

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Secrets Merveilleux De La Magie Naturelle Et Cabalistique  
Du Petit Albert**

**Albert <le Petit>**

**Lyon, 1791**

La main de gloire & ses effets

[urn:nbn:de:bsz:31-95843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95843)

*Autre sur le même sujet.*

J'Ai éprouvé en Flandre l'effet d'une lampe pour délivrer de l'importun croassement des Grenouilles, & pour leur imposer subitement silence; c'étoit dans le Château du sieur Tillemont, dont les fossés étoient si remplis de ces criards insectes, que l'on avoit peine à reposer la nuit. Nous fîmes fondre de la cire blanchie au Soleil avec de la graisse de Crocodile, qui est à-peu-près comme l'huile de Baleine, & je crois même que cette huile auroit le même effet que la graisse de Crocodile, qui est assez rare en ce pays; nous garnîmes une lampe de cette composition, avec un assez gros lumignon, & elle ne fut pas si-tôt allumée & posée sur le bord du fossé, que les Grenouilles cessèrent leur croassement.

*De la main de gloire dont se servent les scélérats voleurs, pour entrer dans les maisons, de nuit, sans empêchement.*

J'Avoue que je n'ai jamais éprouvé le secret de la main de gloire; mais

G

j'ai assisté trois fois au jugement définitif de certains scélérats, qui confesèrent à la torture, s'être servis de la Main de gloire dans les vols qu'ils avoient faits; & comme, dans l'interrogatoire, on leur demanda ce que c'étoit, & comment ils l'avoient eue, & quel en étoit l'usage, ils répondirent, premièrement, que l'usage de la Main de gloire étoit de stupéfier & rendre immobiles ceux à qui on la présentoit, en sorte qu'ils ne pouvoient non plus branler que s'ils étoient morts; secondement, que c'étoit la main d'un pendu; troisièmement, qu'il falloit la préparer en la manière suivante; on prend la main droite ou la gauche d'un pendu exposé sur les grands chemins, on l'enveloppe dans un morceau de drap mortuaire, dans lequel on la presse bien pour lui faire rendre le peu de sang qui pourroit être resté, puis on la met dans un vase de terre, avec du zimat, du salpêtre, du sel & du poivre long, le tout bien pulvérisé; on la laisse durant 15 jours dans ce pot; puis, l'ayant tirée,



on l'expose au grand Soleil de la canicule, jusqu'à ce qu'elle soit devenue bien sèche; &, si le Soleil ne suffit pas, on la met dans un four qui soit chauffé avec de la fougère & de la verveine; puis l'on compose une espèce de chandelle avec de la graisse de pendu, de la cire vierge & du fisme de Laponie, & l'on se sert de cette Main de gloire comme d'un chandelier, pour y tenir cette chandelle allumée, &, dans tous les lieux où l'on va avec ce funeste instrument, ceux qui y sont, demeurent immobiles: & sur ce qu'on leur demanda s'il n'y avoit point de remède pour se garantir de ce prestige, ils dirent que la Main de gloire devenoit sans effet, & que les voleurs ne pourroient s'en servir, si on frottoit le seuil de la porte de la maison, ou les autres endroits par où ils peuvent entrer, avec un onguent composé de fiel de chat noir, de graisse de poule blanche & du sang de chouette, & qu'il falloit que cette confection fût faite dans le temps de la canicule.