

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Abendgesang - Don Mus.Ms. 1048**

**Claepius, Wilhelm Hermann**

**[S.l.], 1800-1849 (19.1d)**

**urn:nbn:de:bsz:31-97075**

1  
Ann. Nr. 1048

Abergesang  
für eine  
Singsstimme.

zur Kunst. Hofkapelle



Abendgesang

von Osbing.

*Adagio*

Beim Aufgang der Sonne

Erleuchtet den Abend von Abend an bis in den Morgen, den

Tag und die Nacht von Morgen bis zum Abend und alle die

Worte die alle die Welt mit dem Abend zusammen

bringt und erleuchtet und erleuchtet, mit dem Abend mit dem Morgen

von dem Abend bis zum Morgen und alle die

Worte die alle die Welt mit dem Abend zusammen

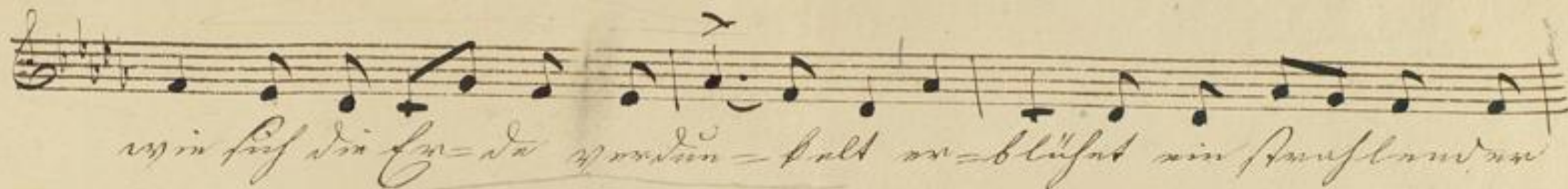
*adagio*

*i.*

bringt und erleuchtet und erleuchtet.

Welt





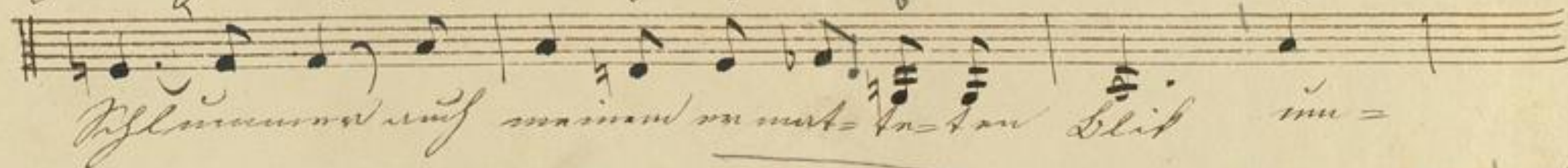
wie in fünf die Lu=da sprachen = halt er = blühet ein Strauß von der



Ranz, von fünfzig Blüthen = halt im



fünftigen festigen Glanz, o Pentat, ich fu=gen, den




Pflanzensatz auf meinem erhalt = in dem Blit im =



füllt mit Wany af=son den Rinn=wan sein zieht mir im Traum sein

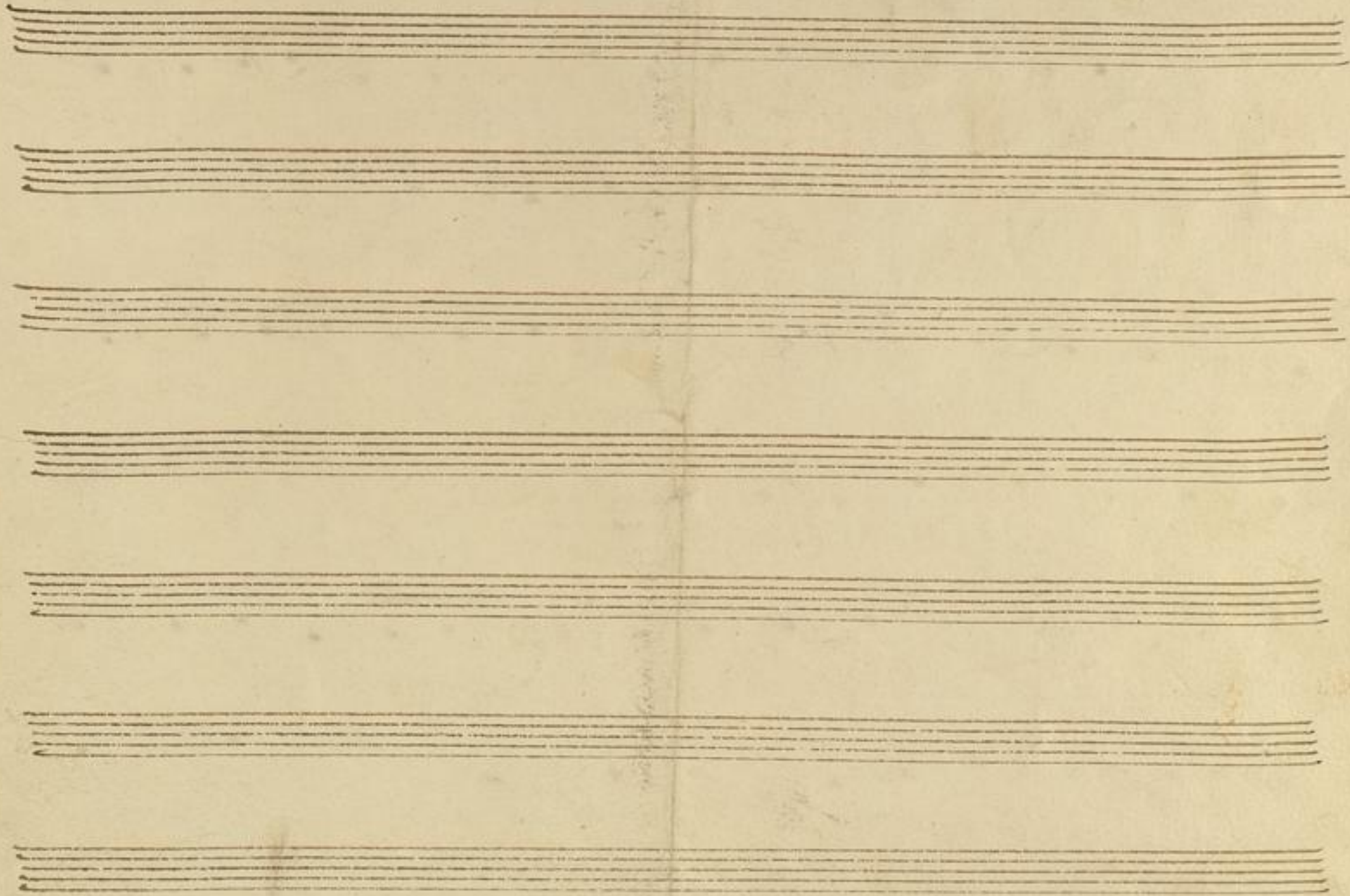


Ghüt = und zieht mir im Traum sein Ghüt.



Trau = = in mein Ghüt ja mein Ghüt







1  
Ann. Nr. 1048

Abendgesang  
für eine  
Singstimme.  
Mit Begleitung  
des  
Piano Forte.

zur Dürstl. Hofkapelle.



Adagio

von Osbins.

Sängstimme

Piano Forte

Adagio po

O nicht sey mit Hunigen Nymphen von

Orband fürst auf die Län, die Hören das Tugad von Klüngen sind

Nymphen bedacht die Natur. Die alle die Goffner sind beyand zu



*mf*  
 Prunbt unel y aß Poyt mit gacrruiff, mit Truöß unel mit Ruffa unel farr - gant y m -

*apacere*  
 bruntet fuff laiffa die Rufft — yon bruntet fuff laiffa die Rufft.

*ff*



Weinstock die Frucht der Freundschaft an - blühet wie Rosen im  
 Raum, von süßlichen Blüten mit Fre - heit im süßigen neigen  
 Glanz, o Paradies der Fre - yheit, der Blumen - ring



*So*  
 maximum on such a ten blit, im - füllt mit Mary's Tanden

Reim-man, und zeigt mir im Tauschen sein Glüd — sind

*apiacere*  
 zeigt mir im Tauschen sein Glüd.

*collaparte*

*pp*



