

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Alvaro Alonso Barba, Eines Spanischen Priesters und Hoherfahrenen Natur-Kündigers Docimasie Oder Probir- und Schmeltz-Kunst

Barba, Alvaro Alonso

Wien, 1749

Das sechs und zwanzigste Capitel

[urn:nbn:de:bsz:31-95498](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95498)

Das sechs und zwanzigste Capitel.

Von denen Defen/ das Erzk Stuf-
fenweis zu rösten. N. 4.

Stuffenweis röstet man die Erzk /
entweder sie leichter puchen zu könn-
en / oder ihnen die Unart zu benehmen/
welche sie bey sich gemeiniglich führen/ da-
durch sie nicht leicht ins Werk gehen/ so-
wohl in dem Schmelzen / als mit dem
Quecksilber zu reinigen.

Man kan die Erzk in allen Reverberir-
Defen rösten / davon hernach gemeldet
werden soll / und welche zum Schmelzen
tauglich sind.

Es können auch die Erzk Stufenweis
in denen länglichten Defen geröstet wer-
den / gleichwie in denen / in welchen man
die Dach-Ziegel brennet. Diese Defen sind
um und um mit Luft-Fenstern versehen/
damit das Feuer durch die Luft sich mehr
und mehr anzünde / und nicht leicht er-
sticke.

Erstlich leget man auf den Herd einen
grossen Hauffen Holz / ein grosses Scheit
auf

auf das andere/ gleich einer Pyramide/ und sodann das kleinere Holz.

Oben auf dieses Holz traget man die größte Stufen auf / alsdann die kleinere/ und endlich die kleinste Stufen/ oben auf/ und um und um verklebet man den Haufen mit einer Art Thon/ Lampo genannt/ doch/ damit/ daß das Feuer nicht ersticke/ oder gar auslösche/ so lasset man zwey/ oder drey kleine Defnungen/ gleichwie bey dem Kohl = brennen.

Wann das Erz Bley-haltig ist/ so muß man den Herd gleich einem Glacis etwas abhängig machen/damit das Werk/welches fast als wie Schlacken schmelzet/und flüssend wird/ geschwind heraus lauffen könne.

Die Erze lassen sich auch in grossen thonenen unten durchlöcherten Hasen rösten/welche in andere mit Wasser halb angefüllte Hasen stehen müssen; auf diese Art sammet man den Schwefel/und Berg-Harz/ so sie in sich halten.



Das