

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johannis Segeri Weidenfeld De Secretis Adeptorum Sive Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV

Weidenfeld, Johann S.

Londini, 1684

XIII. Menstrua mineralia simplicia ex materia Vini phil. tantùm

[urn:nbn:de:bsz:31-96282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96282)

D E

Menstruis Mineralibus.

XIII. G E N U S.

*Menstrua mineralia simplicia ex materia
vini phil. tantum.*

59. Leo viridis Ripleyi.

Libro Accurtationum pag. 383.

R. **V**IRIDEM leonem absque dissolutione in aceto
(*uti alijs moris est*) & ipsum pone in magna
retorta terrea , quæ possit sustinere ignem , &
pone ad destillandum per modum & viam , ac
si aquam fortem destillares , supponendo recep-
torium , & bene lutando juncturas , ne respirare possit ; deinde
cum igne lento primo destilla , quousque videris fumos albos
apparere , tum muta receptorium ipsum bene claudendo , & sic
cum magno igne destilla , sicut destillatur aqua fortis , sic per
24 horas continuando , & si per octo dies continuabis ignem ,
semper videbis receptorium plenum fumis albis , & sic habebis
sanguinem viridis leonis , quem vocamus *Aquam secretam* , *Ace-
tum acerrimum* , per quod omnia corpora reducuntur ad suam
primam materiam , & ab humano corpore omnes repelluntur
infirmities. Hic est *ignis noster* ardens semper continuando
uno modo intra vas vitreum , & non extra ; *Serquelinum no-
strum* , *nostra Aqua vite* , *Balneum nostrum* , *Vindemia nostra* ,
Venter equinus noster , qui mirabilia operatur in operibus naturæ ,

Z

&

& examen omnium corporum solutorum & non solutorum, & est Aqua acuta portans in ventre suo ignem, ut Aqua ignea, nam aliàs non haberet potestatem solvendi corpora in primam materiam. Ecce hic est *noster mercurius, noster sol, & luna*, quo utimur in opere nostro. Deinde invenies in fundo vasis fæces nigras sicut carbones, quas per spatium octo dierum calcinabis cum lento igne, &c.

Annotationes.

HActenus unctuosum spiritum vini phil. rebus oleosis, arido-oleosis, oleoso-aridis, aridisque puris temperavimus, & in varia redegimus menstruorum vegetabilium genera; in quibus menstrua exhibuimus omnibus modis absoluta & perfecta, odore, sapore, & colore incomparabilia, absque strepitu & effervescentia solventia, & cum rebus dissolutis permanentia: Sequuntur jam in ordine, quæ dicuntur menstrua mineralia, quæ quamvis sint fætentis odoris, acidi vel corrosivi saporis, & ut plurimum lactei & opaci coloris, imò cum summa violentia & corrosione dissolvant corpora; nihilominus, quoniam eundem vini phil. spiritum, ac menstrua vegetabilia pro sua habent basi, ideo æquè ac illa permanentia sunt, imò his meliora quoad temporis abbreviationem.

Superaddita enim salium mineralium aciditas (ob quam mineralia menstrua dicuntur corrosiva vel acida) destruere nequit naturam spiritus vini, neque naturam menstruorum vegetabilium, sed corrodendo reddit aridorum particulas aptiores ad uniendum eas cum oleoso vini phil. spiritu. Quod si verò removeatur illa, fit iterum quod antea fuit, nimirum vel vini phil. spiritus, vel menstruum vegetabile. Methodum autem, quâ usi fuimus in menstruis vegetabilibus, eandem etiam pro posse observabimus in hisce menstruis mineralibus. In vegetabilibus quidem ex vino phil. extraximus Aquam ardentem, à quâ circulando separavimus oleum, seu essentiam vini, quæ spiritus vini est noster quem deinde diversimodè aciendo redegimus in præcedentia menstruorum vegetabilium genera; In mineralibus verò incipiemus cum *Uris philosophicis*, ipsâ vini phil. materiâ, quæ aliàs *Leo viridis, Adrop, &c.* dicitur. Quamvis autem hujus loci non sit, ut hanc materiam discutiamus si tamen clariora quædam ejus elucidationi in-

ser-

servientia nobis vel in ipsis Receptis, vel aliunde spontè occurrant, ea obscurare nolumus, è contrario illustrare illas, & ita exponere decrevimus, ut non solummodo de vobis promissa utilitate & necessitate hujus spiritus statis certiores, sed insuper etiam quasdam habeatis prænotiones de ejus conceptione, substantia, nativitate, &c. Pro hujus Recepti elucidatione dabimus quædam alia Recepta ejusdem materiæ, ut singula inter se collata clariora fiant: Imprimis subjiciemus menstruum non quidem ex ipso Leone viridi, sed ex eo dissoluto cum acido & in gummi quoddam redacto.

60. Menstruum ex gummi Adrop Riplei,

Libro Accurtationum pag. 381.

R. **A** Drop, hoc est, Leonem viridem, de quo superius locuti fuimus, & ipsum in aceto destillato dissolve per spatium septem dierum, ter quotidie agitando bene vas, in quo est materia; postea evacua liquorem dissolutum, & per filtrum ter destilla à sæcibus suis, quousque erit clarum sicut cristallus, & cum lento igne evapora acetum, quousque erit ad similitudinem visci spissum, quod quasi non potes ipsum agitare propter viscositatem, & post inrigidationem extrahe ipsum è patella, & serva, & iterum fac plus de illo; & hoc fac, quousque habeas duodecim libras hujus leonis viridis vel adrop reducti ad modum gummi, tunc habes terram extractam à terra & fratrem terræ. Tunc accipe libram illius gummi, & pone in vase vitreo, quod sit ad magnitudinem unius potelli, bene lutando juncturas alembici cum colla, facta ex claro ovorum & limatura bene simul mixtis.

Hoc Receptum in tractatu de Adrop philosophico, (qui volum. sexto Theatri chymici extat, & discipulo cuidam anonymo Guidonis magni de monte inscribitur, sed cum Riplei libris, videlicet præsentis de Accurtationibus, & clave aureæ portæ, cujus major pars Dunstano maximo, Archiepiscopo Cantuariensi datur) per omnia idem est quoad sensum, quamvis purius in translatione

hæc ita legantur: Jam accipe tres libras de prædicto gummi in destillatorium duarum circiter mensurarum capax, & superposito alembico luta conjuncturas cum luto ex cerevisia, albimine ovi & farina, parato. pag. 552. Volum. 6. *Theat. Chym.* Quod confirmatur cum processu vel recepto *clavis aureæ portæ ubi ita:* Hujus lactis (*inspissati vel gummi*) impone libras tres in vitrum. pag. 257. *Clavis aur. part.* Et pone in furnello ad destillandum cum arena, & sit arena in spissitudine duorum digitorum sub vase, & sic circumquaque usque ad dimidium vasis, vel quousque materia sit cooperta, appone receptorium, in principio faciendo ignem lentum, sed non lutando receptorium, quousque phlegma exierit, & hoc continua donec videris fumos albos apparere in receptorio, sicut lac; tunc augmentando ignem muta receptorium ipsum bene claudendo, ne respiret, & sic continuè augmenta ignem, & habebis oleum rubicundissimum, sicut sanguinem, quod est *Aurum æreum, menstruum fætens, Sol philosophorum, Tinctura nostra, Aqua ardens, Sanguis leonis viridis, Humidum unctuosum nostrum,* quod est ultima consolatio corporis humani in hac vita, *Mercurius philosophorum, Aqua solutiva* quæ dissolvit aurum sub conservatione suæ speciei, & habet alia quàm plurima nomina. Et cum primo fumi albi apparent, continua ignem tuum per horas XII. per quod spatium totum oleum destillabitur, si ignis erit potens, quod serva bene clausum, ne respiret.

Menstruum hoc à præcedenti in eo differt, quòd in hoc leo viridis dissolutus aceto, in illo verò ipsemet totus vivus distilletur, cæterò utrumque in se ipso satis clare describitur: Materia tamen menstrui remanente obscuriore, & lectori minus intelligibili: Quare autem leo viridis dicatur, ejus quadruplicem invenimus rationem apud Ripleum.

Primo, Per leonem viridem, inquit, solem intelligit philosophus, qui per vim suam attractivam virescere facit, & totum mundum gubernat. Tract. de Adrop. phil. pag. 547. Volum. sexti Theat. Chym. Idem alibi: Leo viridis est illud, per quod omnia virescunt & crescunt per virtutem suam attractivam ex visceribus terræ, & elevatam ex hyemalibus cavernis, cujus filius est nobis maximè acceptabilis & sufficiens ad omnia elixiria, quæ ex eo componenda sunt; Nam ex eo habebitur potentia sulphuris albi & rubei non comburentis, quæ est res optima,
ut

ut dicit Avicenna, quam alchymistæ capere possunt, ut inde faciant aurum & argentum. Sed hæc verba sufficere possunt homini sapienti ad cognoscendum & habendum viridem leonem. *Medulla phil. pag. 139.*

Secundo, Insuper etiam viridis dicitur, quia res illa adhuc acida & immatura est, hoc est, à natura nondum fixata aut perfecta, sicuti aurum commune. Viridis igitur leo Philosophorum, est aurum viride, aurum vivum, quod nondum est fixum, sed à natura imperfectum, hinc virtutem habet omnia corpora in materiam suam primam reducendi, & illa corpora quæ fixa sunt, spiritualia & volatilia faciendi. *Tract. de Adrop. 547.*

Tertio, Leonem etiam vocare potes, quia quemadmodum cætera animalia leoni cedunt, ita omnia corpora potestati auri vivi cedunt, quod est mercurius noster. *Tract. Adrop. pag. 548.*

Quarto, Hic nobilis Infans vocatur leo viridis, quia quando dissolvitur, vestitur viridi vestimento. Tamen ex leone viridi fatuorum (*vitriolo*) extrahitur vehementi igne aqua illa, quam fortem vocamus, in qua dicitur leo elixirari debet. *Medulla philos. pag. 139.*

*Hæc quæ de leone viridi dicta, ea etiam intelligenda sunt de Adrop, ejusdem materie synonymo; Recipe, inquit Ripleus, Adrop, hoc est, leonem viridem. De Adrop autem sequentia protulit: Adrop, inquit, est aurum & argentum potentiâ & non visu, ut dicit Rhasis, & nostrum aurum & argentum, secundum philosophos, non est aurum & argentum vulgare, nostrum enim aurum & argentum sunt aërea, quæ ut bene fermententur, debent conjungi cum dilecto (*auro vulgi*.) Quandoquidem Philosophus dicit, quod Adrop in sua profunditate sit aurum aëreum, & ipsum Adrop appellatur aurum leprosum. Et his dictis videtur assentire Guido, philosophus Græcus; locutus de spiritu mercuriali aut menstruali (*spiritu vel sanguine leonis viridis*) qui extrahitur de naturali Adrop per artem, ubi scribit: Et iste spiritus est sol ex philosophorum solariâ aquâ, arsenico, & lunâ. Et subsequenter addit eodem loco: Corpus est fermentum spiritus, & spiritus fermentum corporis, & terra, in qua delitescit ignis, exiccat, imbibit, & fixat aquam, & aër in quo delitescit aqua (*aër qui delitescit in aqua,**

aqua, *legi debet juxta doctrinam separationis elementorum*) abluat
tingit, perficitque terram & ignem. Et in eo quod Guido dicit,
quod tingunt & perficiunt, debet intelligi, lapidem (*menstruum ex
Adrop vel leone viridi*) esse sufficientem ad sui complementum
in elixir, & quod nulla extranea res, ut ipse affirmat, ad ip-
sum introducit aut introduci debet, sed omnes ejus partes
sunt cœssentiales & concretæ, quia intentio Philosophorum fuit
compleri illud opus brevi spatio supra terram, quod natura vix
perficit per mille annos subtus terram. Imperitè igitur ince-
dunt secundum opinionem philosophorum, quemadmodum
Guido dicit, qui ab argento & auro vulgari fermentum ad no-
strum electum corpus petunt. Nam materia, in qua est ar-
gentum vivum mundum & purum à natura ad complementum
minimè (*maximè malè legitur*) perductum, post completam
mundificationem est, ut affirmat Guido, millesies melius quàm
sunt corpora solis & lunæ vulgariter decocta per solis naturalem
calorem, *Concord. Lullii & Guidon. pag. 323.*

Quidam Philosophus dicit, *pergit de eodem Adrop disse-*
rens; fumus (*albus*) exeritur ex suis propriis venis, qui si
ritè colligatur, & iterum spargatur super proprias venas, faciet
ibi fixationem, atque ita ex eo in brevi temporis spatio genera-
tur verum elixir. Et certè sine istis liquorosis spiritibus, sci-
licet aqua & oleo mercurii (*menstrui*) corpus alchymicum hoc
est neutrale, vel Adrop non purgatur. Et illud est corpus al-
chymicum, quod vocatur corpus leprosum, id est, nigrum
(*in principio operis*) in quo, ut dicit Vincentius in suo speculo
naturali, sunt aurum & argentum in potentia & non in aspectu;
quod etiam in suo profundo sit aurum aëreum ad quod nemo per-
venire potest, nisi corpus immundum priùs mundetur, quod est
sine dubio post completam suam dealbationem, & tunc est milles
præstantius, quàm sunt corpora auri & argenti vulgaris per na-
turalem calorem decocta. Prima materia hujus corporis leprosi
est aqua viscosa inspissata in visceribus terræ. De hoc corpore
ut vult Vincentius, fit magnum Elixir ad rubeum & album,
cujus nomen Adrop, quod aliter vocatur plumbum nigrum Phi-
losophorum de quo Raymundus jubet extrahere oleum aurei
coloris vel simile: *Adjungit Raymundus: Hoc autem oleum
non est necessarium in vegetabili opere (videlicet pro lapidis
vegetabilis inceratione) quoniam solutiones & coagulationes ibi
citò*

citò fiunt; & si potes illud separare à suo phlegmate, & postea ingeniosè illius secreta indagare, poteris in triginta diebus perficere lapidem Philosophorum. Nam hoc oleum facit medicinas (*tincturas*) penetrabiles, conjungibiles, & amicabiles omnibus corporibus, & in mundo non est res secretior eo. *Medulla Phil. Chym. pag. 131.*

*Varia hęc recensuit Ripleus synonyma τῷ Adrop; Nos pro tempore leonem viridem per viam plumbi philosophici persequi statuimus, utpote quorsum dirigimur à Ripleo hisce verbis: In primis intellige, quando Avicenna inquit, quod in plumbo sunt aurum & argentum per potentiam, & non per visum, atque hæc relinquuntur à natura cruda & semicocta, ideoque arte suppleri debet perfectè, quod à natura imperfectum relinquitur, idque per januam fermenti digerentis & coquentis, quod reliquum est cruditatis. Itaque pro fermento accipe aurum perfectum, nam paululum (*non paulatim*) de fixa substantia illorum (*corporum fixorum*) trahet & convertet multum non fixorum corporum ad perfectionem auri & argenti. Atque in hunc modum ars subveniet naturæ, ut modico temporis spatio id fiat super terram, quod in mille annis fit subtus terram. Atque hac ratione intelliges, quomodo plumbum continet in se maxima secreta hujus artis. Habet enim in se argentum vivum, mundum, purum, odoriferum, non ad complementum à natura productum: Atque hoc argentum vivum est basis nostræ pretiosæ medicinæ tam ad corpora metallica, quàm humana, ut sit elixir vitæ, sanans omnes infirmitates. De quo intellexit Philosophus dicens: Est in mercurio, quicquid quærunt Sapientes. Ab hoc anima, corpus, spiritus, tinctura trahuntur. Porrò etiam in hoc mercurio est ignis Philosophorum, semper æqualiter comburens intrà vas & non extrà. Habet insuper magnam virtutem attractivam, atque potentiam dissolvendi solem & lunam, eadèmq; in suam materiam primam reducendi. Cum hoc mercurio dissolvendæ sunt calces corporum perfectorum in congelatione spiritus mercurialis prædicti, &c. *Pupilla pag. 295.**

Sed cave, ne opereris cum saturno (*vulgi*) quia vulgariter dictum est, ne comedas de filio, cujus mater est corrupta, & crede, quòd multi errant in saturno. Audi, quòd Avicenna dicit: Saturnus semper erit saturnus; imò ne opereris in terra

sa-

sa-

faturni (*phil.*) quam ejus spiritus despexit & reliquit pro sulphure pessimo : Operare duntaxat cum odore ejus ad congelandum mercurium, non tamen, ut faciunt fatui, sed ut philosophi, & habebis bonum opus valdè. *Phil. cap. 2. pag. 188.*

Totum compositum vocamus nostrum plumbum; qualitas splendoris à sole & luna provenit, atque in summa hæc sunt nostra menstrua, quibus corpora perfecta naturaliter calcinamus, sed nullum corpus immundum ingreditur, excepto uno, quod vulgariter vocatur à Philosophis *Leo viridis*, quod est medium conjungendi tincturas inter solem & lunam cum perfectione, uti Geber ipse testatur. *Libro 12. portar. pag. 12.* Ut patefaciam tibi hanc rem, scias per Deum, esse unam de illis, quæ sunt septem dierum (*planetarum*) & viliores earundem, ex cujus corpore elicitur sanguis artificialiter, & humor vaporosus, qui dicitur *sanguis viridis Leonis*, ex quo fit aqua, quæ dicitur *albumen ovi* & *aqua vitæ, roris maii*, & multis aliis nominibus, quæ ad evitandam prolixitatem nunc omittimus. *Phil. cap. 3. pag. 190.*

Methodus eliciendi sanguinem viridis Leonis ex plumbo calcinato vel minio philosophico sequens est.

61. Menstruum ex plumbo rubeo Riplei,

In Pupilla Alchym. pag. 303.

℞. **P**lumbi calcinati vel rubificati, sive minii optimi, hoc est, antimonii mineralis præparati quantum volueris, hæc videlicet ratione, ut quot habueris libras plumbi calcinati supradiæti, tot habeas lagenas aceti destillati: Huic affunde suprà dictum plumbum in magno vase terreo bene devitreato, deinde per spatium trium dierum fac, ut quotidie fortiter moveas baculo ligneo sexies aut septies in uno die, cooperi bene à pulvere & nullo modo apponatur igni, toto hoc tempore. Quo transacto separa per filtrum in aliud vas totum, quod clarum est & crystallinum fuerit, postea pone in patellam æneam
ad

ad ignem lentum, ut evaporet tota aqua phlegmatica; quo-
 usque relinquatur in fundo vasis oleum spissum valdè, quod per-
 mitte infrigidari. Quo facto fiet materia gummosa, ita, ut
 cultello scindi possit, hujus pone libras quatuor in cucurbitam
 vitream cum alembico, bene lutatâ juncturâ, cum pasta factâ
 ex squammis ferri, farina & clavis ovorum bene insimul con-
 tritis. Pone vas in furno arenæ, & non cum cineribus, & se-
 peliatur vas in arena, usque ad medium illius, & fac ut arena
 sit spissitudine duorum digitorum sub fundo vasis. Tunc ad-
 junge receptorium, sed non lutatum, quousque extraxeris om-
 nem aquam phlegmaticam igne lentissimo, quam aquam projice.
 Cùm videbis fumum album apparere, tum luta recepto-
 rium, quod sit duorum pedum longitudinis. Quo extracto
 fortifica ignem, in quantum poteris, quem continuabis, quo-
 usque totum destillaveris, quod 12 horis extrahi poterit, atque
 sic recipies *sanguinem rubei leonis*, rubicundissimum instar san-
 guinis, qui est *Mercurius noster* & *Tinctura nostra* jam præpa-
 rata, ut effundatur super fermentum suum, hoc est, super cal-
 ces auri purissimi, &c. Cæterùm si ad opus album uti volue-
 ris, tribus vicibus destillabis lento igne mercurium tuum, re-
 servando semper ad partem sæces in qualibet destillatione, &
 tunc habebis mercurium tuum albissimum instar lactis. Atque
 hoc est nostrum *Lac Virginis*, *Menstruum dealbatum*, & *Argen-
 tum vivum nostrum* philosophicè exuberatum.

Ex quo per circulationem fac oleum ex calcibus lunæ,
 & procede in omnibus, ut fecisti de mercurio rubeo su-
 per calces auri, & habebis elixir album, quod convertet
 quodlibet metallum in lunam perfectam. Oleum verò
 aureum perfici debet & temperari & bene uniri cum bal-
 samo artificiali, per modum circulationis, quousque ex
 eis fiat liquor aureus clarissimus, & resplendens, qui est
 verum aurum potabile, & Elixir vitæ magis pretio-
 sum ad corpora humana, quàm quævis alia medicina
 mundi.

*Simile menstruum Ripleus habet in sua Medulla philosophiæ
 chymicæ.*

62. Menstruum fætens simplex
Riplei,*Medulla phil. chym. pag. 170.*

R. **A**cutissimam humiditatem uvarum, atque in ea destillata dissolve in aquam crystallinam claram corpus bene calcinatum in rubeum, quod à Philosophis appellatur Sericon, de qua fiat gummi, quod gustu assimilatur alumini, & à Raymundo vocatur vitriolum azoqueum. Ex hoc gummi igne lento extrahitur imprimis aqua debilis, quæ gustu nullam habet acuitatem, non magis quàm aqua fontis. Et quando fumus albus incipit apparere, tunc muta receptorium, & luta fortiter, ut nullo modo possit expirare; atque ita recipies aquam tuam ardentem, Aquam vitæ, & menstruum resolutivum, quod antea erat resolubile. Hic est vapor potentialis, potens dissolvere corpora, putrefacere, atque etiam purificare, dividere elementa, & exaltare terram suam in salem mirabilem virtute sua attractiva. Et qui putant aliam esse aquam, de qua loquimur, præter hanc, errant in opere isto. Hæc aqua habet gustum acerrimum, & partim etiam odorem fatidum, atque ideo vocatur menstruum fætens: Et propterea quod sit aqua valde aërea, ideo *infra horam* postquam destillatur sive rectificatur, debet poni super calces suas. Quando verò superfunditur super calces prædictas, incipit ebullire. Tunc autem si vas fuerit bene clausum, non cessabit operari sine igne extrinsecus illi administrato, quousque exicetur in calcem. Quocirca non debet apponi illius major quantitas, quàm quæ vix sufficiat cooperire calces. Deinde verò ultra progredere ad totum complementum illius, sicut in opere aquæ compositæ. Et quando elixir reductum fuerit in colorem purpureum, dissolvatur in eodem menstruo, in oleum tenue prius rectificato, super quod figatur per circulationem spiritus aquæ nostræ, & tunc habet potentiam omnia corpora convertendi in aurum purissimum, & sanare omnes infirmitates corporis humani, plus quàm omnes potiones Hippocratis & Galeni. Nam hoc est

est verum Aurum potabile & non aliud, quod fit ex auro elementato artificioso, circumducto per rotam philosophiæ, &c.

Idem menstruum habetur in vade mecum Ripley.

63. Menstruum sericonis Ripley.

In Vade mecum, vulgo the Bosomebook.

Re. **S**ericonis vel antimonii libras triginta, ex quibus habebis gummi libras viginti vel circiter, modò acetum sit bonum; singulas libras istius sericonis solve in aceti bis destillati mensuris duabus (*a gallon*,) & cum aliquantisper steterit in digestionem, agita baculo puro materiam sæpiùs qualibet die, quò sæpiùs eò meliùs, liquorem filtra ter, fæces abjice, ut superfluum removendum, non intrans magisterium, id enim terra damnata est. Tum liquores filtratos in balneo Mariæ evapora temperato calore, & sericon nostrum coagulabitur in gummi viride, dictum *Leo viridis noster*, gummi istud exsicca bene, cavendo tamen, ne comburas flores ejus vel destruas viriditatem. Tum recipe dictum gummi, pone in retorta vitrea forti bene lutata, & destilla igne moderato aquam debilem abjiciendam. Verùm quam primùm videris fumum album ascendentem, appone recipiens vitreum amplum & capacitatis sufficientis, cujus orificium exactè collo retortæ conjungitur, quæ lutabis optimè, ne aliquid de fumo pereat vel evanescat ex recipiente. Tum per gradus augmenta ignem, donec fumus rubeus ascendat, & fortiorem ignem continuabis usque dum veniant guttæ sanguinæ, vel nullus amplius appareat fumus. Tum per gradus diminue ignem, omnibus jam frigefactis, remove recipiens, & subito claude ne spiritus evanescant, quoniam liquor hic, dicitur liquor noster benedictus, vase vitreo optimè clauso reservandus. Tum examina collum retortæ, ubi invenies glaciem quandam albam & duram, ad modum vaporis congelati, vel mercurii sublimati, quam cautè collige & serva, quoniam continet secreta magna de quibus inferius. Tum fæces ex retorta exime, nigras fuliginis instar, quæ dicuntur *Draco noster*, quarum libram unam vel amplius

juxtà placitum calcina in furno figulorum vel vitrariorum, vel in anemio in calcem albam niveam, quam serva puram per se, cum dicatur *Basis* & fundamentum operis, *Mars*, *Terra nostra alba fixa*, vel *Ferrum Philosophorum*. Jam recipe residuum facum sive Draconis nigri, & super marmor vel alterius generis lapidem disperge, & in extremitatum altera accende carbone vivo, & spatio dimidiæ horæ transcurret ignis per omnes faeces, quas calcinabit in colorem citrinum gloriosum valdè. Faeces has citrinas dissolve aceto destillato, per modum dictum superius, filtra quoque ter, ut supra, dissolutum, deinde evapora in gummi, & destilla menstruum, quod nunc dicitur *Sanguis Draconis*, istudque reitera opus in omnibus, ut antea, donec totum vel majorem partem facum reduceris in liquorem nostrum naturalem vel benedictum, quos liquores omnes affunde liquori primo, sive menstruo dicto *Sanguis Leonis viridis*. Liquorem ita mixtum in vase vitreo putrefac per 14 dies. Tum procede ad separationem elementorum, quoniam jam omnem habes in hoc liquore benedicto, lapidis ignem olim occultam in facibus. Quod secretum mirabiliter haectenus occultatum fuit à Philosophis. Jam recipe omne menstruum putrefactum, pone in vitro veneto aptæ quantitatis, appone alembicum, quod luta linteis albumine ovorum madefactis, oportet, ut recipiens sit valdè amplum, ne spiritus respirans exeat, & temperato calore separa ab invicem elementa, & elementum aëris ascendet primò, quod est oleum (*Spiritus ardens, in summitate parum olei albi continens.*) Destillato primo elemento, id in vase alio ad id idoneo rectificata, hoc est, septies destilla, usque dum comburat linteum in eo madefactum, si accendatur. Tum dicitur Aqua ardens nostra rectificata, quam optimè clausam serva, aliàs enim spiritus ejus subtilissimus evanescet. In rectificationibus Aquæ ardentis ascendet aër in forma olei albi natans super Aquam (*ardentem*) & oleum citrinum remanebit, quod fortiori igne destillatur. Mercurium sublimatum & in pulverem redactum, dissolve per deliquium in lamina ferrea & loco frigido, liquori filtrato affunde parum Aquæ ardentis, & extrahet mercurium in forma olei viridis supernatantis, quod separa & per retortam destilla, & ascendet primo aqua, & deinde oleum crassum, quod oleum mercurii est. Tum destilla diluvium vel aquam lapidis in recipiens aliud, liquor

liquor erit albidus, quem abstrahe in balneo, calore moderato, usque dum remaneat in fundo cucurbitæ substantia quædam crassa oleosa, instar picis liquidæ, aquam hanc per se serva in vitro bene clauso. Nota, quamprimum liquor ascendet albus, aliud apponendum est recipiens, quoniam istud elementum totaliter destillatum est. Nigri verò istius olei liquidi guttulæ duæ vel tres administratæ in spiritu vini curant omne venenum. Jam huic materiæ nigræ & liquidæ affunde Aquam ardentem nostram, misce bene invicem, fac ut subsideat per tres horas, decanta & filtra liquorem. Recentem Aquam ardentem affunde, & operationem ter repete, & tum iterum destilla in balneo igne lento, & hoc reitera ter, & nominabitur *sanguis humanus rectificatus*, quem operatores in secretis naturæ quærunt. Ita exaltasti in virtutem quintæ essentiæ duo elementa, videlicet aquam & aërem; sanguinem hunc serva pro tempore. Jam materiæ nigræ & liquidæ, vel terræ lapidis affunde deluvium vel aquam, & misce bene invicem, & destilla totum, usque dum remaneat terra valdè sicca & nigra, quæ est terra lapidis, serva oleum cum aqua pro tempore. Terram nigram redige in pulverem, cui affunde *sanguinem humanum* prædictum, digere per tres horas, postea destilla ex cineribus igne satis forti; reitera hoc opus ter, & nominabitur aqua ignis rectificata, & ita exaltasti tria elementa in virtutem quintæ Essentiæ, videlicet aquam, aërem, & ignem. Tum calcina terram nigram & siccam, in furno reverberatorio, in calcem albissimam. Cui admisce Aquam igneam, & destilla igne forti, ut supra; terram residuam iterum calcina, & destilla, idque septies, vel donec tota substantia calcis fuerit transacta per alembicum, & tum habes Aquam vitæ rectificatam & reverà spiritualem, & quatuor elementa exaltata in virtutem quintæ Essentiæ. Aqua hæc dissolvit corpora omnia, putrefaciet ea & purgabit. Hæc est *Mercurius noster, lunaria nostra*, quicumque autem aliam putat aquam præter hanc, ignorans est & stultus, nunquam perveniens ad desideratos effectus.

Menstruum hoc ex eadem cum præcedentibus conficitur materia; Nam Leo viridis, Adrop, Plumbum Philos. Antimonium minerale, Aurum aëreum, Mercurius, &c. unius & ejusdem materiæ synonyma sunt. Materia hæc aceto destillato dissoluta, iterumque inspissata in gummi, quod gustu assimilatur alumini,

à Ripleo dicitur in menstrui antecedentis sub No. 62. descriptione, Vitriolum azoqueum Lullii. Lullius in practica Testamenti cap. 9. pag. 159. Vol. 4. Th. Chym. menstruum aliquod componit ex B. C. D. Per B. intellexit dictum leonem viridem, vel argentum vivum commune quod hominibus, ut inquit alibi, magis commune est, quàm argentum vivum vulgare. B. ait pag. 153. dictæ pract. significat argentum vivum, quod est communis substantia stans in omni corpore corruptibili, prout per ejus proprietatem apparet, &c.

Per C. intellexit nitrum commune. C. inquit, significat salis petram, quæ communem habet naturam (acidam) & similem argento vivo per proprietatem suæ fortis (acidæ) naturæ. pag. 154. dicti 4. Volum. Per D. intellexit gummi Adrop ex leone viridi confectum. D. inquit, significat vitriolum azoqueum, quod corrumpit & confundit omne illud, quod est de natura & esse communis argenti vivi. Ibidem.

Utrumque C. & D. media puriora vocat cap. 58. Theor. Test. p. 96. Scias fili, inquit lavatorium nostrum. Tu poteris argenti vivi (phil.) lavare naturam tali modo, ad quem natura ullo tempore non potuit pervenire, videlicet, ut argentum vivum fiat elixir completum. Sed cum in natura, & in tuo opere argentum vivum (phil.) & metalla sint extrema, & extremitates non habeant posse conjungendi se, nisi per virtutem dispositionis mediæ, quæ est inter mollitiem argenti vivi & duritiem metalli; quia per istam mediam dispositionem constat obedientia naturalis, quæ est causa conjunctionis inter corpus & spiritum, sicut est in omni generato & generabili. In natura sunt plura media, quorum duo sunt puriora & magis viscosa, azoquea vitriola viridia, cum natura lapidea, quæ est sal & natura lapidum. Fili adjutorio hujus vilis materiæ procreatur lapis noster, quem tantum quæsvimus, &c.

Cum horum mediorum altero C. natura lapideâ, salis petrâ, sale petræ vel nitro, nullum habemus negotium in presenti; verùm de D. gummi Adrop, vel vitriolo azoqueo Lullii solliciti, ut ipsum consulamus Lullium, operæ pretium erit. De quo philosophus cap. 59. Theor. Testamenti ita: Fili, inquit, leo azoqueus, qui dictus est vitriolum (azoqueum) per naturam factus est de propria substantia argenti vivi communis, quod est

est radix naturalis , unde metallum creatur in sua propria minera.

Per argentum vivum commune non intellexit argentum vivum vulgi sed philosophicum , radicem naturalem tam metallorum quam mineralium. Quando dicimus, inquit, mercurium commune, dicimus de illo, quem philosophi intelligunt, & quando dicimus vulgarem, loquimur de illo, quem rusticus intelligit, qui venditur in apothecis, cap. 4. libri Mercuriorum.

Quod hujus mercurii etiam testantur synonyma sequentia: Chaos, Natura, Origo, Leo viridis, Argentum vivum, Unguentum, Oleum, Pastura & Liquor magni valoris. cap. 45. Theor. Test. p. 75. Volum. 4. Th. Chym.

Hoc argentum vivum commune sive Leo viridis depurari debet à suis superfluis, antequam ex eo fiat vitriolum azoqueum Lullii vel gummi Adrop Riplei. Fili indagator hujus scientiæ, inquit, oportet te firmum esse & non quærere post hoc vel hoc: Quoniam in multis rebus ars ista non perficitur. Et ideò tibi dicimus, quod non est nisi unus solus lapis, scilicet sulphur, & una sola medicina, scilicet compositio sulphuris, cui nihil addere debes, nisi superflua demere terrestria & phlegmatica, quoniam ista sunt & debent esse separabilia, & separanda à nostro argento vivo, quod est hominibus magis commune, quàm argentum vivum vulgare, & est majoris pretii, meriti, & fortioris unionis naturæ, à quo & suis primis formis omne illud, quod non est de sequela armoniaca metallorum, per gradus separationis scitos & cognitos, opus est separare, &c. cap. 18. Theor. Test. pag. 33. Volum. 4. Th. Chym. Dicimus quod non est nisi unus lapis philosophicus (volatilis nondum fixatus, sive materia menstrui) à rebus supradictis nostro extractus magisterio. Et ideò quando de novo venit in mundum, non debes ei addere alium pulverem, vel aquam aliam, nec aliquam rem extraneam, nisi illud, quod in eo natum est, suæ naturæ propriæ radicalis & mater ejus, quæ pascit & portavit eum, videlicet sulphur, quod formavit lapidem in colore cælesti. Sed antequam eum (lapidem) ex toto extrahas (destilles) foras, purga eum, & munda ab omnibus suis infirmitatibus, (quæ sunt contra naturam suam) phlegmaticis, terrestribus & corruptibilibus, quia mors ejus sunt, quibus circumdatur; quæ ipsius vivificativum spiritum mortificant cap. 7. Theor.

Theor. Test. pag. 20. Volum. dicti. Diligenter notandum est quod supradictorum duorum principiorum naturalium (*Sulphuris & argenti vivi*) unum verius est naturale in tota, & per totam sui substantiam, tam intrà quam extrà, & illud est sulphur purum, calidum & siccum inducens formam suam, scilicet secundum quod forma metalli sequitur purum effectum. Reliquum verò (*argentum vivum*) est innaturale, id est, intus naturale, & extrà contra naturam. Naturale verò intrinsecum est sibi proprium & etiam connaturale factum, quia per propriam naturam advenit. Sed extrinsecum ei additur per accidens, & ab isto est naturaliter post ejus corruptionem (*putrefactionem*) separandum. Propter quod constat argentum vivum tale, non esse in tota sui substantia naturale in prima sui receptione; nec esse ad plenum depuratum, nisi per artis depuretur ingenium. *cap. V. pag. 10. Codicilli.*

De hac argenti vivi sive leonis viridis purificatione Ripheus ita: Quocirca, inquit, hic mercurius (spiritus corrosivus vitrioli vulgi) vocatur à Raymundo, Ignis noster contra Naturam. Nihilominus aliqua in parte huic mercurio (acido vitrioli) idem contingit, quod & alii (mercurio vegetabili, sive leoni viridi) qui est ignis noster naturalis. Nam uterque illorum absconditur in medio vel centro corporis sui, hoc est, inter aquam phlegmaticam ex una parte, & grossitiem terrestrem ex alia parte, neque obtinentur sine industria magna philosophiæ. Itaque illæ partes non possunt nobis prodesse, excepta solummodo illorum media substantia. Dicit enim Raymundus: Nos accipimus neque de primis principiis, eò quòd sunt nimis simplicia, neque ex ultimis, quia sunt grossa & fæculenta, sed tantum de mediis, in quibus est tinctura & verum oleum separatum ab immunda terrestreitate & aqua phlegmatica. Ideò dicit Raymundus in hunc modum: Unctuosum humidum est materia propinqua nostri argenti vivi Physici. Pag. 298. Pupillæ Alchym.

Depuratur autem argentum vivum vel Leo viridis vitriolo vulgi, nimirum: Quando argentum vivum ponitur in vapore sicco atramentali (spiritu vitrioli) qui est aqua acula, statim dissolvitur per incisionem & penetrationem, quæ movetur ab acuitate forti patenter, & in dissolvendo convertitur in naturam atramenti terrestris, non capiendo formam metallicam, nec

nec formam claram, nec cœlestinam, sicut apparet post evaporationem dictæ aquæ & suam congelationem in forma lapillorum croceorum, quæ croceitas à terreatate pontica & sulphurea procedit, quæ ultra mensuram erat in dicta aqua mixta per parva frustra cum universalitate & simplicitate homogœna, quæ simplicitas erat capta & ligata per dictam terreatatem, mutatione lucis & claritatis atque luciditatis in obscuritatem, &c.
Cap. 89. Theor. Test. 141. Volum. 4. Th. Chym.

Fili vapor grossus atramentosus, à quo creatum est atramentum, est multum acutus & ponticus, & ideò partes penetrat sulphuris & argenti vivi depuratorum, & penetrando inficit illam materiam depuratam, congelando in speciem illius vaporis atramentosi & lutosi terrestris qui mixtus est ipsis. Quare patet id, quod diximus, quæ est major porta, scilicet quòd virtutes terrestres non obtineant super cœlestes sed è converso, & habebis rem petitam. *Cap. 85. Theor. Test. pag. 137. Volum. ejusdem.*

Recorderis quòd cum menstruali (*materia menstrui*) nihil ponere velis, nisi rem, quæ de illo nata sit in principio suæ commixtionis. Nam si rem extraneam ponas, statim corrumpetur per extraneam naturam, nec unquam habebis illud, quod habere vis. Aurum & argentum & mercurius dissolvuntur in nostro menstruali, quia participat cum eis in proximitate & vicinitate primæ naturæ. Et hinc extrahes *fumum album*, quod est *sulphur nostrum* & *leo viridis*, qui est *unguentum nostrum*, & *aqua fætens* quæ est *argentum vivum nostrum*. Attamen opus est, ut leo viridis aqua fætente dissolvatur solemnî dissolutione, antequam dictum fumum, qui est sulphur nostrum, habere possis, quod quidem sulphur eodem modo à corpore dissolvitur, spiritum congelando in forma aquæ siccæ, quam lapidem appellamus & medium supremum totius operis nostri, qui est connexio & aggregatio omnium naturarum scilicet corporis & spiritûs. Fili, hæc aqua dicitur *Aqua-Ignis* (*vel si malis Ignis-aqua, verbum indeclinabile*) quia comburit & cremat aurum & argentum melius quàm ignis elementalis facere potest; & quia in se continet calorem naturæ terrestris, qui sine vi dissolvit, quod ignis communis facere nequit. Quare tibi præcipimus, quòd de rebus calidioribus, quas in natura recipere poteris, facias magisterium & aquam calidam

lidam habebis quæ omnia dissolvit. *Cap. 59. Theor. Test. pag. 98. Volum. ejusdem.*

Dicta hæc Ripheus brevibus ita comprehendit. Hæc verba, *inquit*, sufficere possunt homini sapienti ad cognoscendum & habendum viridem leonem. Sed hic nobilis infans vocatur leo viridis, quia quando dissolvitur vestitur viridi vestimento. Tamen ex leone viridi fatuorum (*vitriolo*) extrahitur vehementi igne aqua illa, quam fortem (*spiritum vitrioli*) vocamus, in quâ dictus leo elixirari debet. Nam omne aurum alchymicum fit ex corrosivis, &c. *Pag. 139. Medulla Phil.*

*Argentum vivum istud, leo viridis, plumbum philosophorum, &c. vitriolo depuratum ulterius maturandum est vel calcinandum in rubeum colorem, minium, plumbum calcinatum, sericon, &c. E. (id est azoth vitreus pag. 15. Theor. Test.) quartum (medium vel principium) est quædam substantia procedens ex minera sua & infra ipsum, magis propinqua naturæ metallorum: Quæ calcantis & azoth vitreus (mercurius vitriolatus sive vitriolum azoquæum) ab aliquibus nominatur, quæ est terra & minera metallorum, & alio nomine vocatur Urfius, lucens album & rubeum in occulto, nigrum & viride publicè, habet colorem lacertæ venenosæ, immediatè generatus ex argento vivo, materiâ supra dictâ, imprægnata ex dicto vapore calido & sicco sulphureo (*vitrioli vulgi*) in sua resolutione congelatur in lacertam, in quo (*azoth vitriolato*) est forma & species spiritûs fatentis in mixtione, cujus calor mineralis est multiplicatus, qui est vita metalli & est significatum per E. *Cap. 3. Theor. Testam. pag. 12. Volum. 4. Theat. Chym.**

Et paulo post: In opere naturæ est argentum vivum, sed non tale quale invenitur super terram, nec erit quousque in sanguinem apostematum & venenosum primitus vertatur. *Ibidem.* Scias, fili, quod per artem & naturam argentum vivum per aquam acutam congelatur. Ideo intellige philosophicaliter, quia si non esset acuta, non penetraret, quæ est prima actio in dissolutione, post quam solutionem in sanguinem apostematum revertitur per mutationem suæ naturæ in aliam. Fili duæ res sunt, quæ debent adhærere per concordantiam contrarietatis, una pura, altera impura. Impura recedit, cum sit ignis inimica, ratione suæ corruptionis. Altera remanet in igne, causa & ratione suæ puritatis, transmutatæ in sanguinem, & hæc

hæc est argentum vivum nostrum, atque totum nostrum secretum, indutum indumento tripartito, videlicet nigro, albo, & rubeo. Et isto solum indigemus pro intentione nostri magisterii, cum sit argentum vivum continens omne illud, quo indigemus pro substantia quinta. Est in mercurio quicquid quærunt sapientes, nam sub umbra ejus latet substantia quinta, nam ejus substantia est pura & incombustibilis. Et omne illud non est nisi aurum & argentum (*non metalla vulgaria sed ærea, in mercurio sive leone viridi existentia*) liquefacta, & fusa intus & exterius per virtutem ignis (*contra naturam*) & post depurata & separata à tota originali labe ac macula, nam aurum quod est incombustibile, remanet fufum & liquefactum, & est aurificans in dicto mercurio, &c. *Cap. 62. Theor. Test. pag. 103. Volum. 4. Th. Chym.*

Ex hoc minio philosophico, plumbo calcinato vel sericone Adepti aliquando destillavere menstrua sua; sit pro exemplo primum hujus generis sub No. 59.

Aliquando autem minium hoc dissolverunt aceto destillato, eoque inde abstracto redegerunt in gummi Adrop vel vitriolum azoqueum Lullii, ex quo postea destillarunt menstruum fatens sub No. 60.

Aliquando gummi Adrop prius dissolvebant per deliquium, posteaque destillabant; Decimus tertius practicandi modus, inquit Ripleus, ut hic patet est valdè curiosus. Et est in saturno (philosophorum) rubificato, in vase obturato vitreo, ne respiret per ignem fortem & continuum donec rubefiat. Igitur fume illud rubificatum & pone desuper, acetum destillatum in bona quantitate, & agita sæpius per dies singulos durante uno mense (una septimana) tunc separa acetum per filtrum, & fume tantummodo illud, quod est absque sæcibus clarum, & pone in balneum ad destillandum, & invenies in fundo vasis post separationem aceti quoddam album vel cæruleum, quod fume & in vesica quintuplicata, ne aqua intret, solve in balneo in aquam cristallinam, pone aquam illam in destillatorio, & separa, si vis, ab ea elementa, vel destilla aquam solutam, quam rectifica in circulatorio, & terram, quæ in fundo remansit (in destillatione) tracta per calcinationem, donec crescat sicut spongia, & tunc est multum habilis ad rehaurandum mercurium suum ab ea separatum, ut fiat nova generatio

& pariatur filius, qui vocatur *Rex ignis*, & qui tantus est in amore omnium Philosophorum. *Cap. 17. Philos. pag. 220. De hoc opere mentionem fecerat Ripleus Cap. 4. ejusd. libelli pag. 194. inquit:* Demum est aliud opus in gummi creato per acetum de rubeo saturno, ex quo fit separatio elementorum, postquam dissolutum fuerit in vesicis. Menstrua ex gummi Adrop, qualicunque modo confecta dixere fatentia propter odorem fatidum. Hæc aqua, *inquit Ripleus*, habet gustum acerrimum, & partim etiam odorem fatidum, atque ideo vocatur menstruum fatens. Asa fatida etiam dicitur ab odore, quam habet mercurius noster, quando recenter de absurdo corpore suo extractus est, quia odor ille asæ fatidæ similis est, adstipulante philosopho, qui dicit: Fatorem istum ante præparationem hujus aquæ pessimum esse, qui post ejus circulationem in quintam Essentiam, & bonam præparationem jucundus & valde delectabilis est, & fit medicina contra lepram & omnes alios morbos, sine quo auro vivo nunquam verum aurum potabile facere poteris, quod est elixir vitæ & metallorum. *Adrop. phil. pag. 548. Volum. 6. Theat. Chym.*

Menstrua hæc ob colorem album & opacum dixerunt fumum album. Fumus albus, *inquit Ripleus*, quoque vocatur, nec immeritò, nam in destillando primò egreditur fumus albus ante rubram tincturam, qui cum in alembicum ascendit, vitrum lactis instar dealbat, unde etiam Lac Virginis vocatur. *Ibidem.*

Ex fumo rubeo sive tinctura rubra, aliàs sanguis leonis viridis dicta, sola rectificatione duplicem mercurium, videlicet rubrum & album præparaverunt Adepti. Hac occasione, *inquit Ripleus*, regulam generalem te docebo. Si Elixir album facere volueris necesse erit tincturam tuam (*sanguinem leonis viridis*) in duas partes partiri, quarum una pro opere rubro erit servanda, altera verò cum igne lento destillanda. Et aquam albam obtinebis, quæ est *tinctura nostra alba, nostra aquila, noster mercurius & Lac Virginis.* Has duas tincturas seu mercurium album & rubrum cum habueris, super terram ipsorum propriam aut super calcem metallorum praticare poteris, Philosophi enim dicunt, nos de terra non debere esse sollicitos de qua sit substantia, &c. *Adrop. phil. pag. 554. Vol. 6. Th. Chym.*

Mercurium duplicem Rogerius Baco hoc confecit modo.

64. Leo viridis Rogerii Baconis ,
*A Raymundo Gaufrido in verbo abbreviato de leone
 viridi pag. 264. Thesauri Chymici Baconis.*

Verbum abbreviatum verissimum & approbatum de occultis
 enucleatum brevi sermone abbreviavi vobis in opere lunæ
 & solis. Imprimis oppidò flagitans à lectoribus, ne talem
 tantàmque Margaritam canibus vel porcis tradant conculcan-
 dam; hoc est enim secretum secretorum omnium Philosopho-
 rum, hortus deliciarum & aromatum omnium thesaurorum,
 quem qui semel intraverit, ulterius non egebit. Istud verò
 verbum, multis non immeritò desideratum ab egregio docto-
 re nostro Rogero Bacon, est primò declaratum: Deinde ego
 frater Raymundus Gaufridus, ordinis fratrum minorum mi-
 nister generalis, ipsum verbum brevius quàm potui, breviter
 explanare filiis Philosophiæ curavi. In Christi ergò nomine
 R. Acetum fortissimum in maxima quantitate per alembicum
 diligenter destillatum, in quo, ut decet, in magna quantitate
 Leonem viridem dissolve, dissolutum verò destilla per filtrum,
 & serva in cucurbitis vitreatis bene obturatis. Si aliqua pars
 notabilis de leone remanserit indissoluta, dissolve cum prædicto
 aceto, & destilla per filtrum & solum conjunge cum aliis
 aquis superius in cucurbitis reservatis, tunc recipe aquas re-
 servatas (*dissolutiones*) & pone omnes ad destillandum in
 balneo Mariæ, applicatis sibi alembicis bene lutatis, ne cu-
 curbitæ respirent, suppone ignem, & recipe omnes aquas,
 quæ destillabuntur, caveas tamen, ne Leo dissolutus omninò
 congeletur in cucurbitis, sed quòd remaneat liquidus vel mol-
 lis, hinc omnes cucurbitas recipe, & totum quod in eis est,
 in una cucurbita reponere, quam luta bene cum suo alembico,
 & pone in furno inter cineres, sicut decet. Et suppone lentum
 ignem, propter temperationem vitri, & propter humiditatem
 extraneam, quæ est in ipso leone extirpandam. Et nota,
 quòd istud semper debet fieri cum lento igne, cum verò humi-
 ditas extranea exierit, fortifica ignem paulatim, & respicias
 semper nasum alembici, si humor rubeus exire inceperit. Quod
 si

si adhuc non exit, ignem prædictum continua donec exeat, cum verò videris humorem rubeum destillare, continuo muta ampullam, quam lata bene cum rostro alembici, & post fortifica ignem, & recipies ab ipso leone suum sanguinem mirabiliter rubeum, continentem in se quatuor elementa multum odoriferam & bene fragrantia (*post debitam putrefactionem*) serva ergò ipsum in bona ampulla firmiter obturata. Deinde recipe ipsum sanguinem, & pone in ampulla bene clausa ad putrefaciendum, seu digerendum sub fimo bene calido, mutando fimum de 5 in 5 diebus, ut ibi digeratur per 15 vel 16 dies, & hoc fit, ut dissolvantur partes elementares & sint aptiores ad dividendum, & partiendum per quatuor elementa, videlicet per destillationem. Ipso autem putrefacto per 15 vel 16 dies, extrahatur & in cucurbita aptetur, & destilletur cum lento igne in balneo Mariæ. Sufficit verò, quod aqua cum igne serveat, & recipies aquam (*destillatam*) & faeces, quas in fundo cucurbitæ invenies diligenter reserves; Aquam verò, quam destillasti, septies destilla, semper faeces, quas faciet, reservando cum aliis faecibus superius reservatis. Et sic habebis aquam splendidam, claram & albam ut cristallus, & bene ponderosam, quæ dicitur esse mercurius Philosophorum ab omnibus Philosophis absconditum, & ab omnibus suis superfluitatibus abstersum & depuratum, carissimum & pretiosissimum pretiosum; custodias ergò eum cautè & sapienter in ampulla firmiter obturata. Tunc recipe omnes faeces ipsius mercurii, sicut dixi, superius reservatas, & tere bene in marmore, distemperando (*cum phlegmate aceti destillati*) & ad solem desiccando, & iterum molendo, & semper cum aqua aceti destillati supra marmor imbibendo, & ad solem desiccando; & sæpè sæpius seu toties contritiones, imbibitiones, & desiccationes iterando, donec nigredo & omnis superfluitas ab eis faecibus expulsa fuerit, quod sic cognosces, si faeces per imbibitiones & ablutiones prædictas rubæ vel rufæ vel citrinæ fuerint, tunc bene factum est, si verò adhuc nigræ fuerint, contritiones, imbibitiones & desiccationes reitera toties, donec habeas signum prædictum; & tunc ipsas reserva. Deinde recipe cucurbitam vitream, in qua repono prædictas faeces superius præparatas, cum quantitate bona aceti destillati, & colloca ipsam in furno videlicet in balneo Mariæ, & suppone ignem, quem con-

continues jugiter, donec faeces praedictae per virtutem aceti & ignis omnino dissolvantur, & cum bene fuerint dissolutae, deponatur cucurbita ab igne & fac eas destillare per filtrum, sicut decet, cum autem aqua illa (*dissolutio faecum*) fuerit tota ita destillata (*filtrata*) repone eam in cucurbita nova & bene obtura: Si verò aliqua pars notabilis remanserit in destillatione filtri ad dissolvendum, recipe illam partem, & pone iterum super ignem, sicut fecisti primas faeces, in balneo mariae, donec dissolvatur, ut istas faeces, quae remanserunt cum aceto dissolvas, sicut primas faeces in balneo cum aceto in cucurbita dissolvisti; postea per filtrum, ut prius, destilla, & repone cum alia aqua superius destillata, quam reservasti; tunc recipe illam cucurbitam novam, in qua praedictas faeces dissolutas & destillatas superius posuisti, & luta eam igne cum suo alembico, & colloca eam super furnum in balneo, & suppone ignem, & fac destillari, sicut decet: Caveas tamen, quòd faeces non omnino desiccantur, sed sint humidae sive liquidae: Hinc deponere cucurbitam à furno, pone inter cineres cribellatos, & bene compressos, & suppone lentum ignem ob temperationem vitri, & rationem extrahendi extraneam humiditatem, quae sibi est de aceto, & saepe saepius respice rostrum alembici, si humor aureus vel rufus destillatur; quod si non destillatur, continua ignem illum, donec destilletur humor rufus vel aureus, quando autem ita destillat, mox muta ampullam bene mundam, & luta eam optimè cum rostro alembici, & tunc fortifica ignem, & recipias oleum rufum, & sic continua ignem, donec totus humor destilletur, & faeces reserva, quoniam sunt *Ignis*; praedictum verò oleum Philosophi nominaverunt *sulphur eorum occultum*, quod sic rectificabis, repone ipsum in cucurbita, & superpone alembicum bene lutatum, post colloca eum inter cineres supra furnum, & subijce lentum ignem, donec destillet, recipe autem liquorem, quem destillabit in ampulla bene obturata cum rostro alembici, & faeces, quae remanebunt, serva, quoniam sunt *Ignis*; & istum *Ignem* conjunge cum alio *igne* reservato, & sic purifica ipsum septies destillando, & faeces quas faciet reservando, sicut superius dixi, & sic habebis tuum aërem, sive sulphur bene depuratum, lucidum, serenum, & perfectè depuratum, & erit coloris aurei, &c.

Baco sanguinem leonis viridis per 15 dies putrefactum septies cohobavit ex balneo in aquam splendidam & ponderosam, quam vocavit mercurium Philosophorum; ex fæcibus autem relictis in hujus mercurii rectificationibus, aceto destillato dissolutis, novum confecit gummi, ex quo denuò destillavit humorem aureum vel oleum rufum, quod post septenam rectificationem adrem esse voluit vel sulphur philosophorum bene depuratum, lucidum & serenum. Ripheus verò duplici methòdo usus fuit in rectificatione menstrui fætentis, sive Leonis viridis; vel enim sanguinem recentem Leonis viridis divisit in duas partes, destillando nempe tantummodò usque ad medietatem, partem destillatam vocavit mercurium album, tincturam albam, Lac Virginis, &c. partem alteram & residuam nuncupavit mercurium rubeum & tincturam rubeam, &c. Ut videri est libro Adrop phil. loco superius allegato.

Vel totum menstruum, sanguinem unà cum fumo albo putrefecit per 14 dies, quod postea divisit in tres substantias, aquam ardentem, aquam spissam, albam, & oleum, ex quibus porrò menstruum composuit vegetabile, (quod à Lullio descriptum est in potestate divitiarum, & à Ripleo superius sub No. 35. in suo vade mecum.)

De his tribus substantiis menstrui fætentis Ripheus sequentia habet in libro Terra Terræ philosoph. pag. 319. Ubi sic: Cum ergò ex gummi totum mercurium extraxeris, intellige, quòd in hoc mercurio continentur tres liquores, quorum primus est *Aqua vitæ ardens*, quæ per balneum temperatissimum extrahitur. Hæc Aqua incenditur & inflammatur citissimè, ut Aqua vitæ communis. Et vocatur mercurius noster attractivus, cum quo fit terra crystallina cum omnibus calcibus metallicis, de quo nihil amplius loquar: quia in hac operatione non indigemus. Postea verò sequitur alia *Aqua spissa & alba*, ut lac, in parva quantitate, quæ est sperma nostri lapidis, qui à multis perquiritur, nam & hominum & animalium omnium viventium sperma est principium. Quocircà non immeritò vocamus illud nostrum mercurium, qui per omnia & ubique reperitur: Nam sine illo nemo unquam vivit, atque ideo dicitur esse in omni re. Hæc humiditas, quæ jam tibi debet esse charissima, est mercurius ille, quem vocamus vegetabilem mineralem & animale, argentum vivum nostrum, & Lac Vir-

Virginis & nostram aquam permanentem. Cum hac Aqua mercuriali lavamus peccatum originale & fordes terræ nostræ, quousque fiat alba, ut gummi citò fluens. Post extractionem verò hujus Aquæ prædictæ veniet *oleum* per ignem siccum, cum hoc oleo facimus gummi rubeum, quod est tinctura nostra, & nostrum sulphur vivum, quod aliàs dicitur anima saturni, & aurum vivens, tinctura nostra pretiosa, & aurum nobis charissimum, de quibus nemo unquam locutus est tam manifestè. Ignoscat ergò mihi Deus, si aliquo modo illum offenderim, dum voluntati tuæ satisfacere cogor.

Magnum aliquod artis mysterium hic à Riplæo detegitur, ob cuius revelationem timet sibi non Adeptorum solum, sed divinam maximè displicentiam. Equidem, qualis sit leo viridis noster, quid mercurius communis magis nobis communis, quàm argentum vivum commune, quid sit vitriolum azoqueum & menstruum inde confectum, id ipsum Lullius & alii satis manifestè revelârunt discipulis suis, utut nobis de re minùs instructis, id fortè non videatur: De præsentem Arcano neminem locutum fuisse unquam tam manifestè, Riplæus testatur. Adepti quidem tradidère in suis præcticis usum vini (philosophici) sine pallio philosophiæ, & inter eos Raymundus atque Arnoldus cum quibusdam aliis ad cognitionem ejusdem pervenerunt, sed (ut utar Riplæi expressione in Medulla) quomodo obtineri possit, tacuerunt. Quamobrem tacentibus illis, Riplæus omnium primus, & solus quidem, nobis declarat, clavem totius secretioris Chymicæ ibi latere, nimirum in lacte & sanguine viridis leonis, videlicet: menstruum fætens (sive partes ejus, mercurium & sulphur, Lac Virginis, sanguinem leonis, mercurium album & rubeum) per 14 dies digestum leniter, esse vinum album & rubeum Lullii aliorumque Adeptorum: Nec gratis hoc nobis dictum voluit, sed verbis suis vim & lucem addit, componendo ex dicto fætente & corrosivo menstruo, menstruum vegetabile, Aquam vitæ re-ctificatam (Lullii in potestate divitiar. & à nobis sub No. 35. descriptam) quo unico exemplo nos docere voluit, posse ex dicto menstruo fætenti confici omnia menstrua vegetabilia. Lullii aqua vitæ re-ctificata sit variis cohobationibus super proprium caput mortuum. Liberum est nobis, procedere per aliam viam methodumve. Destilla menstruum fætens per 14 dies digestum, & ascendet primò Aqua ardens, deinde phlegma, & in fundo

remanet materia crassa, instar picis fusæ, quæ sunt omnium menstruorum vegetabilium principia constitutiva.

Desistamus itaque ab ulteriori prosecutione dicti leonis viridis, quem per prata & sylvam Dianæ, per viam saturni (philos.) persecuti sumus usque ad vineas philosophicas. Præsens hic locus amænissimus, datus est artis discipulis, ut post tot & tantos labores & sudores, fortunæ & vitæ pericula, hic sese recreent, exercendo opera mulierum & lusus puerorum, contenti leonis sanguine rubicundissimo, & comedendo uvas Dianæ albas rubræve, quarum vinum depuratum est secretum totius secretioris Chymicæ secretissimum, utpote album vel rubeum Lullii, antiquorum nectar & desiderium unicum, Adoptatorum primum refrigerium, Nasutorum verò & ignorantium summum cordolium & offendiculum.

Antequam tamen hinc discedamus, aliud quoddam non ingratum serculum offeram vobis Paracelsistis, nimirum id ex leone viridi elicatum lac Virginis sive mercurium album (aliàs vinum album Lullii) apud Paracelsum esse illud tam anxie quæsitum Gluten aquilæ seu leonis viridis: Aquila enim & leo viridis sunt Adeptis rei ejusdem synonyma. Sic enim Riplæus supra: Aquam albam obtinebis, quæ est tinctura nostra alba, nostra Aquila, noster mercurius & Lac Virginis. Consequenter igitur mercurium rubeum (aliàs vinum rubeum Lullii) esse sanguinem leonis rubei seu viridis. Idem enim leo modo viridis vocatur (in juvenili suo statu) modo rubeus (in adultiori suo statu) unde sanguis quandoque dicitur leonis viridis, quandoque rubei. Sic Riplæus (in menstruo sub No. 61.) inquit, Recipies sanguinem rubei leonis rubicundissimum, instar sanguinis, qui est mercurius noster & tinctura nostra jam præparata, ut effundatur super fermentum suum, hoc est, super calces auri purissimi. Item alibi: Sanguis leonis rosei coloris. Sed audiamus ipsum Paracelsum.

65. Leo viridis Paracelsi,

Aureiveller. Germ. p. 410. 1588

R. **A** Cetum distillatum, quo solve leonem viridem, pone in putrefactione, solutionem filtra, abstrahere in B. aquositate usque ad oleitatem. Oleum vel residuum hoc pone in retorta, distilla ex arena humiditatem leni igne: Deinde adauge ignem, & leo viridis, vi ignis coactus dabit *Gluten* suum, alias aërem; capiti mortuo affunde phlegma suum (*abstractam humiditatem*) in fimo (vel balneo) putrefac & distilla, ut supra, & iterum ascendit spiritus; urge fortius, & veniet oleum tenax citrini coloris. Super caput mortuum affunde iterum primam aquam destillatam, pone ad putrefaciendum, filtra & distilla, ut antea, tandem fortissimo igne aperto, & exhibit oleum *sanguineum*, quod alias vocatur ignis. Terram residuam reverbera in albedinem, &c.

Hucusque habuimus menstrua fetentia ex vitriolo azoquo tantum confecta, aliquando tamen huic addidere Adepti vitriolum commune; ita fit

66. Menstruum fetens ex gummi Adrop & vitriolo com. Ripley,

Pag. 357. Viatici.

R. **E**T contere gummi factum de fericone mediante aceto destillato, cum tanto ana vitrioli evaporati, & primo lento igne evacua aquam, deinde cum forti recipe oleum (*sanguinem leonis*) quod separa ab aqua, donec habeas purum oleum per se.

Aliquando loco vitrioli communis addidere vitriolo azoquo nitrum commune, ita Lullius composuit suum menstruum fetens in practica testamenti.

C c 2

67. Men-

67. Menstruum færens ex vitriolo & azoqueo & nitro Lullii,

Cap. 9. Pract. testam. p. 159. Vol. 4. Th. Chym.

R. **P**Artem unam de D. (D. significat vitriolum azoqueum quod corrumpit & confundit omne illud, quod est de natura & esse communis argenti vivi, pag. 154. (& dimidiam partem de C.) C. significat sal petrae vel nitrum pag. 154. ejusdem Volum.) quæ simul optimè molantur & cribrentur, & bene misceantur, ponésque in cucurbita vitrea situata in furno, & superposito alembico, in quo per resolutionem secundantur spiritus & condensantur, & lutabis juncturas vasorum cum panno lineo impastato & madefacto in luto, facto de flore farinae, & albuminibus ovorum, ut proprietates trium mercuriorum unitæ, scilicet saluginosa, vitriosa, & aquatica simul junctæ & in unum positæ non perdantur. Et adverte, ne dicti pulveres in cucurbita positi non transcendant neque superent pondus octo unciarum, & ad tempus abbreviandum, ponas in aliis duabus cucurbitis de pari pulvere, secundum pondus octo unciarum in qualibet cucurbita, & illas colloca supra furnellos longos, per modum, quem declarabimus in capitulo furnorum, nec pone nisi tres cucurbitas supra unum furnellum, nam ignis non posset pluribus æqualiter ministrare, prout requirit mixtio naturæ, & sint dictæ cucurbitæ collocatæ, una ab alia remotæ quinque vel sex digitorum spatio, & lutentur fundi cucurbitarum de terra argillata percussa fortiter cum pilis animalium, & pone cineres puros bene cribratos subtilius bene compressos ad spissitudinem quinque digitorum, & pone ad nasum cujuslibet alembici phialam unam vitream colli longi ad finem, quod continens illarum phialarum non sentiat furni calorem, neque Aqua phialarum possit resluere, neque spiritus recedere aut fugere. Postea habeas lignorum ferraturas, de quibus provisionem habeas magnam, harum accipe duas partes, & partem dimidiam marci (*uvæ expressæ magma est*) torcularis vindemiarum vel de abiete sicca, & misce cum dicta ser-

ferratura. Et de tali compositione furnum tuum imple, post ignem tuum accende in duabus extremitatibus & eum accendere permitte. Nam alius ignis non est tibi faciendus, quousque videbis destillare sex guttas aquæ, vel 10, aut 15, vel 20. Et quando ad 20 destillaverit fac ignem cum parvis lignis siccis, & sic paulativè incipe facere ignem flammæ in directo materiæ, & vide, quando destillabit, quòd Aqua sit clara, & quando erit ad 15 puncta & aqua erit clara, & fumi subtiles, continua ignem illum æqualiter. Et si videas, quòd de quindecim punctis ad 12 revertatur, aut minùs, fortifica ignem, & continua secundùm punctum suæ destillationis, & postea tertio fortifica ignem tuum de uno puncto ultra, & continua usque nil plus destillet, & tunc dimitte ignem facere, & claude furnum tuum, & refrigerari permitte, & si aqua sit clara sine aliquo colore turbido, vel sine turbulencia, hanc accipe & custodi, & phialam obstrue cum cera tepida, ne aliquid respiret, nec aër intret, quia statim corrumpentur spiritus, qui sunt subtiles, per aërem. Recordare quando incipies ignem facere lignorum siccorum, quòd vasa tua debent esse habituata de pasta supradicta, atque lineis pannis circumdata, phialæque bene lutata ad nasos alembicorum de luto eodem, ponendo unam paleam inter nasum alembici, & phialam, nam plerumque dum ignis operatur, aër vult exire, & respirare, quando continentem non habet, qui eum possit retinere, nam calidus & calorosus est, & subiectum, quod eum retinet, calorem excellentem pati non potest. Et ideo indiget aliquo loco, in quo valeat respirare. Aperi ergo ei foramen quando sufflare audieris. O pater quomodo fecisti practicam ita longam? Fili, ut sis habituatus in omnibus rebus parvis & magnis, & ut habeas specialiter & generaliter ignium notitiam & aliarum operationum, & etiam omnium lutamentorum, quia nostræ non est intentionis, ut ampliùs de ipsis dicamus, cum sapienti intuenti & intelligenti nihil est ibi subtile, & ut postea dicere possis, quod menstruale fetens sit ad tuum præceptum quod est res vilis, per quam omnia corpora in eorum primam naturam breviter convertuntur, & est pura & propria origo rei mirabilis & utilissimæ, sed cum intellectu claro ipsam cognoscere seias, oportet, &c.

Simile menstruum habet Lullius in magia naturali quod dicitur

68. Aqua

68. Aqua calcinans omnia corpora
Lullii,

Magiæ Naturalis, p. 359.

& **D**E terra id est D. (*de vitriolo azoqueo*) uncias quinque & semis, & de aqua id est C. (*de salepetræ vel nitro*) uncias duas & semis, cujus summa est pondus octo unciarum, & totum mixtum subtiliter moles in marmore, tunc pones in vase vitreo cum alembico superposito, & destilla totam materiam, primo faciendo ignem lentum de ferratura lignorum capiendo de ea duas partes, & de carbonibus parvis vel tritis partem unam cum dimidia, & parum de furfure sicco, & accende ignem, & dimitte, ut deinceps accendatur per se, quousque incipiat destillare ab uno puncto usque ad duodecim (*viginti*) puncta & tunc cum parvis lignis incipias fortificare ignem, faciendo ignem flammæ rectè sub materia, & sic continua ignem quousque revertatur ad duodecim vel quindecim puncta, vel etiam in pauciora, & postea continua totum ignem secundum puncta suæ destillationis, & postea fortifica ignem per unum punctum ulterius, & illum continua quousque alembicus perdat suum calorem vel amplius non destillet, tunc cessa, & dimitte in frigidari, collige illam aquam & serva in loco calido & humido, & caveas, ne aliquo modo possit respirare. Et memento, quod habeas pallam (*paleam*) in lutamento rostri alembici & collo receptaculi, ut aliquando illam extrahere possis, ut recipiens habeat respiraculum, quoniam tantus est ibi subtilis calor, ut vas continens sufferre non possit calorem illum excessivum; ergo quandoque oportet, ut aperiatur, & quandoque claudatur. Nota, quod hæc aqua ex re vili facta, habet vigorem convertendi corpora in suam primam materiam, quæ conjuncta virtuti vegetabili est multæ perfectionis, & statim postquam destillata fuerit vult poni ad practicam, ne spiritus, qui est subtilis & extraneæ naturæ pereat per aërem.

Idem menstruum describitur in Clavicula Lullii sub hoc titulo;

69. Men-

69. Menstruum fætens pro dissolu-
tione calcis auri & argenti, ut redu-
cantur in argentum vivum,

Cap. XV. Clav. p. 299. Vol. 3. Th. Chym.

R. **V**itrioli libras duas, salis petrae libram unam, cinabrii uncias tres (cinabrium inter cætera hujus menstrui ingredientia non capio quo errore perperam irrepserit, siquidem non hujus, sed sequentis menstrui pro lapide phil. dissolvendo constitutum est, præsertim cum ipse Lullius. cap. 2. Claviculae de Extractione mercurii à corpore perfecto, de cinabrio nullam mentionem fecerit quum tamen ibidem paucis hisce hujus menstrui dederit descriptionem, dum scribit: Ponatis de nostro menstruali fænti, facta de duabus partibus vitrioli rubei, & una salis petrae, & prædictum menstruum prius destilletur septies, & bene rectificetur) rubificetur vitriolum, & pulverifetur, post pone salispetram & cinabrium, & tere omni a simul, postea ponas in vasis aptis ad destillandum bene lutatis. Destilletur in lento igne primùm, ut est opus, ut norunt qui id egerunt. Hæc aqua destilletur sæpiùs, projiciendo fæces, quæ remanent in fundo cucurbitæ, & sic erit optimum vestrum menstruum destillatum.

Aliquando vitriolo azoquo & nitro superaddidere vitriolum comm. Ita conficitur

70. Menstruum fætens ex vitriolo azo-
queo vitriolo com. & nitro Ripleyi,

Cap. 1. pag. 143. Medulla phil. chym.

R. **V**itriolum factum de acutissimo humore uvarum, cum igne naturæ & sericone (*Vitriolum azoquum*) conjunctis in una massa cum vitriolo naturali (*communi*) aliquantulum

tulum exiccato, simul cum sale nitri, atque ex his destilletur aqua, quæ primo erit debilis phlegmatica sine coloratione vasis, quam projice. Tunc ascendet fumus albus, qui faciet apparere vas quasi lac, qui colligendus est, quousque cesset, & vas revertatur ad suum pristinum colorem. Nam illa aqua est menstruum fatens, in quo est quinta essentia nostra, id est fumus albus, qui vocatur ignis contra naturam: Qui si esset absens, esset ignis noster naturalis, de quo plura dicemus suo loco. Et hæc aqua scilicet mineralis & vegetabilis, commixtæ & una aqua factæ operantur contraria, quod est mirandum. Nam hæc una dissolvit & congelat, humectat & exiccet, putrefacit & purificat, disgregat & conjungit, separat & componit, mortificat & vivificat, destruit & redintegrat, attenuat & inspissat, nigrescit & albificat, comburit & frigescit, incipit & perficit. Hi sunt duo dracones pugnantes in gurgite fataliæ, hic est fumus albus & rubeus, quorum unus devorabit alterum. Atque hic vasa resolutoria non debent lutari, sed solummodo leviter sint obstructa cum panno lineo & mastiche aut cera communi. Nam hæc aqua est ignis & balneum intrâ vas & non extrâ, quæ si alium ignem fortem senserit, statim elevabitur ad summum vasis, & si ibi requiem non invenerit, vasa rumpentur, atque ita compositum relinquetur frustratum. Hæc aqua composita in quantum solvit, in tantum congelat & elevat (congelatur & elevatur) in terram gloriosam. Atque ita est secreta dissolutio nostri lapidis, quæ semper fit cum congelatione suæ aquæ. Et propterea quod hic ignis naturæ additur aquæ contra naturam, ideo quantum perdidit de sua forma per ignem contra naturam tantum recuperat per aquam naturæ, ita ut opus per ignem contra naturam non possit destrui aut in nihilum verti.

Ex Receptis observamus,

1. *Menstrua hujus generis, reliquorum omnium tam mineralium quam vegetabilium esse prima, ex ipsâ vini phil. materiâ sive uris philosophicis confecta.*
2. *Liquorem sive spiritum lacteum, lac virginis, mercurium album, vinum album Lullii, & gluten leonis viridis esse synonyma, aliâs gluten aquilæ apud Paracelsum: Liquorem verò*

rubeum, sanguinem leonis viridis, mercurium rubeum, sulphur Philosophorum & vinum rubeum Lullii, itidem esse synonyma, aliàs sanguis leonis rubei Paracelso.

3. Menstrua mineralia acida, digerendo vel ulteriore elaboratione, transmutari vel in menstruum vegetabile simplex, vel in cœlam sive spiritum vini philosophici.

4. Menstrua hæc acida summâ cautela esse destillanda ob nimiam vitrioli azoqui vel potius spiritus vini philosophici in hoc vitriolo existentis cum acidis effervescentiam.

5. Menstrua mineralia esse cœlum vel essentiam vini philos. acido dissolutam, hinc habito hoc spiritu, ea ipsa similiter ex tempore conficies per simplicem dissolutionem.

6. Menstrua jam præparata statim in usum esse adhibenda ne pereant.

7. Menstrua dissolvendo corpora coagulari.

8. Corpora metallica bisce menstruis redigi in argentum vivum currens.

9. Menstrua hæc dici fœtenta ob fœtidum odorem. Solo fœtore hæc facile distinguimus ab illis fragrantibus, quæ menstrua vegetabilia dicuntur. Sic Morienum menstruo fœtenti usum fuisse probat ipse menstrui fœtor. Qualis est ergo ejus odor, interrogat Rex Calid, ante & post ejus confectionem? Respondet Morienus: Ante confectionem nimis est gravis & fœtidus, & post confectionem est ejus odor bonus, juxta hoc quod sapiens dicit: Ista aqua à corpore mortuo & jam inanimato tollit odorem. Nam ejus odor est malus, & odori sepulchrorum assimilatur. Quicumque animam dealbaverit, & eam rursus ascendere fecerit, & corpus bene custodierit, & ab eo omnem obscuritatem abstulerit, & odorem malum ab illò extraxerit, ipsam in corpus infundere poterit. Et in hora conjunctionis maxima miracula apparebunt. Morien. de Transm. metall. p. 33. Gebrium etiam laboravisse cum menstruo minerali ipse testatur, cap. 25. summæ perfect. Prima principia naturalia, inquit, ex quibus metalla procreantur sunt spiritus fœtens, id est sulphur, & aqua viva, quam & siccam aquam nominari concedimus. Et alibi in fine libri investigat. pergit. Manifesta probatione & aperta concludimus: Lapidem nostrum nihil aliud esse, quam spiritum fœtentem & aquam vivam quam & siccam aquam nominamus, per naturalem decoctionem & veram pro-

portionem mundatam unione tali, ut sibi nihil abesse nec adesse possit, quibus addi debet tertium, ad opus abbreviandum hoc est corpus perfectum attenuatum.

10. *Adrop nomen materiae horum menstruorum significare saturnum sive plumbum Philosophorum.* Prima materia hujus corporis leprosi, *inquit Ripleus*, est aqua viscosa inspissata in visceribus terræ. De hoc corpore, *ut vult Vincentius*, fit magnum elixir ad rubeum & ad album, cujus nomen est Adrop, quod aliter vocatur plumbum Philosophorum. pag. 132. *Meddullæ Phil. Chym.*

Lapis noster, *inquit Arnoldus in speculo Alchymiaë*, vocatur Adrop quod est latinè saturnus, & secundum Trojanos draco vel topum, id est, venenum. *Septima dispositio speculi pag. 596. Volum. 4. Th. Chym.* Ostendi quod philosophi propter diversitatem colorum diversa nomina imponebant, sed quantum ad eorum intensionem unum proprium nomen habuerunt scilicet aurum romanum, vel Adrop, vel Lapis superior omnium lapidum hujus mundi. *Quarta dispositio speculi pag. 594. ejusdem volum.*

Laton & Azoch sunt insimul & nunquam separantur, imo conjuncti manent semper, sed propter diversitatem colorum, philosophi nominaverunt multis nominibus: Et secundum quod colores variantur & mutantur, tanta nomina imposuerunt, quia Azoch apud indos est aurum, & apud Hermianos est argentum, & apud Alexandrinos & Macedonenses est ferrum, apud Græcos mercurius, apud Hebraicos stannum, apud Tartaros æs, apud Arabicos saturnus, apud Latinos & maxime apud Romanos Ognividon (dono G. vini) sed ut nullus erret, dico quod habet unum proprium nomen, & vulgariter ab hominibus nominatur & quilibet cognoscit lapidem. *Tertia dispositio speculi. p 593. Volum. ejusdem.*

Alii Adeptorum non Adrop sed Atrop scribunt, quo nomine indigitare voluerunt, materiam horum menstruorum esse quasi portam totius secretioris Chymiaë. Atrop enim per inversionem literarum porta legitur. Ita Robertus Wallensis in Gloria mundi pag. 305. Ut ad verum fundamentum pervenias, inquit, tibi denuò inculcabo, illumque primum Hyle, hoc est, rerum omnium principium appellabo, nominatur quoque sanctus unicus, intellige ex repugnantibus elementis quæ in illo sunt; Lapis

pis philosophorum, solis, metallorum, servus fugitivus, æreus lapis, Thirnius lapis, Magnesia, sive corporalis lapis, Marcasites, Lapis gemmæ, Lapis liberorum, aureus lapis, origo rerum mundanarum, Xelis quoque per inversionem Silex, Xidar eadem inversione Radix, Atrop per inversionem porta, & quotquot etiam alia nomina habet, tamen unica saltem res est.

Roberto adstipulari videtur Lullius, cui placuit quamcunque alterationem vitrioli azoqui sive materiæ menstruorum, hujus generis nuncupare operis portam primam; ita materiæ dissolutionem vocavit portam primam: In toto magisterio nostro, inquit, necessarii sunt tres spiritus principales qui sine consummatione suæ resolutionis non possunt manifestari, & nominantur alio modo tria argenta viva— Et quia resolutio est toties primæ portæ habitudo nostri magisterii, quam declarare volumus— dicta resolutio divisa est in tres partes principales. Prima est corporalis & vocatur in lingua Oritana Rectage (id est facere G. per G. autem intelligit sulphur aqueum. Cap. 5. Theor. Test. pag. 15. Volum. 4. Theat. Chym. vel mercurium nostrum. Cap. 20. pract. Test. pag. 170. ejusd. Voluminis.) Secunda spiritualis est, & vocatur Agazoph. Tertia autem spiritualis & corporalis & vocatur Ubidrugat, &c. Deinde cum materia in ejus resolutione appareat nigra; nigredinem hanc, (ob quam alii eam dixerunt plumbum) esse voluit signum primæ portæ. In prima resolutione, inquit, jacet totum periculum, & ideo tibi notifico, quod habeas sulphura per calorem destructa simplorum argenterum vivorum in forma tali, ut eorum proprietas activa non exterminetur extraneo calore, & quod separari non possit à suo subjecto humido, quod ex toto apparet nigrum, plenum de nobili spiritu. Ista nigredo demonstrat signum primæ portæ ad intrandum nostrum magisterium, & sine ipsa non potest aliquid fieri, quia est ignis naturæ, qui habet lapidem creare, & qui sine sui corporis corruptione manifestari non potest. Cap. 28. Theor. Test. pag. 51. Volum. 4. Th. Chym.

Denique ipsam hujus materiæ destillationem vocavit primam portam. Præparatio lapidosi spiritus ac fermentabilis est, quod recipias de succo lunariæ, & sudorem ejus extrahe cum igne parvo & levi, & habebis in tuo posse unum de argenti vivis nostris in liquore & forma aquæ albæ, quæ est ablutio

& purgatio lapidis nostri & totius ejus naturæ. Et istud est unum de principalioribus secretis & est prima porta, prout intelligere potes rationibus antedictis, &c. *Cap. 9. Theor. Test. pag. 21. Volum. ejusdem.*

Ex hisce & ejusmodi locis persuasus diceris: Potius scribendum esse *Atrop* quam *Adrop* cum præter nigredinem sive plumbum philosophicum significet operis initium vel primam portam.

11. Plures esse in Chymia adepta leones virides, quos inter se distinguere necesse est.

Per primum adepti intellexerunt solem cælestem, totum mundum gubernantem.

Secundus est argentum vivum nobis magis commune quam argentum virum commune.

Tertius est dictum argentum vivum in viridem colorem, dissolutum.

Quartus est *Adrop*, vitriolum azoqucum plumbum philosophorum, &c.

Quintus est ipsum menstruum fatens, aliàs sanguis viridis leonis dictus.

Sextus est leo viridis fatuorum, vitriolum Romanum, viride æris, &c.

Septimus est extraordinarius videlicet mercurius vulgi sublimatus.

12. Plures etiam esse Saturnos.

Primus est plumbum vulgi, metallorum impurissimum adeoque in arte nostra omnium remotissimum. Quod probare Adeptorum sententiis superfluum est, cum ubique fere locorum legamus apud Adeptos lege solenni cautum esse ut nobis caveamus ab hoc metallorum mineraliumque devoratore saturno. Cave, inquit Ripleus, (ut hunc unicum pro omnibus adducam testem) ne opereris cum saturno, quia vulgariter dictum est, ne comedas de filio, cujus mater est corrupta, & crede quod multi errant in saturno. Audi quod Avicenna dicit: Saturnus semper erit saturnus; imò ne opereris in terra saturni (philos.) quam ejus spiritus despexit & reliquit pro sulphure pessimo, &c. *Cap. 2. Philorcii, pag. 188.*

Secundus est *Adrop* sive vitriolum azoqucum; de quo in antecedentibus.

Ter-

Tertius est operis primi primus color vel nigredo; de quo in sequentibus.

Quartus est cuprum, metallorum primum; de quo Arnoldus in speculo Alchym. disp. 8. pag. 605. Volum. 4. Theat. Chym. ita: Fuerunt inquit Philosophi qui posuerunt scientiam in septem Planetis; & primus planeta noster vocatur Venus, secundus Saturnus, tertius Mercurius, quartus Mars, quintus Jupiter, sextus Luna, septimus Sol. Cupri generatio primum obtinet locum post mercurium (universalem) ait Basilius libro de rebus nat. & supernat. cap. 4.

Ex omnibus illis, inquit Paracelsus, quæ ex salibus oriuntur, nullum est virtuti minerali cognatius, ac est vitriolum; cujus rei hæc causa est, quod salia mineralia sunt, & mineralia omnia in massa una & Ares lateant. Vitriolum autem in separatione mineralium est ultimum, hoc quàm proxime sequitur generatio metallorum ex quibus Venus primum est. Libro 4. philos. de Elemento aquæ. pag. 279.

Et paulo post ait: Marcasithis & cachymis a prima materia metallorum hoc modo separatis, sequitur deinde generatio prima, quæ est veneris, &c. Præterea per separationem, qua marcasitharum & cachymiarum naturæ expelluntur, cupræ generationes nimis celeriter concurrunt, sese imprimunt & simul coagulantur; cujus rei hæc causa est, quod id primum post separationem marcasitharum & cachymiarum metallum sit. Libro eodem pag. 281.

Veneris vitriolum, eo quod primum sit quod præ cunctis rebus mercurio vegetabili addatur vel jungatur in confectio Adrop a Lullio dicitur primus masculus. Iste ignis, inquit, est illa proprietas mercurii quam debes totis viribus à combustione conservare; scilicet tinctura vitrioli cum qua debet mercurius (vegetabilis) sublimari, quoniam est primus masculus ejus, & est additamentum tincturæ nostræ, quod est additio magna in virtute & potestate, cum conjuncta sit cum tinctura solis. Nam si a vitriolo & sale scis extrahere proprietatem mercurii, & sibi amicari per conjunctionem, quæ fit per sublimationes lentas, non ignorabis unum de secretis naturæ maximum, & veram perfectionem principalem. Codicill. cap. 92. pag. 202. Ita passim in Theoriâ Testamenti majoris intelligit vitriolum per masculum suum, præsertim in hisce locis: Ignis maris nostræ.

rosbri pag. 50. Virtus masculi pag. 94. Virtus spermatis masculi pag. 108. Calor masculi pag. 72. fœmella (Venus) in hoc casu est masculus, & non est tam calidus ut masculus verus (secundus) aurum. Pag. 73. Volum. 4. Theat. Chym.

Hujus etiam masculi meminit Espanietus in confectioe sui menstrui. R. Inquit Virginem alatum optime lotam & mundatam semine spirituali primi masculi imprægnatam, &c. §. 58. Arcani Hermetice p̄bil.

Paracelsus ut masculinam veneris naturam eo melius exprimeret id metallum nomen masculini generis fecit, metallus primus. R. Inquit liquorem corallinum, eum nempe qui probe diaphanus existit, cui adijunge ejus quidem vitrioli quod est ex venere quintam partem, digerantur in balneo ad mensem suum. Hoc enim pacto separat se Vinum metalli primi in summitatem, cæterum quicquid de fœcibus vini (hujus) est vitriolum veneris occupat (intelligit residuam in Extractione vitrioli relictam) sicque fit primus ille metallus perspicuum diaphanum ac rubicum plane vinum, &c. Cap. XII. Libri 3. de vita longa Pag. 65.

Quemadmodum vero venerem Adepti dixerunt metallum primum in masculino genere; ita etiam Saturnum nomen masculini generis transmūtaverunt in nomen fœminini generis (Saturnam) ut per istud non plumbi valgi sed cupri exprimerent nomen fœmininum venerem.

Habeo, inquit Ripleus filiam dilectam & mihi caram nomine saturnam, de qua certe filia, Elixiria tam alba quam rubea sunt. Ex ea igitur extrahere debes aquam claram, si hanc scientiam habere desideras, &c.

Aliquando ut per Saturnum non modo venerem, sed etiam cupri philosophicam (id est menstruo vegetabili peragendam præparationem describerent illum fecerunt vegetabilem sive herbam, ut ita præparatum à non præparato distinguerent, ita Flamellus in suo summario: Quidam rerum imperiti homines, indoctique Chymici vulgare aurum, argentum & mercurium sumunt, illaque tam male tractant, donec per fumum evanescant, atque eo modo mercurium Philosophorum perficere conantur: Ad illum tamen minime perveniunt, qui prima lapidis est materia & vera minera. Sin autem ad illum

lum pervenire, & boni aliquid reperire velint, tunc ad montem septimi, ubi nulla est planities sese conferre & ex alto deorsum sex cæteros intueri necessum habent, quos è longinquo conspicient. In montis istius altitudine triumphantem regalem herbam, quam quidam philosophi mineralem nonnulli vegetabilem vocant invenies, & jusculum purum mundumque exinde sumatur, atque hoc modo potior operis pars fieri poterit, & hic rectus subtilisque mercurius Phil. tibi sumendus est. Locus hic ita legitur apud Chortalassæum pag. 313. Vol. 6. Theat. Chymic.

Montem igitur conscende, ut vegetabilem saturninam, plumbeam & regiam similiter etiam mineralem radicem aut herbam videas, succum inde tantum sume, & sliquas abjice.

XIV. Genus.