

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Secrets Merveilleux De La Magie Naturelle Et Cabalistique  
Du Petit Albert**

**Albert <le Petit>**

**Lyon, 1791**

Pour changer le plomb en or fin

[urn:nbn:de:bsz:31-95843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95843)

*Autre sur le même sujet, plus surprenant.*

**P**renez deux onces de salpêtre, une demi-once de soufre, une demi-once de sciure de bois de noyer bien sec; vous réduirez tout cela en poudre impalpable, & de cette poudre vous emplirez une grande coquille de noix, tant qu'elle en pourra contenir, & sur cette poudre vous mettrez une petite lame fine d'or, que vous poserez dans toute la circonférence sur la poudre, & vous couvrirez ladite lame de la même poudre, environ de l'épaisseur d'un travers de doigt, & vous verrez, par expérience, que la lame fondra au fond de la coquille, sans que cette coquille en soit brûlée: cette expérience se fait en la même manière pour les autres métaux.

*Pour changer le plomb en or fin.*

**I**L y a bien des gens qui rejettent comme incertaine, la méthode que le savant Chymiste Fallobius a laissée dans cet état, pour changer le plomb en or fin, parce qu'elle paroît trop facile pour une œuvre de cette importance; cependant il n'est pas le seul en-

tre les Philosophes adoptés qui en ont parlé en termes équivalents: Basile, Valentin & Odoramus disent à ce sujet presque la même chose que Follobius. Quoi qu'il en soit, voici de quelle manière il dit qu'il faut s'y comporter. Vous ferez infuser une livre d'eau de couperose de Cypre, dans une livre d'eau de forge, que vous aurez bien clarifiée par filtration; l'infusion doit être de 24 heures, en telle sorte que la couperose soit entièrement liquéfiée & incorporée avec l'eau, puis vous la distillerez par filtration, avec des morceaux de feutre bien net, & après à l'alambic au feu de sable, & vous conserverez cette distillation dans un bocal de verre fort, bien bouché, puis vous mettrez une once de bon vis-argent purifié dans le creuset, que vous couvrirez pour empêcher l'évaporation; & quand vous pourrez présumer qu'il commencera à bouillir, vous y joindrez une once de feuilles fines de bon or, & vous retirerez aussi-tôt le creuset du feu; ce qu'étant fait, prenez une livre de plomb fin &

très-purifié en la manière que nous dirons ci-après ; lequel plomb étant fondu, vous y incorporerez la composition d'or & vis-argent que vous aurez préparée, & vous mélangerez bien ces trois choses ensemble, sur le feu, avec une broche de fer, & quand tout sera bien mélangé, ajoutez-y une once de votre eau de couperose, & laisserez diriger le tout ensemble sur votre feu pendant un espace de temps ; & quand la composition sera refroidie, vous trouverez que ce sera de bon or. Remarquez que le plomb se prépare & purifie en cette manière ; pour en avoir une livre de purifié, il en faut mettre à la cuillerée, quatre onces au-dessus de la livre pour suppléer aux scories & à l'évaporation, puis l'ayant fondu pour la première fois, on le fait éteindre dans de bon & fort vinaigre clarifié ; on le fond de rechef, & on le fait éteindre dans du jus ou suc de chélideine ; on continue de le confondre, & on l'éteint en eau salée ; enfin, on l'éteint pour la dernière fois, & on l'éteint dans du fort

vinaigre, dans lequel on aura éteint de la chaux vive, & il sera bien purifié.

*Pour donner à l'étain le son & la dureté de l'argent, sans qu'il soit friable.*

**A**yez deux livres d'étain fin de Cornouailles, & une livre de plomb purgé & affiné, comme je l'ai expliqué ci-devant. Vous mettrez votre étain dans une cornue qui puisse endurer le feu violent; il faut que l'étain soit haché en limaille, & vous y joindrez quatre onces d'argent-vif dans le temps qu'il commencera à bouillir dans la cornue; &, un moment après, vous la retirerez de dessus le feu, & vous mettrez dans la cornue, la livre de plomb affiné, haché pareillement en limaille; puis vous ajusterez la cornue de sorte que vous puissiez, sans craindre l'évaporation subite du vis-argent, la faire bouillir au feu de raréfaction, jusqu'à ce que vous voyiez que le vis-argent faillisse par le col de la cornue, goutte à goutte, & se consume entièrement; vous trouverez au fond de la cornue votre étain transmué; vous le ferez