

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johannis Segeri Weidenfeld De Secretis Adeptorum Sive Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV

Weidenfeld, Johann S.

Londini, 1684

XXI. Menstrua mineralia composita ex Menstruis mineralibus simplicibus &
Mercurio, vel reliquis metallis

[urn:nbn:de:bsz:31-96282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96282)

XXI. GENUS.

Menstrua mineralia composita ex Menstruis mineralibus simplicibus & Mercurio, reliquis metallis, aliisque rebus tingentibus.

113. Spiritus Veneris five spiritus ex viridi Æris
Basilii,
Libr. Partic. de Particul. Veneris.

R. **C**Upri quantum vis, ex quo fac vitriolum more solito, five ejus loco fume viride Æris commune in Officinis prostant quod idem præstabit. Cui pulverisato affunde acetum destillatum (*commune*) pone in calore, acetum transparens & viride decanta, residuo affunde novum acetum, reiteraque opus usque quo tingatur acetum, & materia in vasis fundo remaneat nigra. Acetum tinctum & collectum abstrahe vel ad siccitatem, vel ad cuticulam ut cristallifetur Vitriolum, & habebis viride æris purificatum (*communi more*) cui pulverisato affunde succum uvarum immaturarum (*Acetum philosophicum sub No. 74.*) pone in calore leni, & digerendo transparentem habebis tincturam smaragdina ex qua extrahitur tinctura rubra Veneris, pigmentum excellens pro pictoribus. Tincturâ hæc extractâ, omnes extractiones commisce, & abstrahe leniter phlegma, ut in loco frigido cristallifetur Vitriolum valde pulchrum (*graduatum*) cujus si habueris sufficientem quantitatem, habes etiam satis materiæ pro lapidis philosophici collectione; si dubitares forsitan tale mysterium perficere ex quocunque vitriolo (*naturali.*) De hoc præparatione modo locutus fui parabolicè libro Clavium,

Clavium, capite de Wein Essig, ubi dixeram: Commune Azoth non esse lapidis nostri materiam, sed Azoth nostrum seu materiam primam extractam per commune Azoth & Vinum, quæ sunt succus uvarum immaturarum expressus, quo Veneris corpus dissolvendum & in Vitriolum reducendum est, hoc est, ut bene observetis, ita enim vosmet ipsos à multis difficultatibus eximetis. Jam ex hoc Vitriolo ita preparato destilla spiritum & oleum rubrum, &c.

Annotationes.

IN genere octavo Mercurius vulgi & metalla vel per Vini phil. spiritum, vel per menstruum aliquod vegetabile simplex, evecta fuere in menstrua vegetabilia composita. In genere antecedente vicesimo, Arida tingentia Acidis dissoluta facilius destillantur una cum vini phil. spiritu in menstrua mineralia composita.

Præsens autem genus corpora dicta non vini phil. spiritu sed menstruis mineralibus, volatilifcat ut menstrua inde fiant citius & leviori opera & altioris generis. In genere proximè antecedenti vitriolum naturale vini phil. spiritu maceratum, vel quod multò conducibilius est, eodem spiritu dissolutum, & in vitriolum graduatum redactum, destillavimus in menstruum minerale. Naturalis enim vitrioli romani aciditas ad cupri corrosionem in sui compositione non solum potis, sed satis fortis etiam fuit ad dissolvendum vini phil. spiritum in dicti menstrui confectione; hinc autem aliter se res habet in vitriolis artificialibus; arida enim metallorum corpora in suis dissolutionibus coagendo debilitant acidum, hinc vitriola debilitatam hanc continentia aciditatem, haud idonea sunt tam pro vini phil. spiritus dissolutione, quam menstrui præsentis constitutione. Ideoque Saturni & Jovis vitriola communi acido confecta, mediante vini phil. spiritu reddunt olea dulcia sive menstrua vegetabilia, minimè acida, sive mineralia; debile enim istud acidum in vitriolificatione mollium horum metallorum superstes, transmutatur penitus in vini phil. spiritus dissolutione, ut & in ipsa sui ipsius destillatione, ideo Vitriolum ex cupro & chalybe acidis arte confectum, non vini phil. spiritum, sed menstruis mineralibus destillatur in menstruum præsentis generis. Aurum autem & Argentum non solummodo

mineralibus five fortioribus hisce indigent menstruis, sed ut eisdem volatilisentur itidem & reducantur in Vitriola volatilia.

Ita Basilus Aurum & Argentum redegit in vitriolum volatile in Conclusionibus suis Sect. 2. de Vitriolis, Cap. 1. de Vitriolo solis & lunæ. Primo, inquit, oportet habere aquam nostram ex frigido sale terræ (Nitro) & Aquila (sale harmoniaco vegetabili) cum qua aurum & argentum fiunt spiritualia & in cristallum coagulantur seu vitriolum metallicum, ex quo, &c. In labore primo libri Revelationis, ut & in Elucidatione 12. Clavium hoc solis Vitriolum exactius ita describitur. R. inquit, hujus aquæ (Balnei Regis five menstrui superius sub No. 89. descripti) partes tres, Calcis auri partem unam, misce in cucurbita pone cum alembico super cineres calidos, solvetur, & si non solvatur totum, effusa aqua affunde novam, & hoc donec omnis calx soluta sit in aqua; cum refrixerit subsident fæces albæ in fundo, quas separa, aquam omnem conjunge, & in B. per diem & noctem digere; fæcibus denuò remotis per novem dies continuò digere, destilla aquam ut materia remaneat in fundo oleo similis, aquam inde destillatam denuò affunde calefactam, destilla ut prius, affunde denuò, destilla, & hoc reitera aliquoties, ita debilitabitur (menstruum) deinde materiae oleo simili affunde aquam novam, digere die & nocte, destilla per arenam usque ad oleum, aquam calefactam denuò affunde, destilla, & hoc toties donec omne aurum per alembicum transiverit; fieri autem debet destillatio hæc in cucurbita humili, fundo plano. Aquam auream quæ transit, pone in loco frigido & cum tempore cristalli coagulabuntur, separa aquam ab iis.

Guido auri Vitriolum volatile confecit ex auro sublimato. Aurum sublimavit hoc modo: R. Auri calcinati duodecies cum tribus partibus Cinabaris, vel auri foliati uncias quatuor, olei salis (menstrui sub No. 76. descripti) uncias duodecim, solve in cineribus, abstrahe inde aliquoties oleum salis, putrefac per mensem, destilla postea, & sublimabitur omne aurum rubicundi coloris in decima vel duodecima sublimatione; Sed si noluerit sublimari, conjunge omnia, & ex balneo abstrahe phlegma, residuo adde olei Tartari per deliquium uncias quatuor per vices, & fortiori igne urge, & aurum ascendet rubicundum cum menstruo, & præcipitabitur in ejus fundo, Aquam

ab

ab auro decanta, quo desuper octies vel novies combure vini (*communis*) rectificatum spiritum ad tollendam omnem olei salis aciditatem, pag. 11. *Theaur. Chym. Ex auro ita sublimato sequenti methodo præparavit Vitriolum graduatum solis.*

R. Auri sublimati uncias quatuor & semis, affunde Acetum radicale (*cum spiritu vini mixtum*) ad trium digitorum eminentiam, digere per tres dies in balneo, decanta acetum, & recens reafunde usque omne fuerit dissolutum, quod in B. abstrahe ad liquorem, sed cavendum ne nimium; pone in cella frigida, & cristallifabitur Vitriolum auri in colore rubini vel granati juxta operationis methodum magis vel minus pulchrum, à quo decanta liquorem denuò ad cuticulam abstrahendum, usque dum habueris vitrioli uncias quinque. Pag. 19. *Theaur. Chym. Eodem modo etiam præparavit lunæ vitriolum graduatum, pag. 31. ut ☿ Martis, pag. 36. Jovem vero pag. 42. Venerem pag. 45. ♄ Saturnum pag. 49. calcinavit tantum, ☿ cum Aceto prædicto in graduata redegit Vitriola, ex quibus omnibus vitriolis per modum spiritus Veneris Basiliæ menstrua hujus generis destillari possunt.*

Isaacus spiritum Saturni ex Vitriolo graduato plumbi via destillavit.

114. Aqua Paradisi Isaaci, In Opere Saturni.

R. S Aturni libras decem aut quindecim, cui non sit admixtum aliud metallum, lamina tenuiter, & habe amphoram semiplenam aceto, luta, pone in balneo tepido, & singulo triduo aut quatruiduo abrahe saturnum calcinatum à laminis, collige ad quinque aut sex libras, tere hunc saturnum calcinatum (*cerussam*) cum aceto destillato (*philosophico*) super marmor ut cum penicillo picturæ possit fervire, accipe porrò urceum lapideum, & in eo affunde saturno calcinato acetum destillatum, relicta tertia parte urcei vacua, permisce optimè, obtura cum operculo vitreo aut lapideo, pone in balneo, rudicula aut cochleari ligneo quinquies aut sexies die move, ob-

tura rursus , neque calefac balneum magis quàm ut manum in eò pati possis ; stet sic 14 diebus , & noctibus , tum sefunde clarum , & affunde acetum novum calci nondum soluta ; misce , procede ut priùs , fac toties donec omnis calx saturni soluta sit , saturnum sic solutum pone in balneo , evapora acetum lento igne , saturnus in massam redigetur , quam move donec sicca fiat ; erit coloris mellei , tere eam super marmor cum aceto destillato , saponis instar , repone in urceo lapideo optimè mixta in balneo tepido per quinque aut sex dies , move singulis diebus rudicula lignea , operi vitrum , sine refrigerere , sefunde quod solutum est in urceum alium lapideum magnum , affunde aliud acetum , misce optimè , pone denuò in balneum , sefunde & sic procede donec nihil ampliùs solvatur , quod linguâ experieris , si enim dulce sit acetum , non est satis solutum , aut pone aliquantum in cucurbita vitrea , & sine evaporare ; si aliquid remaneat , non totum quod aurum fieri vult solutum est , & quod in urceo remanet , seu fæces , si sint dulces in lingua , & adhuc aliquid in cucurbita reperias quod non satis solutum est potes novo aceto affuso solvere . Coagula has solutiones ut priùs ; solve aceto destillato ut priùs ; has coagulationes & solutiones continua donec nullæ ampliùs fæces in fundo remaneant sed omnia solvantur in aquam claram & limpidam , tunc saturnus liber est ab omni sua lepra , melancholia , fæcibus , nigredine , additamentoque , & est purus , niveùsque quia ab omnibus *sordibus purus est* , fusibilis ut cera , & dulcis ut saccharum , &c.

℞. Medietatem saturni purgati , hanc pone in urceo lapideo & affunde ei quatuor libras aceti destillati , imposito alembico destilla acetum in balneo , debet autem alembicus in summitate habere foramen per quod affunde acetum recens , destilla ut priùs ; affunde novum & abstrahe , & hoc donec acetum æquè forte abstrahatur ac affunditur , tunc sufficit , quia materia imbibit tantum spirituum Aceti quantum opus ei , & quantum retinere potest . Exime urceum igni , demptoque alembico pone materiam in vitrum quod ignem ferre possit , adde ei alembicum , pone in capella cum cineribus in furno , fac primo ignem lentum , auge paulatim donec materia tua transeat sanguinis colore & olei crassitudine , sacchari dulcedine & cœlesti odore ; conserva calorem dum destillat , si cesset , auge ignem donec vitrum candescere

descere incipiat, conserva in hoc calore donec nihil amplius destillet; sine refrigescat per se, deme recipientem, & optimè cum cera obtura, materiam (*caput mortuum*) tunde in mortario ferreo, cum pistillo chalybeo, & deinde tere super marmor cum aceto destillato (*Aceto cum spiritu vini phil. mixto*) pone in urceo lapideo ut duæ partes plenæ sint, destilla per balneum, assunde novum acetum, destilla ut prius, itera donec acetum destillet eadem fortitudine qua affusum fuit. Refrigescant, materiam in vitro forti super cineres in capella destilla ut prius, primo igne lento, deinde fortiori ut prius fecisti, exhibit oleum rubrum ut prius, &c. materiam tunde, & procede denuò donec in destillatione in balneo, materia non amplius secum retineat spiritum aceti; tum accipe materiam, in cucurbita vitrea destilla ex cineribus quod destillare vult, donec materiam in oleum rubrum destillaveris quæ est aqua Paradisi nobilissima ut illa lapides omnes fixi perfundantur & lapis perficiatur. Hanc Aquam Paradisi vocarunt antiqui Acetum suum acre, clarum, &c.

Metalla aliquandò non rediguntur in Vitriola graduata; sed repetitâ cobobatione fiunt. hujus generis menstrua. Ità fit.

115. Acetum mercuriale Trismosini,

Libro Moratosan sive octo Tincturarum in secunda

Tinct. Pag. 79. Aur. Vell. Germ.

Rx. **A**rgentum vivum purgatum more communi, & pone in alembico, cui assunde Acetum vini valdè acre (*Acetum cum spiritu vini phil. mixtum superius sub No. 72. descriptum*) ad unciam mercurii, uncias tres aceti, sexies abstrahe in balneo, tandem fortiter urge ut ascendat in recipientem, destillatum rectificat & erit paratum.

Aliquandò loco Aceti phil. usus fuit aqua forti fortissimâ sub No. 73. descripta.

116. Aqua

116. Aqua mercurialis Trismosini,
*Libr. octo Tincturar. in Tinct. quarta, pag. 80.
Aurei. Vell. Germ.*

Rx. **V**itrioli Romani, salis nitri ana libram unam & semis,
salis armoniaci (*vegetabilis*) uncias quatuor, la-
terum pulverifatorum libram unam, ex quibus destilla aquam
fortem lege artis. Rx. Mercurii sublimati veneti (à cujus fumo
venenoso ut tibi caveas necessum est) uncias quatuor, cui in
cucurbita posito affunde dictam aquam fortem, abstrahe for-
titer ut mercurius benè commisceatur aquæ forti, & erit
parata.

*Albertus Magnus eandem aquam mercurialem præparavit hoc
modo:*

117. Aqua mercurialis Alberti
Magni,

*Libro compositum de compositis, Cap. 5.
Pag. 937. Vol. 4. Th. Chym.*

Rx. **V**ITRIOLI Romani libras duas, salis nitri libras duas,
Aluminis calcinati libram unam. His simul benè
contusis & benè mixtis ponatur in phialam aptam vitreatam, &
destilletur aqua (*fortis*) more communi, clausuris valdè
benè claudendis, ne spiritus possint evaporari, primò igne leni,
secundò fortiori, tertio cum lignis, ut omnes spiritus exeant &
alembicus realbescat, tunc cessa cum igne, & fac furnum in-
frigidari, & aquam istam serva diligenter, quia est dissolutiva
lunæ, idcirco serva eam ad complementum operis, quia illa
aqua lunam dissolvit, Aurum ab Argento separat, mercurium
& crocum martis calcinat, &c. Hæc est aqua prima philoso-
fica (*communis aqua fortis*) & habet unum in se gradum
perfectionis.

Rx. Aquæ

Rx. Aquæ primæ libram unam & dissolve in ea uncias duas salis armoniaci puri & clari (*vegetabilis*) quo dissoluto statim aqua aliter est qualificata, & aliter colorata, quia prima fuit viridis coloris & dissolutiva lunæ, & non solis, & statim post impositionem salis armoniaci vertitur color ejus in citrinum, & dissolvit aurum, mercurium, & sulphur sublimatum & tingit pellem hominis citrinissimo colore, serva aquam illam (*Regis philosophicam*) ad partem.

Rx. Aquæ secundæ libram unam, & mercurii sublimati à vitriolo romano & sale comm. uncias quinque & semis, & ponatur ad aquam secundam paulatim & successivè, sigilletur orificium vitri benè, ne virtus mercurii immissi subito exhaletur, & ponatur vitrum in cineres calidos temperatos, & incipiet ista aqua statim operari in mercurium ipsum dissolvendo & incorporando. Et sic permittas vitrum stare in cineribus calidis, & in dissolutione aquæ donec ipsa aqua amplius non appareat sed ipsum mercurium sublimatum ex toto dissolvit. Agit autem ipsa aqua semper in mercurium per modum imbibitionis donec ex toto solvat ipsum. Sed nota si ista aqua ex toto non posset solvere mercurium impositum, tunc quicquid dissolutum fuerit per istam Aquam de Mercurio, hoc deponatur, & non solum in fundo exsiccatur lento igne, conteratur, & cum nova aqua iterum dissolvatur ut prius, & sic reiteretur iste ordo, donec totus mercurius sublimatus sit solutus in aquam. Et tunc omnes solutiones istius tertie aquæ in unum conjunge, in vitrum mundum, & claude orificium ejus cum cera benè, & serva diligenter. Hæc est aqua tertia philosophica spissa qualificata in tertio gradu perfectionis, & est mater aquæ vitæ quæ omnia corpora in primam materiam dissolvit.

Rx. Tertiam aquam clarificatam, mercurialem, tertio gradu perfectionis qualificatam, & ponas eam in putrefactionem in ventre equi benè digestam, in vitro claro bene sigillato cum longo collo per 14 dies, & lac eam putrefieri, & fæces in fundo residere, tunc ista aqua transmutabitur de colore citrino in flavum, quo facto excipe vitrum & pone inter cineres lentissimo igne, & suppone alembicum cum suo receptaculo & incipias destillare paulatim Aquam vitæ clarissimam, mundam, ponderosam, Lac virginum, Acetum acerrimum guttatim, & temper lento modo continuando ignem, donec totam Aquam vitæ se-
renè

renè destillaveris, tunc cessa cum igne, & fac furnum infrigidari & diligenter serva ad partem. Ecce ista est Aqua vitæ, Acetum philosophorum, Lac Virginis per quam corpora in primam materiam resolvuntur, quod infinitis nominatur nominibus. Signa istius aquæ sunt ista, si gutta una projiciatur super laminam cupream ignitam statim penetrabit, & vestigium relinquet album, fumigat super ignem, coagulatur in aère ad modum glaciei. Cum autem ista Aqua destillatur, guttæ ejus non intrant continuè sicut aliæ guttæ, sed una per hanc viam; alia per aliam viam destillatur, hæc aqua non agit in corpora metallica sicut alia aqua corrosiva fortis, quæ corpora dissolvit in aquam, sed ista aqua omnia corpora si fuerint in eâ posita, reducit & resolyit in mercurium, ut postmodum audies.

Paracelsus Aquam hanc sequenti methodo confecit.

118. Aqua mercurialis Paracelsi,

In Appendice Manualis de lap. Phil. Pag. 139.

R. **M**ercurii sublimati septies per vitriolum, sal nitri & alumen libras tres, salis armoniaci (*vegetabilis*) ter à sale sublimati clari & albi libram unam & semis, trita simul & alcoolifata sublima in sublimatorio per arenam horis novem. Ubi refrixerit, sublimatum cum penna detrahit, & cum reliquo sublima ut prius. Hanc operationem quater repete, donec amplius non sublimetur & in fundo massa nigra remaneat instar ceræ fluens. Refrigeratam exinte & tritam rursus, in patina vitrea sæpius cum salis armoniaci aqua secundum artem præparata (*menstruo sub No. 91. descripto*) imbibe, & sua sponte coagulata iterum imbibe & sicca ad novem vel decem usque vices, donec ferè non ulterius coaguletur. Tritum subtiliter supra marmor in loco humido solve in oleum pulchrum, quod rectificabis per destillationem in cineribus ab omnibus facibus & residentia. Hanc Aquam omnium facilè principem diligenter asservabis.

Lullius suam Aquam mercurialem composuit ex mercurio & menstruo fatente.

119. Menstruum fætens mercuriale Lullii,

Pag. 63. Testam. Novissimi.

R. **D**E menstruo fætenti libras quatuor, & pone intus libram unam mercurii vivi, & pone in balneo vel fimo equorum per sex dies, & totum convertetur in aquam, destilla per balneum & habebis Aquam mercurialem verè mineralem.

Ripheus magistrum suum sequutus est in aquæ mercurialis confectiōe.

120. Leo viridis mercurialis Riplæi,

Pag. 310. Pupillæ Alchymia.

R. **M**ercurium sublimatum à vitriolo & sale communi ad quantitatem 20 vel 40 librarum (*opinor legendum esse duos vel quatuor*) ut habeas quod omnino sufficiat: Tere benè in pulverem & pone in vas vitreum benè magnum & forte. Cui superfunde tot libras aquæ fortissimæ (*menstruum fætens est aqua fortissima mundi, pag. 138. Medullæ*) quot sunt pondera mercurii. Move insimul fortiter, & fiet vas adèd calidum ut vix manibus tangi possit. Obtura bene, & permitte stare in loco frigido per novem dies, singulo quoque die ter aut quater fortiter movendo. Quo factò pone vas in furno cinerum, & cum igne levissimo destilla totam Aquam vitæ (*menstruum*) quam serva bene per se, deinde in continenti adijunge aliud receptorium bene lutatum, accende ignem vehementissimum, quem continuabis quousque totus liquor aureus destilletur omninò.

Eisdem modis quibus conficiuntur Aquæ mercuriales, his etiam confici possunt ex reliquis metallis menstrua hujus generis. Ita fit

O o

121. Men-

121. Menstruum fætens lunare Lullii,

In Experimento XXIX.

R. **S**Upradietæ aquæ mineralis (*sub No. 104. descriptæ*) ut habes in superiori (No. 26.) experimento, uncias sex vel octo, in ea solve unam unciam lunæ, quam dissolutionem pone in retortam parvulam ad destillandum per cineres; qua destillatione cessante augebis ignem quantum possibile fuerit: Cumque hoc gradu ignis nulla humiditas amplius destillaverit, frigefacto vase, accipe aquam destillatam, in qua est anima lunæ, ac bene clausam servabis ne respiret.

Ita etiam præparatur Aqua solaris apud Lullium.

122. Menstruum fætens solare Lullii,

In Experim. XXXI.

R. **A**quam fortem sive aquam mineralem (*sub No. 104. descriptam*) ut supra, atque inibi dissolve in unaquaque libra uncias tres de sale animali præparato & fixo prout habes in suo (*sexto*) experimento. Quo soluto, dissolve ibidem uncias duas auri cementati ut scis, postea putrefac per octo dies, mox per balneum destillabis. Quod autem in fundo remanebit erit instar mellis fusi, supra quam materiam iterum infunde de sua aqua per balneum destillata, ita ut supernatet duobus digitis; putrefac per diem naturalem, mox amoto antenotario, superpone alembicum cum recipiente clausum, ut non respiret. Destillato per cineres quousque amplius non destillaverit, ultimò augebis ignem aliquantulum ut in aquam transcendat pars æris. Tertio ignem augebis, ut etiam ignis elementum per alembicum transeat, cum autem hoc ultimo ignis

ignis gradu nil destillaverit, tunc frigefacto vase, amotum recipientem cum aqua sua destillata, firmiter clausum servabis.

Isaacus Hollandus aliquando Aquam mercurialem confecit ex mercurio lunæ hoc modo.

123. Acetum Philosophorum ex mercurio Argenti Isaaci,

Cap. XCIX. 2. Oper. min. Pag. 492. Vol. 3. Th. Chym.

Re. **C**alcis lunæ libram unam, salis armoniaci quod clarum & pellucidum sit tanquam cristallus, absque humore, quartam partem, contrita amphoræ lapideæ inde. Tum acetum sume destillatum (*philosophicum*) quinquies aut sexies à suo phlegmate, ita ut nullas amplius fæces relinquat. Acetum in aliam amphoram lapideam evacua, ac alembico superimposito in balneo colloca. Amphoram cui calx contrita inest, luta probè ad rostrum alembici, & sine lutamentum bene ficcari. Tum ignem sub balneo strue, ac acetum sensim destilla super calces lunæ. Et quot libras calcis lunæ habes, tot quatuor libras aceti super eam destilla. Cumque acetum omne destillatum fuerit; sinas facilè per 3 dies refrigerescere, antequam amphoram removeas. Nam si citius removeres, acetum, luna & sal armoniacum tibi elabentur, ac nihil retineres, tam vehemens illa est materia; nam frigidum & calidum simul veniunt. Cumque remove velis, operculum vitreum habe paratum, ad os amphoræ levigatum, quod illi statim luto agglutinabis, ne virtus illa tibi elabatur. Tum amphoram in balneo pone, nec calidiorem ignem adhibe, quàm manus tua commode ferre possit in aqua usque ad condylos, aut quàm bibi possit absque ustionis periculo. Atque hoc pacto retine ad hebdomadas sex. Tum sine frigefieri, effringe, & alembicum luto statim affige amphoræ admodum solidè; & receptaculum ad rostrum pone, destilla balneo temperatè calido, quicquid destillare vult. Cumque jam non amplius destillat, tum exime, & in testa cum cineribus pone; iterum receptaculum ad

rostrum luta, & initio pusillum ignem adhibe, post vehementiorem aliquoties donec mercurius tuus cum sale armoniaco sursum sublimare incipiat tam candidus quàm nix, & claris fibris ad albam materiam pendens, tum ita retine, (donec videas non sublimare,) in eodem calore, ad mercurium probè ex terra extrahendum. Post finas frigefieri, & alembico ablato, mercurium sublimatum exime cum sale armoniaco, quæ simul sursum sublimata sunt in massam, quam pondera, ita scire poteris quantum mercurii ex calcibus lunæ sublimaris; nosti enim quantum salis armoniaci amphoræ indideras. Tum sublimatum iterum vitro inde, ac denuò sublima, ut videas, num aliquaæ faeces remaneant, nam toties tibi sublimandum est, donec nullæ faeces remaneant. Serva istum mercurium donec ego te doceam quid eo sis acturus. Scies in illa amphora, ex qua mercurium cum sale armoniaco sublimasti esse corpus (*caput mortuum vulgo dictum*) aut elementum terræ cum suo oleo aut igne. Hoc exime & pondera, ita etiamnum meliùs scire poteris, quantum mercurii ex eo sublimaris, sciebas enim quantum calcis lunæ in amphora habebas, ita certo scire potes quantum ex eo habebas.

Tum sal tuum aut terram vitro inde, ac superfunde acetum destillatum, & solve in aquam puram, & si quas ponat faeces, sensim supernè effunde, & denuò congela tamdiù, donec nullas faeces ampliùs relinquat, tum rursùm congela. Tum habes sal tuum præparatum à terra tua clarum instar cristalli. Jam mercurium tuum sublimatum, & sal armoniacum & clarum tuum sal accipe, ac simul super marmore siccè contere, omne contritum pateræ vitræ inde, pone in tripode aut fornace calcinatoria, & ad sex hebdomadas ibidem stare sine, ac calorem adhibe, perinde ac si plumbum retineres liquefactum absque concretionem. Sex hebdomadis illis exactis sine refrigerare, & tum in cella frigida colloca, ac pannum lineum superimponere, ne quis pulvis incidat; spatio sex aut octo dierum omninò in aquam claram solvetur. Scies autem istud esse Philosophorum clarum acetum, nam cum scribunt nostrum acetum, Aquam istam volunt, cumque dicunt mercurium Philosophorum, Aquam istam volunt, estque eorum acetum de quo tam mirabiliter scribunt aut loquuntur.

Ex

Ex Receptis observamus ,

1. *Metalla mineraliaque menstruis mineralibus simplicibus volatilisata esse hujus generis menstrua.*

2. *Menstrua hæc eadem esse cum octavi generis menstruis dissolutis in menstruis mineralibus simplicibus: Differre autem ab antecedente genere, quod non vini phil. spiritu, sed aceto philosophico suere confecta.*

3. *Menstrua hæc esse Essentias vel magisteria rerum tingentium menstruis mineralibus simplicibus dissoluta.*

4. *Menstrua hæc ut mineralia sive acida in operibus alchymicis præstantiora esse ipsis vegetabilibus octavi generis; quia fortiora.*

5. *Metallorum dissolutiones menstruis hisce mercurialibus peractas aliquandò ab Adeptis dictas fuisse amalgamata. Scies, inquit Isaacus, hanc esse optimam solutionem, quæ unquam in orbe reperta fuit, nam in hoc nullus error proportionis & ponderis. Natura enim non errat. Nam cum mercurius solutus est, alia metalla porrò solvit, ut aliis in locis ritè docetur. Nec amplius solvet quàm possit, nec plus corporis in se recipiet, quàm natura ejus ferre possit. Nam quicquid ei opus non est, solvere minimè potest. Estque optima amalgamatio quæ reperiri potest. 2. Oper. min. Cap 103. Pag. 494. Vol. 3. Th Chym. Quod Bernhardus in Epist. ad Thomam non de sicca sed hæc humidà tractaverit amalgamatione, alibi mihi probandum erit.*

6. *Menstruum veneris, solis, lunæ, &c. ejusdem esse virtutis, quoad dissolvendi facultatem cum menstruo argenti vivi vulgi; istud mercuriale quidem præ reliquis, ob corporis sui aperti faciliorem tractationem aliquibus Adeptis magis fuit in usu, etiamsi tingendi qualitate id cæteris sit minus potens.*

7. *Varia esse menstruorum fetentium genera. Decimum tertium genus ex Atrop destillare docuit menstruum omnium fetidissimum. Ibidem enim oleosa spiritus vini (phil.) materia vitriolo dissoluta, in sui destillatione emergitur à suis putridis sæculentiis. Viceßimum autem genus de menstruis minus fetentibus tractat utpotè purificato jam, & suavi spiritu vini phil. confectis; Præsens genus ex iisdem materiis menstrua quidem ejusdem nominis, at non ejusdem fetoris, coloris, &c. producit, Acetum enim philosophicum ob perfectam spiritus vini phil. dissolutionem*

tionem diaphanum est, non lactei coloris, fit autem in menstrui destillatione lacteum, quatenus aciditas dicti aceti ab ariditate corporis dissoluti debilitata, æquè benè ut antea unctuosum vini phil. spiritum retinere nequeat, ex cujus autem præcipitatione liquor destillatus lacteus redditur; hinc vitriolo azoqueo aliquando addidèrè Adepti vitriolum commune & nitrum, ut dictus spiritus eo melius dissolvatur. Verbo: Quo in majori quantitate Acetum phil. vel aliud menstruum minerale hoc fortius in horum menstruorum confectionibus adhibeatur; eo menstrua inde evadent minus lactea, & minus fætentia; quia non ex embryonata fætenti spiritus vini phil. materia sed eodem ipso, circulatione & destillatione, purificato, confecta.

8. Menstrua hæc, reliquorum instar digerendo fieri dulcia & transmutari in octavi generis dissolventia.

XXII. Genus.