

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johannis Segeri Weidenfeld De Secretis Adeptorum Sive Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV

Weidenfeld, Johann S.

Londini, 1684

37. Caelum animale Parisini

[urn:nbn:de:bsz:31-96282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96282)

Quod de menſtruis vegetabilibus dictum, hoc itidem intelligendum eſt de menſtruis animalibus. Pro exemplo dabitur,

37. Cœlum animale Pariſini,

In Apertorio.

R. URinam puerorum, qui ſint inter octavum & duodecimum annum, bonæ diſpoſitionis & valetudinis, quam collige bonam & in bona quantitate, & pone in pluribus vaſis vitreis, quæ adimplere ultra duas tertias non debes, ut eò melius poſſit circulari. Singulis decem menſuris urinæ admisce C. noſtri (*aquæ ardentis phil. menſuram ſemis*) quod ſit abſque omni phlegmate, vaſa optimè cerâ ſigillata pone ad putrefaciendum per 15 dies, & tum materiam invenies nigram & à ſua terreſtreitate ſeparatam. Et ſcias, quò longius remaneat in putrefactione, eò perfectius fit opus. Singulis quinque diebus mutandus eſt ſimus. Tum effunde in vaſ, quod deſcripſimus in opere vegetabili, & deſtilla juncturis bene lutatis, uſque videas ſignum, de quo loquuti fuimus in cap. B. ſed pro certiori ſigno deſtillabis tantummodò duas partes, tum amoto recipiente appone aliud, & continua deſtillationem, uſque dum remaneat inſtar ſyrupi vel picis fuſæ. Tum accipe has duas partes reſervatas, & deſtilla ex eodem balneo, recipiens tres partes ex quatuor, relictam quartam abjice. Ex his tribus verò deſtilla medietatem, & iterum deſtilla ex hujus medietatis quatuor partibus tres partes, quas bis deſtilla per ſe, & ſic habebis ſorem tuum rectificatum quo extrahimus Acetum acerrimum ex propria terra. Accipe ergo hanc terram in forma ſyrupi exiſtentem, cui affunde ſorem (*ſpiritum*) ad trium digitorum eminentiam, claude vaſ alembico cæco & luta juncturas cum cera gummata, pone in putrefactione per tres dies naturales, oportet interdum commovere materiam in vaſe lutato, ut partes ſalinæ eò melius diſſolvantur. Poſtea depono alembicum cæcum, & appone alembicum commune, verum in hac mutatione caveas, ne ſalium acido noſcat oculis tuis. Tum deſtilla leniter in cineribus & quum tali calore extraxeris

totam aquam, adauge ignem, ut oleum vel anima eius ascendat etiam una cum aqua destillata, cujus pars sublimabitur, pars altera instar pulveris albi adheret superficiem terrae: Sine frigescere, sublimatum collige, collectum pone in aqua sua, claude vas optime quoniam continet florem (*spiritum*) animatum. Tum exime terram aridam remanentem, quam in pulverem redige in lapide porphyrio, cui affunde florem (*sive spiritum*) ad trium digitorum latitudinem, putrefac per tres dies, destilla ex cineribus, augendo ignem cum ligno ut supra, toties iterabis istud magisterium usque dum terra remaneat cineritii coloris. Tum eam calcinabis in reverberatorio, uti te docuimus in opere minerali *in cap. 2.* & ita habebis terram animale preparatam, plenam tantae virtutis, ut exprimi nequeat. O potentia absoluta, a qua reliquae omnes dependent potentiae, cuinam rei similem insudisti virtutem? Nemo comprehendet tam magnum secretum; nullus credet nisi ipsemet viderit per experientiam, sicut nos vidimus. *Re.* Florem animatum, quem rectificas ter in cineribus, terras (*feces terrestres*) semper abjice. Tum destilla in balneo tres partes a quatuor, residuum abjice. Hoc repete adhuc semel; tandem destilla totum, ita habebis florem animatum rectificatum. Recipe jam vas magnum (*cucurbitam*) & impone florem rectificatum, occlude os vasis gossypio, appone alembicum cum recipiente & leni calore cinerum totum vel maxima pars sublimabitur in forma salis pretiosissimi, quo (si velis) acuas C. nostrum, quod denuo circulabis juxta *cap. D. D.* quocum potes perficere omnes tuas operationes, quas docui in *cap. praecedentibus*, quas citius complebis hoc menstruo.

Verum enim vero si desideres sulphur animale naturae, necessarium est, ut protinus sublimes, postquam rectificaveris florem desideratum, videlicet imbibendo terram juxta modum & ordinem, quem diximus in opere vegetabili, hoc est, cum octava parte, septima, sexta, quinta, & quarta, sublima & utere, sicut in opere vegetabili, videlicet acuendo florem animatum suo sulphure animali sublimate, circulando & faciendo omnia uti in opere vegetabili. Nunc fili vides, quo amore te prosequor, cum talia toties atque toties repetam, tantoque labore, ne de me conquerendi ansam haberes, & ut expertus esse in re qualibet, in qua te errare posse, mihi persuaseram.

Idco

Ideò repetimus & descripsimus in hoc capite, quod nullus philosophus unquam fecit in magno suo volumine; & facile crediderim, nullum philosophorum ausum fuisse tam longam & amplam practicam ac hanc nostram describere. Quod omne procedit ex paterno meo affectu erga te, quo te obstrictum volumus sub pœna divinæ displicentiæ, noli cuiquam hanc detegere, sed potius combure eam, quam citò eam redixeris in usum, uti sæpe sapius nobis promisisti. Ulteriùs te admonco, quòd contendere velis, ut vivas juxtà triumphans Evangelium gratiæ & pacis; rejice & vita societates & actiones malas, uti sæpius te admonuimus; secùs autem si facias, non placebis illi, qui est dator hujus famosæ scientiæ, omnis boni & gratiæ.

Ex Receptis annotamus.

1. *Ha quæ in præcedenti quinto genere annotata fuere, huc etiam referri posse, cum menstrua hujus generis solâ materiâ differant ab antecedentibus hæc ex vino phil. tantum, illa ex fixis rerum diversarum salibus confecta fuere, verum quoad sublimandi methodum, vel modum conficiendi salia harmoniaca vegetabilia, tam hæc quàm illa in omnibus conveniunt.*

2. *Salia hæc harmoniaca dici sulphura naturæ. In præparatione Vini philosophici terra quædam invenitur, quæ sulphur existens in ipso mercurio vegetabili, mercurium proprium coagulans dicitur, ob quam terram vocarunt altam quamcumque terram exanimatam & fixam Sulphur, spiritum verò animatum (Essentiam, Tincturam, &c.) appellavere Mercurium, hoc sulphure coagulandum, ambo verò hæc, cum in unum corpus fuerint redacta & sublimata, vocarunt sulphur Naturæ (non amplius fixum sed) sublimatum.*

3. *Salia hæc dici naturæ sulphura, ad distinctionem sulphuris contra naturam, hoc est, cujuscumque acidit. Ignis, inquit Ripheus, differt multis modis; unus enim est ignis naturalis, alius innaturalis, alius elementalis, & alius contra naturam. Ignis naturalis est is, qui provenit ex influentia solis & lunæ, atque stellarum, à quibus generantur spiritus aquarum ardentium, vapores essentielles mineralium, atque etiam virtutes natura-*

les

les rerum viventium. Innaturalis est ignis occasionatus, qui vocatur ignis humidus artificialiter factus à philosophis. Vocatur etiam ignis primi gradus, qui per simplicem temperantiam caloris vocatur Balneum, flusa, sterquilinum, in hoc igne fit putrefactio nostri lapidis. Ignis elementalis est qui fixat, calcinat, & comburit & nutritur rebus combustibilibus. Ignis contra naturam dissolvit in potentia, terit, interficit, & destruit potentiam gubernativam formæ lapidis: Nam dissolvit lapidem in aquam nubis cum destructione formæ specificæ. Vocatur autem ignis contra naturam, quia operatio illius est contra omnes naturales operationes, ut asserit Raymundus. Nam omnia quæ natura composuit, hic ignis destruit & ducit ad corruptionem, nisi addatur illi ignis naturæ, &c. *Med. phil. pag. 135.* Quare & quatuor sunt ignes in arte nostra, scilicet naturalis, qui est menstruum sericonis; innaturalis, id est, firmus equinus vel vindemæ, & hujusmodi; elementaris hoc est qui lignis & aliis combustibilibus fomentatur, & contra naturam, hoc est, omnes aquæ corrosivæ factæ ex vitriolo, salibus & hujusmodi rebus. *Viatic. pag. 342. Sed de his alio loco, videlicet libro quinto.*

4. *Salia hæc statim post sui sublimationem in usum esse adhibenda.*

5. *Aquam vitæ phil. etiamsi quoad posse rectificatam, in se tamen superfluum quandam continere humiditatem: quam de se ejicit vel circulando per se, uti in præparatione Cæli Lullii, vel imbibendo in rebus fixis, ut in dictorum salium confectioibus.*

6. *Menstruum ex Cælo Lullii, essentiâ vel oleo vini phil. confectum reliquis quidem non esse fortius, quoad salis harmoniaci præparationem, etiamsi citius cum hoc oleo, quàm aquâ ardente simplici id conficiatur, sed quatenus sal harmoniacum modo confectum non in tenui aqua phil. sed in oleo sive aqua vitæ circulata, commisceatur iterumque circuletur.*

7. *Diversimodas horum salium sublimationes quàm maxime nobis exponere tam ipsius spiritus vini, quàm menstruorum horum naturam, insuperque commendare Lullii incomparabilem harum rerum experientiam.*

8. *Mer-*

8. Menstrua animalia, licet ex urina aliisque partibus humanis confecta, minus proprie tamen sic dici, quamdiu ipse spiritus vini phil. materia fuerit vegetabilis & solummodo re animali acuata. Imò ipse Vini phil. spiritus etiam ex animali Regno confectus, ut & acuatus, à menstruis tamen vegetabilibus simplicibus non differret in dissolvendi proprietatibus, quia unà cum dictis menstruis vegetabilibus simplicibus plurimum distaret à tingendi facultate menstruorum vegetabilium compositorum à quibus distingui debet, ubi aliàs inter vegetabilia menstrua numerari posset.

Ullt
Lauri.

2

O 2 VII. Genus.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a second column of text.