

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johannis Segeri Weidenfeld De Secretis Adeptorum Sive Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV

Weidenfeld, Johann S.

Londini, 1684

4. Essentia Vini Guidonis

[urn:nbn:de:bsz:31-96282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96282)

Guido sequenti usus est methodo, parum differenti a Paracelsica.

4. *Essentia Vini Guidonis.*
Descripta pag. 1. *Theaur. Chiim.*

R. **V**inum Album, vel Rubeum quod melius est, destilla ex B.usquedum materia remaneat in Mellis consistentia; quam in duas partes divisam in cucurbita duplicata, cum destillato liquore permisce, iterumque conjunge, & peractâ sex septimanarum digestionem innabit Oleum Viride, quod separa per tritorium.

Ex Receptis sequentia observamus notatu digna.

1. *Vinum Rubeum vel Album non commune esse, sed Philosophicum; istudque esse unicum istud, quod in quatuor hisce Libris obscurum est, non juxta literam, sed per Analogiam intelligendum; at Aqua ardens, Aqua Vitæ, Spiritus vel Essentia Vini Philosophici nomina propria sunt.*

2. *Aquam ardentem Vini Phil. in aliquibus convenire cum Spiritus Vini communis proprietatibus; videlicet, destillando ille præcedit Phlegma suum. Rectificatur, ut communis, à Phlegmate suo. Tandem rectificatus cognoscitur comburendo linteam, saccharum, &c.*

3. *Aquam ardentem hanc circulando indies amittere humiditatem & acuitatem, tandemque redigi in Oleum supernatans, Vini Phil. Essentiam & Spiritum. Sed quis unquam redegit communem Spiritum Vini, vel Aquam Vitis, solâ Circulatione in Oleum? Quis inquam Oleum istud continuatâ Circulatione redegit ad siccitatem? Ita ut salis instar volatilis sublimari queat, mediante igne satis forti, uti Isaacus se expertum esse testatur in Descriptione sui Lapidis Vegetabilis, de quo inferius Libro Tertio.*

4. *Vini Oleum vel Essentiam variis & diversis modis confici posse ex Vino Philosophico.*

5. *Juxtâ Methodi varietatem non solum tempus variari, sed etiam odorem, colorem, &c. ipsius Essentia. Lullii Essentia*

instar Cæli, id est, Lazurini coloris est; Oleum Guidonis est viride.

6. *Odorem non habere adeò fragrantem, nisi in se habeat Corpus dissolutum, præsertim Metallicum vel Minerale.*

7. *Cælum hoc, menstruorum omnium primum, medicamen etiam esse & dici Essentiam vel specificum ad vitam longam.*

8. *Cælum dici ob varias causas à Lullio.*

Primò, Quoniam Cæli instar contraria operatur.

Nostrum Menstruum Vegetabile, inquit Lullius, Cæleste animal, quod dicitur quinta Essentia, carnes à corruptione conservat, Elementativa confortat, juvenus pristina per ipsam restauratur, Spiritum vivificat, crudum digerit, rarum indurat, induratum rarificat; macrum impinguat, pingue debilitat; inflammatum in frigidat, in frigidatum inflammat; humidum desiccatur, siccum humectat quoque; una & eadem res contrarias potest Operationes. Actus unius rei diversificatur secundum naturam recipientis, sicut calor solis qui contrarias Operationes habet, quia lutum desiccatur & ceram liquefacit, actus tamen solis unus est in se, neque in se contrariatur.

Secundò, Quoniam Cæli instar omnium rerum formas recipit.

Sicut forma universalis (Cælum Macrocosmicum) habet appetitum ad omnem formam, sic quinta Essentia (Vini Phil.) ad quamcumque complexionem; ex quo evidenter patet, quod quinta rerum Essentia illius dicitur esse complexionis, cui adjungitur, si calidis adjungitur calida, si frigidis frigida, &c. Hanc ergò Philosophi vocaverunt Cælum, quoniam sicut Cælum influit in nobis aliquando calorem, aliquando humiditatem, &c. sic quinta Essentia in corporibus humanis ad Artista placitum, &c. *Distinct. 1. Libri Essentiæ.* Huic Cælo applicamus stellas suas, quæ sunt Plantæ, Lapides, & Metalla, ut communicent in nobis vitam & salutem. *Ibidem.*

Tertiò Quoniam Cæli instar omnia movet de potentia in Actum.

Propterea Cælum seu noster Mercurius est causa & principium movens C. (C) (Metalla) de potentia ad Actum. Et in isto passu cognoscit intellectus artista, quod D. (Cælum nostrum) actionem habet super C. & (C) regens & gubernans, & reducens in Actum, quemadmodum Cælum illud quod existit in rebus Elementalibus, motu proprio deducit in Actum, &c. nam ipsum dicimus Cælum ratione sui motus, quoniam sicut Cælum

Cælum superius movet universalem formam & primam materiam, & Elementa, & sensus, ad componendum Elementata individua; ita D movet C & (C) & quatuor Elementa ad M. (*Sulphur Naturæ seu Mercurium Phil.*) vel ad Q. (*Tincturam*) *Distinct. 3. de quarto Principio Libri Essentiæ.*

Quartò Quoniam Cæli instar incorruptibile est.

Aqua Vitæ est anima, & Vita corporum per quam Lapis noster vivificatur, ideo Cælum & quintam Essentiam ac Oleum incombustibile & aliis infinitis nominibus eam nominamus: quoniam incorruptibilis est ferè, ut Cælum, in continua sui motus circulatione. *Pag. 145. Elucid. Testam.*

Quintò Quoniam Cælestini coloris & claritatis est.

Cælum seu noster Mercurius est quartum principium in arte, & significatum est per D coloris lazurini & lineæ ejusdem coloris, & per istum colorem significatur, quod est Cæleste, & de natura Cælesti, ut diximus superius in ejus descriptione. *Dist. 3. Libri Essentiæ.*

Johannes de Rupescissa *Essentiam vocat Cælum humanum ob sequentes rationes.*

Oportet rem querere quæ sic se habeat respectu quatuor qualitatum, quibus compositum est Corpus nostrum; sicut se habet Cælum respectu quatuor Elementorum: Philosophi autem vocaverunt Cælum quintam Essentiam respectu quatuor Elementorum, quia in se Cælum est incorruptibile & immutabile, & non recipiens peregrinas impressiones, nisi fieret jussu Dei. Sic & res, quam querimus, est respectu quatuor qualitatum Corporis nostri, quinta Essentia, in se incorruptibilis sic facta, non calida sicca cum igne: nec humida frigida cum Aqua: nec calida humida cum aere: nec frigida sicca cum Terra: sed est Essentia quinta, valens ad contraria, sicut Cælum incorruptibile, quod, quando necesse est, influit qualitatem humidam, aliquando calidam, aliquando frigidam, aliquando siccam. Talis est Radix Vitæ Essentia quinta, quam creavit Altissimus in natura, ut possit supplere necessitati Corporis usque ad illum ultimum terminum, quem Deus constituit Vitæ nostræ. Et dixi, quod quintam Essentiam creavit Altissimus, quæ extrahitur de Corpore naturæ creatæ à Deo cum artificio humano, & nomina-

bo eam tribus nominibus suis à Philosophis sibi impositis : Vocatur Aqua ardens , Anima Vini , seu Spiritus , & Aqua Vitæ . Et quando tu voles eam occultare , vocabis eam quintam Essentiam , quia hanc ejus naturam , & hoc nomen suum , summi Philosophi nemini pandere voluerunt , sed secum veritatem sepeliri fecerunt : Et quod non sit humida sicut Elementum Aquæ , demonstratum est , quia comburitur , quod aquæ Elementari repugnat . Quod non sit calida & humida sicut aer , declaratus , quia aer siccus quæcunque re corrumpitur , sic paret in generatione araneorum & muscarum : Sed ista semper incorrupta manet si clausa à volatu servetur . Quod non sit sicca & frigida sicut Terra demonstratur expressè , quia summè acuit & summè calefacit . Quod autem non sit calida & sicca , sicut ignis demonstratur ad oculum ; quia calida infrigidat , & calidos morbos minuit & annullat . Quod autem incorruptibilitati conferat , & à corruptibilitate præservet , demonstrabo ex Experientia assumpta : quoniam si quæcunque avis , aut carnis frustum , aut piscis infundatur in ea , non corrumpetur quamdiu permanebit in ea ; quanto magis ergò carnem animatam & vivam Corporis nostri ab omni corruptione servabit ? Hæc quinta Essentia est Cælum humanum , quod creavit Altissimus ad conservationem quatuor qualitatum Corporis humani , sicut Cælum ad conservationem totius universi . Et scito pro certo , quòd Philosophi hodierni & medici ignorant omninò hanc quintam Essentiam & veritatem & virtutem ejus : Sed ego auxilio Dei , inferius revelabo tibi magisterium ejus . Et huc usque docui te rem secretam , quintam Essentiam , id est , Cælum humanum . *Cap. 2. Libri Essentiæ.*

9. Tandem Receptis hisce claris plurima illustrari obscuriora aliàs à nemine intelligibilia.

II. Genus.