

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **12 Arias - Don Mus.Ms. 1099**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Koželuh, Leopold: Nel mio sonno almen talora. B-Dur

**urn:nbn:de:bsz:31-38795**

3 II. Allegretto

Nel mio sonno almen Dalora vien Colei, che mi amora le mie pene a Consolar, nel mio sonno almen Dalora vien Colei, che mi amora le mie pene a Consolar le mie pene a Consolar

Vien Colei, che mi amora le mie pene a Consolar, le mie pene a Consolar le mie pene a Consolar

The musical score is written in three systems, each with a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are written in Italian. The first system ends with a fermata on the word 'Dalora'. The second system ends with a fermata on the word 'Consolar'. The third system ends with a fermata on the word 'Consolar'. There are some markings in the piano parts, including 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano).

lar a conſolar a conſolar. Rendi amor ſe giuſto ſei più veraciù ſogni

mici o non farmi o non farmi o non farmi riſvegliar, rendi amor ſe giuſto ſei più ve-

raciù ſogni mici, o non farmi o non farmi, o non farmi riſvegliar. Nel miſo

Dal ſegno