

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Secrets Merveilleux De La Magie Naturelle Et Cabalistique
Du Petit Albert**

Albert <le Petit>

Lyon, 1791

L'eau ardente qui fert à une infinité de grandes opération

[urn:nbn:de:bsz:31-95843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95843)

tivité du feu, suivant ce qu'en disent les anciens Historiens. Et voici ce que j'ai recueilli de plus vraisemblable; il faut faire un onguent composé de suc de bimaue, de glaire d'œuf frais, de semence d'une herbe que l'on appelle spylon ou herbe aux puces, de la chaux en poudre, du suc de raifort; bien piler & mêler tout cela ensemble, s'en frotter par tout le corps, si on veut faire l'épreuve entière; ou les mains seulement, si l'on ne veut éprouver le feu qu'en cette partie; & on laissera sécher cet oignement, & on s'oindra de rechef, jusqu'à trois fois, & ensuite on pourra hardiment soutenir l'épreuve du feu, sans crainte d'en être endommagé.

Pour l'eau ardente qui sert à une infinité de grandes opérations.

Vous prendrez du puissant vin vieux, fort en couleur, violent; & sur deux pintes vous mettrez en infusion un caillou de bonne chaux vive du poids de demi-livre ou environ, quatre onces de soufre vis, autant de bon tartre de Montpellier, autant de

fel commun, & tout cela étant pilé & mêlé ensemble dans un bon alambic bien luté, vous distillerez à petit feu jusqu'à trois fois votre eau ardente, que vous conserverez pour votre usage, dans un bocal de verre fort : quelques-uns se contentent de distiller de la serpentine infusée dans du vin & de la chaux vive.

Pour faire le terrible feu Grégeois.

CE feu est si violent, qu'il brûle tout ce à quoi il est appliqué, sans qu'il puisse être éteint, si ce n'est avec de l'urine, du fort vinaigre ou du sable. On le compose avec du soufre vis, du tartre, de la sarcocole, de la picole, du sel commun recuit, du pentréole & de l'huile commune; on fait bien bouillir toutes ces drogues ensemble, jusqu'à ce qu'il consume un morceau de toile qu'on jettera dedans; il le faut remuer avec une spatule de fer, il ne faut pas s'exposer à faire cette composition dans une chambre, mais dans une cour; car, si le feu y prenoit, on seroit bien embarrassé de l'éteindre.