

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fröhlicher herrlicher wonniger Tag - Don Mus.Ms. 1125

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820 (1820c)

Tenor I [2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-98240

Allro.
Coro:

Tenore
fmo.

Handwritten musical notation for the first staff of the Tenore part.

Freudlichst! Juchendlichst! Wonnigsten Tag! Juchendlichst wonnigsten
Tag! Lustig und frohlich auf sonnigsten Lusten, süßem die Sonne dich glücklichst.

Handwritten musical notation for the second staff of the Tenore part.

Freudlichst! Juchendlichst! Wonnigsten Tag! Lustig und frohlich auf
sonnigsten Lusten, süßem die Sonne dich glücklichst waren. süßem die Sonne dich
glücklichst waren.

Handwritten musical notation for the third staff of the Tenore part.

Freudlichst! Juchendlichst! Wonnigsten Tag! Juchendlichst
wonnigsten Tag! Juchendlichst Juchendlichst

Handwritten musical notation for the fourth staff of the Tenore part.

wonnigsten Tag! Juchendlichst Tag! Juchendlichst Tag! *Ad. Duetto.*

N. D.
fmo.

Handwritten musical notation for the first staff of the N. D. part.

Mit fröhlichen Klängen, und süßlich gesungen, mit
süßlich gesungen stand die süßlichen lustigen Lustig stand die süßlichen

Handwritten musical notation for the second staff of the N. D. part.

lustigen Lustig. stand die süßlichen lustigen lustigen Lustig. *mit*

cruc:
 " sündigen Klängen, mit Süßholzgerüchen, ahnd die sündige süssliche
 " Kunst. ahnd die sündige süssliche Kunst, mit sum- - digen Klängen, mit
 " Süßholzgerüchen, mit sündigen Klängen, mit Süßholzgerüchen
 " ahnd die sündige süssliche Kunst, die süssliche Kunst, die sündige
 " Kunst.
 Terzetto N. 11.

F. Tenor Solo. *Macistoso.* *Lo.* *Da* ahnd, Die - heim wird auch Ihr nach
 " sinnen, wir alle sehn in sich harmonisch, was Auge - und Gemüth ^{empfindet}
 " was Auge und Gemüth ^{empfindet}. Sie ahnd Sie
 " ahnd! Die ahnd! Sie ahnd! *pp* O! laßt mit ^{dem} und
 " ^{mit} Lieb begleiten das Lied O! laßt mit ^{dem} und Lieb begleiten das V.

Clav

Ich im Verlauf der Zeit den Endpunkt
 Quist und zügensamt - Ich Clav den Clav den Endpunkt Quist den Endpunkt
 Quist und zügensamt. Sie abant. Sie abant.

Viol. Cro. *Moderato Maestoso.* *f*
Tenor 1mo. Auf Sie vom feinsten Pflanz, auf
cres. Sie feinsten Pflanz - vom feinsten Pflanz. vom
 feinsten Pflanz. *Allegretto.* Sie

wandelt auf blühender Laube Sie wandelt auf blühender Laube
 Ich will unsre Liebe zubereiten Ich will unsre Liebe zubereiten
 kommt mit Vogelstimm um an. kommt mit Vogelstimm um an
 Ich - Ich - Ich will unsre Liebe zubereiten, ja

Menuette

Canzate.

Imo valse *Seco valse*

sohnend mit Vogelkult um an. *ff* an, ga - sohnend mit Vogelkult um an
ff null' — unser Liebe nicht zu trennen, ga sohnend mit Vogelkult um an ga
 sohnend mit Vogelkult um an auf die schönste Feiligkeit zu bringen. Die werden sie werden auf
 blühender Liebe