

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Carl o sieh es herrscht nur Freude - Don Mus.Ms. 1121

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820 (1820c)

Bass II

urn:nbn:de:bsz:31-98206

D: 4/4

Ihu für Ihu müssen wir zu Dir, - Großer Gott bleib
 auf uns und unsere für Ihu müssen wir zu Dir
 Großer Gott bleib auf uns und unsere, großer

Quartetto. D: 3/4

Chorofo

Hörst du unsern Stöhnen für
 Erbarmen bitten wir, zu Dir Vater müssen wir
 laß ihu laß ihu laß ihu laß ihu laß ihu
 laß ihu laß ihu laß ihu laß ihu laß ihu
 zu Dir Vater müssen wir, zu Dir Vater müssen
 wir zu Dir zu Dir Vater müssen wir

Duetto. D: 3/4

Chorofo

laß ihu laß ihu laß ihu
 laß ihu laß ihu laß ihu laß ihu laß ihu

Stil-len Glük, Ihu von Trümmen Grütz mir

wah-ren, Ihu von Trümmen Grütz mir wah-ren!

Stark über Trümmen Bataar Blut, laugen noch

laugen noch. Es ist so milden ist so

milden —, auf so väterlich-liebt gut. Lieb

Stark über Trümmen Lil-Id, Lie-be wolle in

Ihu des Blut — *Choro* Lie-be wolle in Ihu des

Blut. — Ba-tan Iggew Alna

Wolten rüig rüfen wie zu Ihu für Carl

Syon bitten wie, las des Güte Ihu nutzge-

ten, las — des Güte Ihu nutzge-

ten. — *publ.* Gindes rüen wie, na

11.

Tutti

Solo

sunnißte wie sunnißte. Du da uns so
 züchtig liebt. - züchtig liebt. Laß uns ihm die
 Dofne stanuen, Dofne stanuen, die wir
 sunna Loba - giebt. Loba - giebt.

Tutti

Wal's nim zum Besten grüßte, zum Besten
 grüßte unser Müßte, unser Größ
 wir die von Linden frohna - unte sunna
 und der Loba Luß, der Loba Luß, der
 Loba Luß, der Loba Luß, o nim zum Besten
 grüßte der Loba Luß, der Loba Luß
 der Lin - - be Luß, o! wir der Lin -
 - be Luß, der Loba Luß o! wir - der

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height. There is no musical notation or other markings on the page.