

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Secrets Merveilleux De La Magie Naturelle Et Cabalistique
Du Petit Albert**

Albert <le Petit>

Lyon, 1791

Secret merveilleux pour faire le Cadran ou Boussole sympathique

[urn:nbn:de:bsz:31-95843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95843)

S E C R E T S C U R I E U X
éprouvés,
 Trouvés dans le Cabinet d'un Curieux
 de la Nature.

*Secret merveilleux pour faire le Cadran
 ou Bouffolle sympathique, par lequel
 on pourra écrire à un ami éloigné, &
 lui faire connoître notre intention en
 même temps, & un moment après
 qu'on lui aura écrit.*

FAites faire deux boîtes de fin
 Acier (semblables aux boîtes or-
 dinaires des bouffoles de Mer,) qui
 soient d'un même poids, grandeur &
 figure, avec un bord assez grand pour
 y mettre tout autour toutes les lettres
 Alphabétiques, qu'il y ait un pivot au
 fond pour y poser une aiguille, comme
 à un Cadran commun; il faut prendre
 garde que vos boîtes soient bien polies
 & bien nettes; puis chercher entre
 plusieurs pierres d'Aimant fin & bon,
 une qui ait, du côté qui tend au midi,



des
trou
droi
ties
pou
deu
mén
ave
le p
ré,
votr
corn
heu
mén
le f
mai
car i
l'au
d'he
mén
gné
votr
la r
qu'i
mar
bet.



une qui ait, du côté qui tourne vers

des
tro
dre
tie
po
de
mé
av
le
ré
vo
co
he
m
le
ma
ca
l'a
d'
m
gr
vo
la
qu
ma
be

des veines blanches, & celle que vous trouverez la plus longue & la plus droite, vous la ferez scier en deux parties les plus justes que vous pourrez pour en faire deux aiguilles, pour vos deux boîtes; il faut qu'elles soient d'une même épaisseur, & d'un même poids, avec un petit trou pour les poser sur le pivot en équilibre. Cela ainsi préparé, vous donnerez une de ces boîtes à votre ami avec qui vous voulez lier correspondance, & lui marquerez une heure de quelque jour de la semaine, même une heure de chaque jour, si on le souhaite, & davantage, si on veut; mais cela sembleroit un peu ennuyant; car il faut, lorsqu'on veut parler l'un à l'autre, être dans son cabinet un quart-d'heure ou une demi-heure, une heure même avant celle que vous aurez assignée à votre ami, & aussi-tôt poser votre aiguille sur le pivot de la boîte, & la regarder pendant ce temps; il faut qu'il y ait une croix, ou quelqu'autre marque au commencement de l'Alphabet, afin de voir quand l'aiguille sera

sur cette marque, que vous avez intention l'un & l'autre de parler; car il faut qu'elle se tourne d'elle-même, après que l'ami qui sera éloigné l'aura mise toujours avant que de commencer sur cette marque: ainsi l'ami, pour faire connoître son intention à l'autre, tournera son aiguille sur une lettre, & en même temps l'autre se tournera d'elle-même sur la lettre semblable, par le rapport qu'elles ont ensemble. Quand vous ferez réponse, il faut faire la même chose, & lorsque l'on aura achevé, on remettra l'aiguille sur la même marque. Notez qu'après avoir parlé, il faut avoir bien soin de ferrer la boîte & l'aiguille séparément en du coton, dans une boîte de bois, & les garder sur-tout de la rouille.

Pour faire porter un fusil le double de son ordinaire.

IL faut, par exemple, sur deux onces de bonne poudre, mettre une once de poivre blanc pilé grossièrement & mêler bien le tout; chargez votre fusil de ladite poudre un peu plus que la