

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wunderquelle oder die enthüllten Geheimnisse der Natur

Höfle, Joseph

Glarus, [1834]

28) Unauslöschbare Tinte um auf Leinwand zu zeichnen

[urn:nbn:de:bsz:31-95994](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95994)

Ein Loth Wismuthweiß, auch Wismuth-Dryd, Wismuthpräcipitat oder Wismuthsubnitrat, genannt, Bismuthum nitricum praecipitatum album, Magisterium Bismuthi und 1 Loth Bleiweiß, wird in einer steinernen Reibschale mit etwas Rosenwasser in einer Flasche vermischt, und noch 1 Loth Camphor Spiritus hinzugesetzt.

Bei dem Gebrauche schüttle man die Flasche wohl um, tunke ein reines Stückchen feiner Leinwand hinein und überwische das ganze Gesicht täglich einmal damit. Die Wirkung davon ist sehr angenehm, lindernd, kühlend und heilsam, selbst für roth entzündete Haut.

28) Unauslöschbare Tinte um auf Leinwand zu zeichnen.

Herr Tomasin in Paris macht zuerst auf das Verfahren von Morin, (Journal de Pharm.) aufmerksam, und zeigt, daß die von demselben angegebene Tinte haltbar sey. Seine Vorschrift ist folgende:

Vorbereitendes Wasser:

- 2 Loth Pottasche,
- 2 Quint Arabischer Gummi,
- 4 Loth Wasser.

Hievon wird eine Auflösung gemacht.

Die Flüssigkeit mit welcher man eigentlich zeichnet, ist folgende Tinte:

- 2 Quint Höllenstein,
 - 2 Loth destillirtes Wasser,
 - 1 Quint Arabischer Gummi,
- wobon gleichfalls eine Auflösung in einem Glas gemacht

wird. Da diese ungefärbt ist, so kann man sie mit etwas Tusche färben, damit man die Zeichnungen auf der Leinwand sieht. Man schreibt mit der Tinte auf die Leinwand, welche man vorher mit dem vorbereitenden Wasser benetzt und wieder getrocknet hat. Oder man drückt mit einem Stempel von hartem Holze darauf, welchen man mit einem Pinsel leicht mit der Tinte bestreichen hat, indem man der Leinwand einige Blätter Papier unterlegt hat. Die Buchstaben sind fast ungefärbt. Um sie erscheinen zu machen, setzt man sie einige Minuten der freien Luft aus, wo sie schwarz werden.

Zur größern Bequemlichkeit kann auch folgendes Pulver genommen werden:

- 1 Quint arabischer Gummi,
- 1 Loth Pottasche,

Man bringt eine Prise auf die Leinwand und reibt den Ort mit einem glatten Körper; dann markirt man wie gewöhnlich.

Unzerstörbare Tinte auf Papier.

Ein Engländer behauptet, die nach folgendem Recept gefertigte Tinte widerstehe allen chemischen Reagentien.

- 1/2 Loth Höllestein-Auflösung,
- 2 Loth Auflösung von salpetersaurem Eisen,
- 1/2 Loth Auflösung von blausaurem Amonium.
- 1 Loth Galläpfel-Tinktur.

Dieser Mischung wird etwas fein abgeriebener Tusche und arabischer Gummi zugesetzt.
