

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Johannis Segeri Weidenfeld De Secretis Adeptorum Sive
Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV**

Weidenfeld, Johann S.

Londini, 1684

87. Aqua fortis Isaaci

[urn:nbn:de:bsz:31-96282](#)

XVIII. GENUS.

Menstrua mineralia simplicia ex sale Harmoniaco vegetabili, & acidis non tingentibus.

87. Aqua fortis Isaaci Hollandi,
Cap. 122. 1.oper.min. pag. 397. Vol. 3. Th. Chym.

Conficies aquam fortem ex sale armoniaeo & sale nitro ana, ac salnitrum in pulverem siccum sicabis. Tum probè sal armoniacum inter pulverem salis nitri intermisce; ità ut bene inter se permixta sint, ac incorporata unum in altero. Tum destillanda pone, nec receptaculum strictè ad rostrum luta, antequam destillare incipiat. Nam si initio receptaculum ad rostrum alembici lutas, spiritus sylvestres ventosi insunt materia, qui receptaculum disrumperent, sed cum aliquantis per destillavit, luta intrepidè rostrum, atque Aquam secundum artem destilla.

Annotationes.

Præter Acetum Philosophorum datur sal harmoniacum, sub cuius nomine lateſcit vini phil. spiritus omnium menstruorum radix, concentratus ut potè, exſiccatus in Arido, & in sal mirabile ſublimatus. De hoc sale non communi sale armoniaco, in Acidis communibus non tingentibus diſſoluto, hoc præſens tractat Genus. Ex communi etiam sale armoniaco ſuperius quidem conſecimus menstrua philoſophica, mediante Aceto philoſophico, ſive Acidu cum ſpiritu vini phil. mixto. Hujus autem generis menstrua illis fortiora ſunt, cum vini phil. ſpiritus ſublimatus in ſub-

sulphur vel mercurium vegetabilem, melior redditur, scilicet vel
 Alcali, vel Arido quodam olim fixato acuatus, hinc Acidō dis-
 solutus, nobilius etiam præbet menstruum. Isaacus in Recepto
 nostro sal harmoniacum veget. cum tantumdem salis Nitri com-
 miscet, ut in subsequenti destillatione sal vegetable solvatur in
 acidō minerali salis Nitri. Quoniam autem solutio hæc, ob subi-
 taneam oleosi & Acidī effervescentiam, nimis periculosa sit, ideo
 receptaculum strictè ad rostrum lutare non ausus est. At cum
 similis fervor habeatur in destillatione communis salis armoniaci
 & salis Nitri, probandum nobis est, Isaacum per sal armonia-
 cum, intellectissime non commune, sed philosophicum. Quod primò
 probamus ex menstrui usu, de quo Isaacus ita: In aqua con-
 fecta salem tuum solve & in balneo pone, alembico vitro superimposito: Nec balneum magis accendas, quam ut manum
 tuam in eo ferre possis, ac receptaculum rostro admodum solidè
 agglutina. Et suprà in alembico erit pusillum foramen, ei in-
 fundibulum vitreum impone, per quod denuo alia aqua fortis
 infundi possit cum opus est. Ac balneum in eo calore retine,
 quo dictum est antè, die nocteque; cumque vides aquam tuam
 fortem ad tam parvam pervenisse (destillando) quantitatem,
 sicut erat, cum solveres in ea solem, (recentem aquam fortem
 astunde) & sinas sensim destillare diem ac noctem ex balneo.
 Cumque iterum spissescit, rursum Aquam fortem materiæ su-
 perfunde, modis omnibus ut antè dictum. Id ter itera, semper
 aquam fortem recentem superfundens. Tertiò vero liberè sic-
 cum (ad siccitatem) destilla. Tum sine corpus illud refri-
 gescere, ac receptaculum à rostro tolle, ac cera solidè obtura.
 Alembicum ab olla aufer. Ac tum sume drachmam aut scrupu-
 lum ex olla, materiæ, ac ollæ vitræ inde, ac Aquam commu-
 nem destillatam superfunde, ac super fornacem colloca in testa
 cum cineribus, & aqua illa ad semihoram bulliat. Tum sinas
 sponte refrigerescere, & stare sinas diem unam & noctem, & pul-
 vis in fundo vasis subsidet. Aquam effundas sensim supernè,
 ac Aquam reliquam super igne tepido evaporabis, ita ut pul-
 vifculus tuus siccus fiat. Cum vero siccus fuerit, exime, ac
 laminam argenteam candefacito, ac paululum tui pulvifculi
 laminæ candenti superjicito: ac sedulò vide an pulvis non fu-
 met, ac si fumare videris cave tibi à fumo, fumus enim te ene-
 care posset, &c. Pag. 397. ejusd. Vol.

Tum

Tum materiam tuam, *pergit cap. 124.* aut pulverem tuum ei (*sublimatorio*) inde, & tum magnum & lotum alembicum superimpone, & solidè luto operi, ita ut certus sis nullos spiritus lutum penetrare posse. Sunt enim adeò subtiles spiritus ut tibi scribi non posset. Nam si spiritus penetrarent, tuque aërem reciperes, moriendum tibi esset. Ac luta ingens receptaculum ad rostrum alembici, ac lutum illud ubique probe finas siccescere. Tum ignem fornaci subjice, primum ignem admodum pusillum, ac aliquoties per gradus ignem arge, donec materia tua sursum sublimare incipiat, quod igne pusillo fiet. Cumque materiam ascendere vides, sedulò adverte, ut ignem eodem statu retineas, ut admodum leniter sublimet, quod facile fiet, nam materia sublimatur & ascendit igni admodum pusillo. *pag. 402. ejusdem Volum.*

Aurum in hac Isaaci aqua forti dissolutum, & una vel altera vice cohobatum, deinceps aqua communi ablutum adeò redditur volatile, ut igne admodum pusillo etiam ascendat in sublimatum venenosissimum; idem si præstet quispiam tam facilis methodo cum communi Aqua Regis ex sale armoniaco & nitro confecta, istum non indigere hujus generis menstruis dicemus; ast commune sal armoniacum ad ejusmodi præstanta esse insufficiens, vel Chymiae vulgaris. Tyrunculi dudum fuere experti.

Præter hujus menstrui usum, Encomia salis harmoniaci, quæ communi ejusdem nominis minimè convenienti hujus menstrui probant excellentiam. Nunc docere volumus, inquit, quomodo & qua ratione, animam, corpus & spiritum simul conjungemus, ut in se invicem ingrediantur. Nam contrariorum congregatio esse non potest ut simul maneant sine medio, (quod in superioribus vocaverat sal armoniacum aut Aquam sicciam. Cap. 146.) Cape exemplum à tinctoribus qui pannos tingunt, &c. ita seres cum nostro lapide haber. Quamvis corpora rite præparavimus, animam & spiritum: Nisi in se invicem ingrediantur, neque jam, neque ullo unquam tempore simul manebunt sine medio aquæ siccæ. Jam dilecte, ubinam nunc Aquam illam reperiemus? Nam Geber ait: Aqua nostra non est aqua nubium. Aristoteles inquit: Aqua nostra est aqua secca. Hermes ait: Aqua nostra ex sordida ac fetida menstruali materia colligitur. Danthynus dicit: Aqua nostra invenitur in veteribus stabulis.

stabulis è latrinis ac fætidis cloacis. Ac Morienus: Aqua nostra crescit in montibus ac vallibus , ac stolidi verba ista non intelligunt , & putant mercurium esse ; non est mercurius , est aqua sicca , quæ ingredi facit & congregare omnes spiritus minerales , animam & corpus , atque ubi ea congregavit , recedit ab illis , ac fixa simul manere finit. Atque hæc aqua reperitur in omnibus rebus quæ in mundo sunt. Nam nisi hæc aqua esset , frustra lapidem efficere niteremur. Nam quo pacto efficeremus ut nostræ materiæ preparatæ alia in alias ingrederetur ? Quemadmodum Pharmacopolæ herbas suas simul congregant , eodem modo facere debemus , sive in vegetabili , animali aut minerali ad opus perfectum faciendum , aut quintam Essentiam , ex rebus singulis distinctis Aquam siccam habere debemus. Itaque in rebus omnibus aqua sicca inest ut seipsæ perfectas efficiant. Ideò Galenus ait : Res omnes suam propriam habent medicinam ad lapidem conficiendum sive in minerali , animali aut vegetabili , absque ullarum rerum peregrinarum additione. Quare cum lapidem conficere volumus , aut ullam fixationem , conjunctionem illam aqua nostra sicca facere debemus , sicuti de Tinctore & Pharmacopola dictum est. Ideò sit , mi dilecte , ut tam multi in errores incident , quod naturam non intelligent nec sequantur : Idcirco tibi de Tinctore & Pharmacopola mentionem feci ut per eam rationem rudem , naturam intelligas , ut tua ipsius mente capias nullam conjunctionem absque medio fieri posse. Quare omnia opera quæ supra habentur proba sunt , sed duo illa ibi non nominantur , spiritus videlicet atque aqua sicca , pondera ac congregatio , in quibus ars nostra tota consistit. Quare te adjuro , ut secretum istud nunquam patefalias nam huic omnis ars quæ in orbe est , inclusa est , ac brevi tempore ac exiguo labore opus perfectum faciendum. Cap. 147, 148, 149. 2. oper. min. pag. 524, 525.

Vol. 3. Theat. Chym.

Ripleyus eandem Aquam descripsit hoc modo.

88. Aqua