

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johannis Segeri Weidenfeld De Secretis Adeptorum Sive Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV

Weidenfeld, Johann S.

Londini, 1684

114. Aqua Paradisi Isaaci

[urn:nbn:de:bsz:31-96282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96282)

ab auro decanta, quo desuper octies vel novies combure vini (*communis*) rectificatum spiritum ad tollendam omnem olei salis aciditatem, pag. 11. *Theaur. Chym. Ex auro ita sublimato sequenti methodo præparavit Vitriolum graduatum solis.*

R. Auri sublimati uncias quatuor & semis, affunde Acetum radicale (*cum spiritu vini mixtum*) ad trium digitorum eminentiam, digere per tres dies in balneo, decanta acetum, & recens reafunde usque omne fuerit dissolutum, quod in B. abstrahe ad liquorem, sed cavendum ne nimium; pone in cella frigida, & cristallifabitur Vitriolum auri in colore rubini vel granati juxta operationis methodum magis vel minus pulchrum, à quo decanta liquorem denuò ad cuticulam abstrahendum, usque dum habueris vitrioli uncias quinque. Pag. 19. *Theaur. Chym. Eodem modo etiam præparavit lunæ vitriolum graduatum, pag. 31. ut ☿ Martis, pag. 36. Jovem vero pag. 42. Venerem pag. 45. ♄ Saturnum pag. 49. calcinavit tantum, ☿ cum Aceto prædicto in graduata redegit Vitriola, ex quibus omnibus vitriolis per modum spiritus Veneris Basiliæ menstrua hujus generis destillari possunt.*

Isaacus spiritum Saturni ex Vitriolo graduato plumbi via destillavit.

114. Aqua Paradisi Isaaci, In Opere Saturni.

R. S Aturni libras decem aut quindecim, cui non sit admixtum aliud metallum, lamina tenuiter, & habe amphoram semiplenam aceto, luta, pone in balneo tepido, & singulo triduo aut quatruiduo abrahe saturnum calcinatum à laminis, collige ad quinque aut sex libras, tere hunc saturnum calcinatum (*cerussam*) cum aceto destillato (*philosophico*) super marmor ut cum penicillo picturæ possit fervire, accipe porrò urceum lapideum, & in eo affunde saturno calcinato acetum destillatum, relicta tertia parte urcei vacua, permisce optimè, obtura cum operculo vitreo aut lapideo, pone in balneo, rudicula aut cochleari ligneo quinquies aut sexies die move, ob-

tura rursus , neque calefac balneum magis quàm ut manum in eò pati possis ; stet sic 14 diebus , & noctibus , tum sefunde clarum , & affunde acetum novum calci nondum soluta ; misce , procede ut priùs , fac toties donec omnis calx saturni soluta sit , saturnum sic solutum pone in balneo , evapora acetum lento igne , saturnus in massam redigetur , quam move donec sicca fiat ; erit coloris mellei , tere eam super marmor cum aceto destillato , saponis instar , repone in urceo lapideo optimè mixta in balneo tepido per quinque aut sex dies , move singulis diebus rudicula lignea , operi vitrum , sine refrigerere , sefunde quod solutum est in urceum alium lapideum magnum , affunde aliud acetum , misce optimè , pone denuò in balneum , sefunde & sic procede donec nihil ampliùs solvatur , quod linguâ experieris , si enim dulce sit acetum , non est satis solutum , aut pone aliquantum in cucurbita vitrea , & sine evaporare ; si aliquid remaneat , non totum quod aurum fieri vult solutum est , & quod in urceo remanet , seu fæces , si sint dulces in lingua , & adhuc aliquid in cucurbita reperias quod non satis solutum est potes novo aceto affuso solvere . Coagula has solutiones ut priùs ; solve aceto destillato ut priùs ; has coagulationes & solutiones continua donec nullæ ampliùs fæces in fundo remaneant sed omnia solvantur in aquam claram & limpidam , tunc saturnus liber est ab omni sua lepra , melancholia , fæcibus , nigredine , additamentoque , & est purus , niveùsque quia ab omnibus *sordibus purus est* , fusibilis ut cera , & dulcis ut saccharum , &c.

℞. Medietatem saturni purgati , hanc pone in urceo lapideo & affunde ei quatuor libras aceti destillati , imposito alembico destilla acetum in balneo , debet autem alembicus in summitate habere foramen per quod affunde acetum recens , destilla ut priùs ; affunde novum & abstrahe , & hoc donec acetum æquè forte abstrahatur ac affunditur , tunc sufficit , quia materia imbibit tantum spirituum Aceti quantum opus ei , & quantum retinere potest . Exime urceum igni , demptoque alembico pone materiam in vitrum quod ignem ferre possit , adde ei alembicum , pone in capella cum cineribus in furno , fac primo ignem lentum , auge paulatim donec materia tua transeat sanguinis colore & olei crassitudine , sacchari dulcedine & cœlesti odore ; conserva calorem dum destillat , si cesset , auge ignem donec vitrum candescere

descere incipiat, conserva in hoc calore donec nihil amplius destillet; sine refrigescat per se, deme recipientem, & optimè cum cera obtura, materiam (*caput mortuum*) tunde in mortario ferreo, cum pistillo chalybeo, & deinde tere super marmor cum aceto destillato (*Aceto cum spiritu vini phil. mixto*) pone in urceo lapideo ut duæ partes plenæ sint, destilla per balneum, assunde novum acetum, destilla ut prius, itera donec acetum destillet eadem fortitudine qua affusum fuit. Refrigescant, materiam in vitro forti super cineres in capella destilla ut prius, primo igne lento, deinde fortiori ut prius fecisti, exhibit oleum rubrum ut prius, &c. materiam tunde, & procede denuò donec in destillatione in balneo, materia non amplius secum retineat spiritum aceti; tum accipe materiam, in cucurbita vitrea destilla ex cineribus quod destillare vult, donec materiam in oleum rubrum destillaveris quæ est aqua Paradisi nobilissima ut illa lapides omnes fixi perfundantur & lapis perficiatur. Hanc Aquam Paradisi vocarunt antiqui Acetum suum acre, clarum, &c.

Metalla aliquandò non rediguntur in Vitriola graduata; sed repetitâ cobobatione fiunt. hujus generis menstrua. Ità fit.

115. Acetum mercuriale Trismosini,

Libro Moratosan sive octo Tincturarum in secunda

Tinct. Pag. 79. Aur. Vell. Germ.

Rx. **A**rgentum vivum purgatum more communi, & pone in alembico, cui assunde Acetum vini valdè acre (*Acetum cum spiritu vini phil. mixtum superius sub No. 72. descriptum*) ad unciam mercurii, uncias tres aceti, sexies abstrahe in balneo, tandem fortiter urge ut ascendat in recipientem, destillatum rectificat & erit paratum.

Aliquandò loco Aceti phil. usus fuit aqua forti fortissimâ sub No. 73. descripta.

116. Aqua