

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Secrets Merveilleux De La Magie Naturelle Et Cabalistique
Du Petit Albert**

Albert <le Petit>

Lyon, 1791

Pour rendre un criminal insensible à la torture

[urn:nbn:de:bsz:31-95843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95843)

Autre pour rendre un homme ou femme insensible à la torture , en sorte qu'on ne pourra rien tirer de leur confession.

A Propos de ce que je viens de dire de la déclaration que des scélérats avoient faite étant exposés à la gêne , je rapporterai le détail de ce que j'ai appris du sieur Bamberge , fameux Juge-Criminel d'Oxford. Il m'a dit qu'il avoit assisté plusieurs fois au jugement criminel de certains scélérats , qu'on ne pouvoit presque pas convaincre que par leur déposition , attendu que leurs crimes avoient été commis si secrètement , & avec de telles précautions , qu'on ne leur pouvoit produire suffisants témoins , quoiqu'il y eût de fortes présomptions contr'eux , & que ces gens se fioient si fort à des secrets qu'ils avoient , de se rendre insensibles à la gêne , qu'ils se constituoient volontairement prisonniers pour se purger de ces prétendues présomptions. Il y en a qui se servent de certaines paroles prononcées à voix

basse ; & d'autres de petits billets qu'ils cachent en quelque partie de leur corps. Voici trois vers qu'ils prononcent dans le temps qu'on les applique à la gêne.

*Imparibus meritis tria pendant corpora
ramis.*

*Dismas & Gestas in medio est Divina
Potestas.*

*Dismas damnatur , Gestas ad astra
levatur.*

Voici d'autres paroles qu'ils prononcent lorsqu'ils sont actuellement appliqués à la torture ; *Comme le lait de la benoite & glorieuse Vierge Marie a été doux & joué à Notre-Seigneur Jesus-Christ , & ainsi cette torture & corde soit douce & souève à mes membres.* Le premier que je reconnus se servir de ces fortes de charmes , nous surprit par sa constance qui étoit au-dessus de nature ; car , après la première serre de la gêne qu'on lui eut donnée , il parut dormir aussi tranquillement que s'il eût été dans un bon lit , sans se lamenter , plain-

dre, ni crier; &, quand on eut continué la ferre deux ou trois fois, il demeura immobile comme une statue de marbre; ce qui nous fit soupçonner qu'il étoit muni de quelque enchantement; &, pour en être éclairci, on le fit dépouiller nu comme la main; &, après une exacte recherche, on ne trouva autre chose sur lui qu'un petit papier où étoit la figure des trois Rois, avec ces paroles sur le revers: *Belle étoile, qui as délivré les Mages de la persécution d'Hérode, délivre-moi de tout tourment.* Ce papier étoit fourré dans son oreille gauche; or, quoiqu'on lui eût ôté ce papier, il ne laissa pas d'être, ou, au moins de paroître insensible aux tourments, parce que, lorsqu'on l'y appliquoit, il prononçoit à voix basse, entre les dents, certaines paroles qu'on ne pouvoit entendre distinctement; &, comme il persévéra constamment dans la négation, on fut obligé de le renvoyer en prison jusqu'à ce qu'on eût quelques preuves plus fortes contre lui. On dit que l'on peut faire cesser l'effet de ces

paroles mystérieuses, en prononçant quelques versets de l'Écriture-Sainte, ou des Heures canoniales, comme sont les suivantes : *Mon cœur a proféré chose bonne : je dirai toutes mes actions au Roi, & lui déclarerai mes œuvres. Le Seigneur ouvrira mes lèvres, & ma bouche annoncera vérité. Que la méchanceté du pécheur soit confondue ; tu perdras, Seigneur, tous ceux qui disent le mensonge.*

Onguent par le moyen duquel on peut s'exposer dans le feu sans être brûlé.

IL y a plusieurs siècles que la coutume étoit de recevoir les criminels à prouver leur innocence par l'expérience du feu ; mais soit que l'on ait considéré que cette manière d'agir ne fût pas légitime, parce que c'étoit en quelque façon tenter Dieu sur l'innocence des personnes accusées ; soit aussi que l'on ait reconnu qu'il pouvoit y avoir de la fraude dans ces épreuves, la coutume en a été entièrement abolie. En effet, on avoit trouvé, dès ces temps-là, le moyen de suspendre l'ac-