

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

12 Arias - Don Mus.Ms. 1099

[S.l.], 1790 (1790c)

Koželuh, Leopold: Per pietà bell'idol mio. d-Moll

urn:nbn:de:bsz:31-38795

XII. Aggitato.

Per pietà, bell' idol mio, non mi dir ch'io sono ingrato: infelice e sventu-

rato abbastanza il Ciel mi fa, infelice abbastanza infelice, e sventu-

rato, abbastanza il Ciel mi fa, per pietà bell' idol mio non mi dir ch'io sono in-

grato, infelice abbastanza infelice, e sventurato, abbastanza il Ciel mi

fa, infelice e sventurato abbastanza il Ciel mi fa, abba-

stanza il Ciel mi fa'

V. S.

Se fe-dele ate son io, se mi struggo a tuoi bei lumi Sallo amor, lo

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'Se fe-dele ate son io, se mi struggo a tuoi bei lumi Sallo amor, lo' are written below the notes. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a common time signature.

saño i Nimi il mio Co-re il tuo lo fa, se fe-dele ate son io, se mi struggo a tuoi bei lumi,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the lyrics 'saño i Nimi il mio Co-re il tuo lo fa, se fe-dele ate son io, se mi struggo a tuoi bei lumi,'. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the piano accompaniment.

Sallo amor lo saño i Nimi il mio Co-re il tuo lo fa

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics 'Sallo amor lo saño i Nimi il mio Co-re il tuo lo fa'. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the piano accompaniment.

per pie-
Dal Spigno