

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Johannis Segeri Weidenfeld De Secretis Adeptorum Sive Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV**

**Weidenfeld, Johann S.**

**Londini, 1684**

110. Aqua rubra lucens Isaaci

[urn:nbn:de:bsz:31-96282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96282)

rectificatae quantum sufficit, & destilla, uti aqua solvens ad rubeum.

109. Alia aqua solvens ad album  
Isaaci,

Cap. XLVIII. 3. Oper. min.

Rx. **A**luminis rochæ, Lapidis calam. Calcis ovorum, Arsenici communis, ana, omnia pulverifata misce, & pulveri affunde aquæ vitæ bene rectificatæ ut trium palmarum spatio superemineat materiæ, destilla lento igne, deinde fortiore, tandem ut candeat per viginti quatuor horas, destillatum cohoba adhuc quater super caput mortuum pulverifatum.

*Varia ejuscemodi menstrua nobis passim occurrunt apud Isaacum in quorum descriptionibus etiamsi non semper exprimatür additio aquæ vitæ sive spiritus vini philosophici, hæc tamen in omnibus hisce subintelligenda esse ex superioribus Aquarum solventium patet receptis. Exempla sunt menstrua sequentia, imprimis quod dicitur*

110. Aqua rubra interdiu ac noctu  
lucens primæ descriptionis Isaaci,

Cap. CLIII. Lib. 2. Oper. min. Pag. 528. Vol. 3. Tb. Chym.

Rx. **C**rocum martis, Antimonium ut ex mineris eruitur Arsenicum rubrum, singulorum libram unam, Auripigmenti libram unam, Vitrioli Romani libras tres, salis niri quantum est pondus reliquorum omnium. Contunde omnia simul in pulverem impalpabilem. His libram unam salis armoniaci immisce, cumque probè permittum fuerit, inde vasi terreo, quod ignem facile ferre possit, nec intus vitrificatum sit. Et alembicum superimponere ac firmiter luta, & receptaculo

taculo addito aquam fortem ut oportet destilla, primùm igne pusillo, deinde augendo ipsum per gradus, & aqua alba destillabit, quæ ubi destillarit, alembicus rubere incipiet aut croceus fieri. Tum receptaculum citò aufer, ac aliud adde, ac solidè luto operi, & ignem tuum auge donec spiritus albus transeat; is est sal armoniacum quod ultimum omnium transit, ac tandiù ignem strue donec alembicus omninò lucidus fiat. Cum jam ruber spiritus transit, nihil (*salis armoniaci*) cum eo transit, ac simulatque transierit (*aqua alba*) spiritus atque aqua (*sicca sive sal armoniacum*) simul transeunt, tum alembicus intus albus fit, quasi nive plenus esset, & tum ignem strue tandiù donec spiritus & aqua exhalatione per rostrum educta sunt, quemadmodum homo vi halitum exhalat; ità spiritus & aqua sicca per fistulam expirant alembici in receptaculum ac ignem augment. Cumque spiritus & aqua sicca transiere, alembicus fit mundus, clarus & albus, ac pellucidus. Tum stñas frigefieri & remove ab igne atque aquam vitro inde, ac arcè obtura. Sume caput mortuum & tenuissimè in pulverem contunde, & in aqua munda clara pone ad horas duas; sine subsidere, ac clarum supernè distunde, & denuò aquam mundam claram superfunde ut priùs, & sine etiamnum per horam bulliat, ut priùs. Tum sine denuò subsidere; & rursum priori adde, tum fæces abijce, atque id quod effudisti (*solutum*) evapora, & pulvis croceus tibi remanebit; cum pondera, & tum tantundem salnitri adde & inter se misce, ollæ vitreæ inde, atque aquam tuam destillatam (*sive menstruum*) superfunde & alembicum superimpone, & solidè luto operi, & receptaculo addito per tres dies super fornacem relinquito (*ad digerendum*) antequam ignem subjicias, tum ignem tuum accende, ac primum igni pusillo destilla, & post interdum auctiore, donec spiritus albus transierit; tum desine, atque Aquam rubram habes interdiù ac noctu lucentem, quæ lunam fixam solvit, sicut luna solvi solet, & tincturam assumet periandè ac sol mundissimus, qui unquam visus sit, imò omnia metalla alba colore solis tingit.

M m 2

III. Aqua