

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

22 Songs - Don Mus.Ms. 1082

Körnlein, Justus

[S.l.], 1801 (1801c)

[3.] Der Geisbock und die Töltenbein. F-Dur

urn:nbn:de:bsz:31-97511

Andante.

III.
Der Geiſtbech und die Tobbenbein

pag. 31.

5

The musical score is written on seven systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are written in German cursive script below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

an Geiſtbech ſehr ihre grüß ſo lang grüß dich an Land den ſich die grüß g'ſchick'ſt, in
bring'ſt ihnen ohne ſand, und bring'ſt ihnen ohne ſand Die Aug' zu ſich an Land in wei' big' an' die Hand
wiß Den ſich a' die will' Miß'geſchick' big' an' Land die ſich mit, big' an' Land die ſich mit