

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Secrets Merveilleux De La Magie Naturelle Et Cabalistique  
Du Petit Albert**

**Albert <le Petit>**

**Lyon, 1791**

Modèle des heures cabalistiques des sept Planètes

[urn:nbn:de:bsz:31-95843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95843)

Heures du Dimanche, pour le jour.

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ☉ | ♀ | ☿ | ♁  | ♄  | ♆  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♂ | ☉ | ♀ | ☿  | ♁  | ♄  |

Heures de la nuit.

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♆ | ♂ | ☉ | ♀  | ☿  | ♁  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♄ | ♆ | ♂ | ☉  | ♀  | ☿  |

H

*Heures du Lundi, pour le jour.*

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ☉ | ♄ | ♃ | ♂  | ☺  | ♀  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♀ | ☉ | ♄ | ♃  | ♂  | ☺  |

*Heures de la nuit.*

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♀ | ♀ | ☉ | ♄  | ♃  | ♂  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ☺ | ♀ | ♀ | ☉  | ♄  | ♃  |

Heures du Mardi, pour le jour.

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♂ | ☉ | ♀ | ♀  | ☉  | ♄  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♄ | ♂ | ☉ | ♀  | ♀  | ☉  |

Heures de la nuit.

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♄ | ♄ | ♂ | ☉  | ♀  | ♀  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ☉ | ♄ | ♄ | ♂  | ☉  | ♀  |

*Heures du Mercredi, pour le jour.*

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♀ | ☉ | ♄ | ♃  | ♂  | ☽  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♀ | ♀ | ☉ | ♄  | ♃  | ♂  |

*Heures de la nuit.*

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ☽ | ♀ | ♀ | ☉  | ♄  | ♃  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♂ | ☽ | ♀ | ♀  | ☉  | ♄  |

Heures du Jeudi, pour le jour.

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♄ | ♂ | ☉ | ♀  | ♁  | ♃  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♅ | ♄ | ♂ | ☉  | ♀  | ♁  |

Heures de la nuit.

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ☉ | ♅ | ♄ | ♂  | ☉  | ♀  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♀ | ☉ | ♅ | ♄  | ♂  | ☉  |

*Heures du Vendredi, pour le jour.*

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♀ | ♀ | ☉ | ♄  | ♃  | ♂  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ☼ | ♀ | ♀ | ☉  | ♄  | ♃  |

*Heures de la nuit.*

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♂ | ☼ | ♀ | ♀  | ☉  | ♄  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♃ | ♂ | ☼ | ♀  | ♀  | ☉  |

Heures du Samedi, pour le jour.

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♄ | ♃ | ♂ | ☉  | ♀  | ♁  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ☉ | ♄ | ♃ | ♂  | ☉  | ♀  |

Heures de la nuit.

|   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6  |
| ♀ | ☉ | ♄ | ♃  | ♂  | ☉  |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ♀ | ♁ | ☉ | ♄  | ♃  | ♂  |

La disposition cabalistique de ces heures planétaires n'est pas une des moins curieuses productions des sages Sectateurs de la science occulte des Astres; on y voit que les figures des Planètes se trouvent chacune à la première heure de son jour, sans anticiper l'une sur l'autre, ni interrompre leur ordre dans tout le cours des heures des jours de la semaine, & l'on a observé que c'est ordinairement à ces heures que les Planètes ont de favorables aspects; ainsi ceux qui voudront travailler aux figures mystérieuses des Pentacules & Talismans, pourront se régler sur cet ordre & cet arrangement des heures, parce qu'il est de conséquence de ne pas travailler une figure mystérieuse de Vénus sous l'heure de Saturne, ni une figure de Saturne sous l'heure du Soleil, & ainsi du reste.

*Quel a été le sentiment des sages Philosophes au sujet des Talismans & Figures mystérieuses?*

**L**Es Sages qui se sont appliqués à découvrir les origines des noms