

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

12 Arias - Don Mus.Ms. 1099

[S.l.], 1790 (1790c)

Koželuh, Leopold: Per pietà bell'idol mio. d-Moll

urn:nbn:de:bsz:31-38795

XII. Aggitato.

Per pietà, bell' idol mio, non mi dir ch'io sono ingrato: infelice e sventu-

rato abbastanza il Ciel mi fa, infelice abbastanza infelice, e sventu-

rato, abbastanza il Ciel mi fa, per pietà bell' idol mio non mi dir ch'io sono in-

grato, infelice abbastanza infelice, e sventurato, abbastanza il Ciel mi

fa, infelice e sventurato abbastanza il Ciel mi fa, abba-

stanza il Ciel mi fa'

V. S.

Se fe-dele ate son io, se mi struggoati voi bei lumi Sallo amor, lo

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "Se fe-dele ate son io, se mi struggoati voi bei lumi Sallo amor, lo" written in cursive below it. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a piano (p) dynamic marking. The bottom staff is a bass line, likely for a cello or double bass, providing harmonic support.

saño i Nimi il mio Co-re il tuo lo fa, se fe-dele ate son io, se mi struggoati voi bei lumi,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "saño i Nimi il mio Co-re il tuo lo fa, se fe-dele ate son io, se mi struggoati voi bei lumi," written in cursive below it. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line.

Sallo amor lo saño i Nimi il mio Co-re il tuo lo fa

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "Sallo amor lo saño i Nimi il mio Co-re il tuo lo fa" written in cursive below it. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line.

per pie-
Dal Spigno