

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Secrets Merveilleux De La Magie Naturelle Et Cabalistique  
Du Petit Albert**

**Albert <le Petit>**

**Lyon, 1791**

Secret merveilleux pour faire le Cadran ou Boussole sympathique

[urn:nbn:de:bsz:31-95843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95843)

*S E C R E T S C U R I E U X*  
*éprouvés,*  
Trouvés dans le Cabinet d'un Curieux  
de la Nature.

*Secret merveilleux pour faire le Cadran  
ou Bouffolle sympathique, par lequel  
on pourra écrire à un ami éloigné, &  
lui faire connoître notre intention en  
même temps, & un moment après  
qu'on lui aura écrit.*

Faites faire deux boîtes de fin  
Acier (semblables aux boîtes or-  
dinaires des bouffoles de Mer,) qui  
soient d'un même poids, grandeur &  
figure, avec un bord assez grand pour  
y mettre tout autour toutes les lettres  
Alphabétiques, qu'il y ait un pivot au  
fond pour y poser une aiguille, comme  
à un Cadran commun; il faut prendre  
garde que vos boîtes soient bien polies  
& bien nettes; puis chercher entre  
plusieurs pierres d'Aimant fin & bon,  
une qui ait, du côté qui tend au midi,

X

ux

an

uel

&

en

ès

in

r-

ui

&c

ar

s

u

e

e

s

e

,

,

,







des  
trou  
droi  
ties  
pou  
deu  
mén  
ave  
le p  
ré,  
votr  
corn  
heu  
mén  
le f  
mai  
car i  
l'aut  
d'he  
mén  
gné  
votr  
la r  
qu'i  
mar  
bet.



une qui ait, du côté qui tenait au...

des  
tro  
dro  
tie  
po  
de  
mé  
av  
le  
ré  
vo  
co  
he  
mo  
le  
ma  
ca  
l'a  
d'l  
mo  
gr  
vo  
la  
qu  
ma  
be



des veines blanches , & celle que vous trouverez la plus longue & la plus droite , vous la ferez scier en deux parties les plus justes que vous pourrez pour en faire deux aiguilles , pour vos deux boîtes ; il faut qu'elles soient d'une même épaisseur , & d'un même poids , avec un petit trou pour les poser sur le pivot en équilibre. Cela ainsi préparé , vous donnerez une de ces boîtes à votre ami avec qui vous voulez lier correspondance , & lui marquerez une heure de quelque jour de la semaine , même une heure de chaque jour , si on le souhaite , & davantage , si on veut ; mais cela sembleroit un peu ennuyant ; car il faut , lorsqu'on veut parler l'un à l'autre , être dans son cabinet un quart-d'heure ou une demi-heure , une heure même avant celle que vous aurez assignée à votre ami , & aussi - tôt poser votre aiguille sur le pivot de la boîte , & la regarder pendant ce temps ; il faut qu'il y ait une croix , ou quelqu'autre marque au commencement de l'Alphabet , afin de voir quand l'aiguille sera

sur cette marque, que vous avez intention l'un & l'autre de parler; car il faut qu'elle se tourne d'elle-même, après que l'ami qui sera éloigné l'aura mise toujours avant que de commencer sur cette marque: ainsi l'ami, pour faire connoître son intention à l'autre, tournera son aiguille sur une lettre, & en même temps l'autre se tournera d'elle-même sur la lettre semblable, par le rapport qu'elles ont ensemble. Quand vous ferez réponse, il faut faire la même chose, & lorsque l'on aura achevé, on remettra l'aiguille sur la même marque. Notez qu'après avoir parlé, il faut avoir bien soin de ferrer la boîte & l'aiguille séparément en du coton, dans une boîte de bois, & les garder sur-tout de la rouille.

*Pour faire porter un fusil le double de son ordinaire.*

**I**L faut, par exemple, sur deux onces de bonne poudre, mettre une once de poivre blanc pilé grossièrement & mêler bien le tout; chargez votre fusil de ladite poudre un peu plus que la