

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johannis Segeri Weidenfeld De Secretis Adeptorum Sive Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV

Weidenfeld, Johann S.

Londini, 1684

113. Spiritum Veneris Basilii

[urn:nbn:de:bsz:31-96282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96282)

XXI. GENUS.

Menstrua mineralia composita ex Menstruis mineralibus simplicibus & Mercurio, reliquis metallis, aliisque rebus tingentibus.

113. Spiritus Veneris five spiritus ex viridi Æris
Basilii,
Libr. Partic. de Particul. Veneris.

R. **C**Upri quantum vis, ex quo fac vitriolum more solito, five ejus loco fume viride Æris commune in Officinis prostant quod idem præstabit. Cui pulverisato affunde acetum destillatum (*commune*) pone in calore, acetum transparens & viride decanta, residuo affunde novum acetum, reiteraque opus usque quo tingatur acetum, & materia in vasis fundo remaneat nigra. Acetum tinctum & collectum abstrahe vel ad siccitatem, vel ad cuticulam ut cristallifetur Vitriolum, & habebis viride æris purificatum (*communi more*) cui pulverisato affunde succum uvarum immaturarum (*Acetum philosophicum sub No. 74.*) pone in calore leni, & digerendo transparentem habebis tincturam smaragdina ex qua extrahitur tinctura rubra Veneris, pigmentum excellens pro pictoribus. Tincturâ hâc extractâ, omnes extractiones commisce, & abstrahe leniter phlegma, ut in loco frigido cristallifetur Vitriolum valdè pulchrum (*graduatum*) cujus si habueris sufficientem quantitatem, habes etiam satis materiæ pro lapidis philosophici collectione; si dubitares forsitan tale mysterium perficere ex quocunque vitriolo (*naturali.*) De hoc præparatione modo locutus fui parabolicè libro Clavium,

Clavium, capite de Wein Essig, ubi dixeram: Commune Azoth non esse lapidis nostri materiam, sed Azoth nostrum seu materiam primam extractam per commune Azoth & Vinum, quæ sunt succus uvarum immaturarum expressus, quo Veneris corpus dissolvendum & in Vitriolum reducendum est, hoc est, ut bene observetis, ita enim vosmet ipsos à multis difficultatibus eximetis. Jam ex hoc Vitriolo ita preparato destilla spiritum & oleum rubrum, &c.

Annotationes.

IN genere octavo Mercurius vulgi & metalla vel per Vini phil. spiritum, vel per menstruum aliquod vegetabile simplex, evecta suere in menstrua vegetabilia composita. In genere antecedente vicesimo, Arida tingentia Acidis dissoluta facilius destillantur una cum vini phil. spiritu in menstrua mineralia composita.

Præsens autem genus corpora dicta non vini phil. spiritu sed menstruis mineralibus, volatilifcat ut menstrua inde fiant citius & leviori opera & altioris generis. In genere proximè antecedenti vitriolum naturale vini phil. spiritu maceratum, vel quod multò conducibilius est, eodem spiritu dissolutum, & in vitriolum graduatum redactum, destillavimus in menstruum minerale. Naturalis enim vitrioli romani aciditas ad cupri corrosionem in sui compositione non solum potis, sed satis fortis etiam fuit ad dissolvendum vini phil. spiritum in dicti menstrui confectione; hinc autem aliter se res habet in vitriolis artificialibus; arida enim metallorum corpora in suis dissolutionibus coagendo debilitant acidum, hinc vitriola debilitatam hanc continentia aciditatem, haud idonea sunt tam pro vini phil. spiritus dissolutione, quam menstrui præsentis constitutione. Ideoque Saturni & Jovis vitriola communi acido confecta, mediante vini phil. spiritu reddunt olea dulcia sive menstrua vegetabilia, minimè acida, sive mineralia; debile enim istud acidum in vitriolificatione mollium horum metallorum superstes, transmutatur penitus in vini phil. spiritus dissolutione, ut & in ipsa sui ipsius destillatione, ideo Vitriolum ex cupro & chalybe acidis arte confectum, non vini phil. spiritum, sed menstruis mineralibus destillatur in menstruum præsentis generis. Aurum autem & Argentum non solummodo

mineralibus five fortioribus hisce indigent menstruis, sed ut eisdem volatilifentur itidem & reducantur in Vitriola volatilia.

Ita Basilus Aurum & Argentum redegit in vitriolum volatile in Conclusionibus suis Sect. 2. de Vitriolis, Cap. 1. de Vitriolo solis & lunæ. Primo, inquit, oportet habere aquam nostram ex frigido sale terræ (Nitro) & Aquila (sale harmoniaco vegetabili) cum qua aurum & argentum fiunt spiritualia & in cristallum coagulantur seu vitriolum metallicum, ex quo, &c. In labore primo libri Revelationis, ut & in Elucidatione 12. Clavium hoc solis Vitriolum exactius ita describitur. R. inquit, hujus aquæ (Balnei Regis five menstrui superius sub No. 89. descripti) partes tres, Calcis auri partem unam, misce in cucurbita pone cum alembico super cineres calidos, solvetur, & si non solvatur totum, effusa aqua affunde novam, & hoc donec omnis calx soluta sit in aqua; cum refrixerit subsident fæces albæ in fundo, quas separa, aquam omnem conjunge, & in B. per diem & noctem digere; fæcibus denuò remotis per novem dies continuò digere, destilla aquam ut materia remaneat in fundo oleo similis, aquam inde destillatam denuò affunde calefactam, destilla ut prius, affunde denuò, destilla, & hoc reitera aliquoties, ita debilitabitur (menstruum) deinde materiae oleo simili affunde aquam novam, digere die & nocte, destilla per arenam usque ad oleum, aquam calefactam denuò affunde, destilla, & hoc toties donec omne aurum per alembicum transiverit; fieri autem debet destillatio hæc in cucurbita humili, fundo plano. Aquam auream quæ transit, pone in loco frigido & cum tempore cristalli coagulabuntur, separa aquam ab iis.

Guido auri Vitriolum volatile confecit ex auro sublimato. Aurum sublimavit hoc modo: R. Auri calcinati duodecies cum tribus partibus Cinabaris, vel auri foliati uncias quatuor, olei salis (menstrui sub No. 76. descripti) uncias duodecim, solve in cineribus, abstrahe inde aliquoties oleum salis, putrefac per mensem, destilla postea, & sublimabitur omne aurum rubicundi coloris in decima vel duodecima sublimatione; Sed si noluerit sublimari, conjunge omnia, & ex balneo abstrahe phlegma, residuo adde olei Tartari per deliquium uncias quatuor per vices, & fortiori igne urge, & aurum ascendet rubicundum cum menstruo, & præcipitabitur in ejus fundo, Aquam

ab

ab auro decanta, quo desuper octies vel novies combure vini (*communis*) rectificatum spiritum ad tollendam omnem olei salis aciditatem, pag. 11. *Theaur. Chym. Ex auro ita sublimato sequenti methodo præparavit Vitriolum graduatum solis.*

℞. Auri sublimati uncias quatuor & semis, affunde Acetum radicale (*cum spiritu vini mixtum*) ad trium digitorum eminentiam, digere per tres dies in balneo, decanta acetum, & recens reafunde usque omne fuerit dissolutum, quod in B. abstrahe ad liquorem, sed cavendum ne nimium; pone in cella frigida, & cristallifabitur Vitriolum auri in colore rubini vel granati juxta operationis methodum magis vel minus pulchrum, à quo decanta liquorem denuò ad cuticulam abstrahendum, usque dum habueris vitrioli uncias quinque. Pag. 19. *Theaur. Chym. Eodem modo etiam præparavit lunæ vitriolum graduatum, pag. 31. ut ☿ Martis, pag. 36. Jovem vero pag. 42. Venerem pag. 45. ♄ Saturnum pag. 49. calcinavit tantum, ☿ cum Aceto prædicto in graduata redegit Vitriola, ex quibus omnibus vitriolis per modum spiritus Veneris Basiliæ menstrua hujus generis destillari possunt.*

Isaacus spiritum Saturni ex Vitriolo graduato plumbi via destillavit.

114. Aqua Paradisi Isaaci, In Opere Saturni.

℞. Saturni libras decem aut quindecim, cui non sit admixtum aliud metallum, lamina tenuiter, & habe amphoram semiplenam aceto, luta, pone in balneo tepido, & singulo triduo aut quatruiduo abrahe saturnum calcinatum à laminis, collige ad quinque aut sex libras, tere hunc saturnum calcinatum (*cerussam*) cum aceto destillato (*philosophico*) super marmor ut cum penicillo picturæ possit fervire, accipe porrò urceum lapideum, & in eo affunde saturno calcinato acetum destillatum, relicta tertia parte urcei vacua, permisce optimè, obtura cum operculo vitreo aut lapideo, pone in balneo, rudicula aut cochleari ligneo quinquies aut sexies die move, ob-