

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Polonaises - Don Mus.Ms. 1068

Körnlein, Justus

[S.l.], 1830 (1830c)

Fagott I

urn:nbn:de:bsz:31-97264

Adagio und Polonaise
von
J. Körnlein.

Fagotto 1^{mo}:

Adagio. 2. *for.* *ppp.*

Solo. 8. *f.* *pp.* *f.* *pp.* *ppp.* *f.* *pp.* *tutti.*

Polonaise. *f.*

Solo. 11. *f.*

pp. *tutti.* *pp.*

Solo. *mfo.* *pp.*

mfo. *Solo.* *pp.*

mfo. *tutti.* *2f.* *pp.* *8.*

for. *f.* *pp.* *2!*

J. Körnlein

tutti.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *ppp.* (pianissimo), *for.* (forte), *tutti.*
- Staff 2: *1.*, *22.*
- Staff 3: *tutti.*
- Staff 4: *for.* (forte), *piu* (more).
- Staff 5: *for.* (forte), *ppp.* (pianissimo).
- Staff 6: *7.*, *8.*, *for.* (forte), *3.*, *pp.* (piano), *pp.* (piano).
- Staff 7: *for.* (forte), *1.*
- Staff 8: *Solo.*, *ppp.* (pianissimo), *8.*, *mf.* (mezzo-forte), *pp.* (piano).
- Staff 9: *f.* (forte), *for.* (forte), *73.*, *pp.* (piano), *ritar.* (ritardando).
- Staff 10: *ppp.* (pianissimo), *piu mosso.* (more motion), *for.* (forte).