & de s'accommoder ensemble comme par un tiers arbitre & médiateur. Qui néglige ces observations, deviendra sage à ses dépens.

Nous donnons à l'Alkali & au fixe ce nom, parce qu'il est plus constant dans le feu que les précédens, & qu'il est le troisieme & dernier principe dans toutes choses. Qu'il paroisse à nos yeux dans une forme coagulée ou spiritueuse, liquide ou seche, s'il fait connoître un effet alkalin, il s'appelle toujours *Alkali* ou *sel alkalin*. Encore que par la distillation on le fasse monter en forme d'esprit, on peut toujours, avec un fixe semblable à lui, le refixer dans le moment. Nous allons montrer à présent ce que font le Volatil, l'Acide



& l'Alkali, parce qu'ils font les parties principales qui exécutent & font toutes les opérations dans les universels & dans les individus.

Dans les universels, qui font la rosée, la pluie, la neige, la grêle, les frimats, &c. le Volatil est dans son analyse & distillation, après y avoir fait précéder la putréfaction; une eau très-subtile, claire & transparente, sans goût & volatile, laquelle, en continuant la distillation, est suivie de plus en plus & immédiatement d'une eau plus grossière & plus pesante; après cette eau, suit l'Acide avec son goût aigre; après lui vient une huile épaisse & fétide qui appartient aussi à l'Acide; car l'Acide est une huile étendue, & l'huile est un Acide condensé: l'huile peut aussi, lorsqu'on la mêle & distille avec de la craie ou du colcothar, se résoudre en Acide; après cela il ne vient plus rien; mais il reste au fond une



substance noire & brûlée en char-  
 bon, que les Chymistes appellent  
 vulgairement, *caput mortuum*; lors-  
 qu'on le réduit en cendres, par la  
 calcination, il se sépare en deux,  
 c'est-à-dire, en cendres & en sel  
 qu'on appelle *sel alkali*; mais les cen-  
 dres appartiennent aussi à l'Alkali;  
 car des cendres & de l'Alkali on fait  
 un sujet qui résiste au feu, c'est-  
 à-dire un verre; les cendres sont la  
 partie la plus fixe de chaque sujet,  
 & ensuite le sel.

En distillant les animaux après  
 leur putréfaction, la première chose  
 qui monte ordinairement, c'est un  
 esprit & un sel Volatil très - fort,  
 très-Volatil, fétide & très - péné-  
 trant, accompagné de flegme; &  
 souvent, lorsqu'on pousse fort le feu,  
 l'esprit entraîne avec soi une huile  
 volatile: ce sont ces choses qu'on  
 appelle ordinairement *Volatil* dans  
 les animaux. En continuant la dis-  
 tillation, suit un flegme plus grossier,



& ensuite un esprit ou Acide animal très-aigre & très-puant ; après cela vient son huile fétide que nous appellons *acide*. Après tout il reste au fond le charbon ou les parties alkalines , desquelles on tire au réverbere le fel alkali & les cendres.

Les végétaux donnent dans la distillation, après leur fermentation, un esprit volatil brûlant , avec son flegme , & souvent une huile subtile , qui est le Volatil des végétaux ; ensuite vient un flegme plus grossier ; après cela un véritable vinaigre & une huile épaisse , fétide , qui est l'Acide ; au fond il reste une matière brûlée ou charbon , qui , par le réverbere , se sépare en cendre & en fel : c'est l'Alkali végétal.

Les minéraux , lorsqu'on les distille d'abord qu'ils sont tirés des mines , donnent quelque peu d'eau douce & flegmatique , & un esprit aigre : c'est le Volatil minéral ; ensuite vient une vapeur aigre que les



Chymistes appellent communement *l'huile*, comme ils appellent la premiere eau *esprit*: cette vapeur est l'Acide, qui est le deuxieme principe; quoique cette huile, ainsi que l'esprit, soient deux Acides, les Chymistes ne laissent pas de les distinguer par des termes différens; suivant la diversité de leurs qualités. A la fin, les résidus qui demeurent au fond, sont une terre d'une couleur différente suivant la Nature du minéral; cette terre se sépare par le réverbere en deux parties, en terre & en sel, ce qui fait la partie alcaline des minéraux.

Jusqu'ici nous avons examiné en général de quoi & comment le vaste Univers a pris son origine, quels ont été ses principes au commencement, & en quelles parties ils se sont ensuite séparés; combien il y en a, & comment ils se sont diversifiés dans les différens regnes; ce qu'ils opèrent; quel est leur but &



leur fin. Nous descendrons maintenant aux especes & aux individus, comme du plus grand au plus petit, & nous examinerons également leur naissance & leur origine; leurs moyens & leurs fins; c'est-à-dire que nous considererons en détail les principes des animaux, végétaux & minéraux, & nous destinerons à chaque regne un Chapitre à part pour en faire l'examen.

---

## CHAPITRE XX,

*Comment naissent les Animaux, de quels principes ils sont composés, & en quoi ils se résolvent.*

---

*Arbre de génération des Animaux.*

- 1°. Sperme muscilagineux masculin & féminin, ou guhr animal.
- 2°. Formation liqueuse & crySTALLINE de l'enfant.