

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Schweb empor in sanften Tönen - Don Mus.Ms. 1122

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820 (1820c)

Sopran I

urn:nbn:de:bsz:31-98212

mf

und ant. fallet ein zur Noth
 fubal wannen die ba. pfinden
 d'istant
 ninstant

12

du an - an Lin - ba glüht.
 hui sou hui sou dem Jof.

Dieu ist's,
 blif. hui!

was dem Liden d'ist
 blif in Willen d'inden
 ninn
 hui! o!

Quod non gant aut. blif.
 bli ha lau ya hui.

und ant. fallet ein zur
 fubal wannen die ba.

No. ja, ja ant. fallet ein zur Noth,
 pfinden, fubal wannen die ba. pfinden
 d'istant
 ninstant

du an - an Lin - ba glüht.
 hui sou hui sou dem Jof.

und ant.
 fubal

fallet
 wannen ein zur No. ja,
 die ba. pfinden

d'istant
 ninstant du an - an Lin - ba glüht.
 hui sou hui sou dem Jof.

Coro

1. Dieu ist's, was uns den - ri - nat, Linba
 2. Gott an - f'inn d'instan Blafau, und an -

huyllt u. Gal. ta hui mit.
 dieu in ninn
 hui d'ant d'ant d'ant

Was an - pfinden,
 o! wir hui.
 wie in bliba
 E. yous - - in
 Gott - - - hui

E. yous d'instan - blif.
 hui d'ant d'ant d'ant
 dieu - - -
 hui - - - ba

ist Gott *in sein* *Reich* *war* *ist* *sein* *Reich*

Das ist *Reich* *Aller* *machtlos* *Allein* *die* *wir* *im* *Reich* *des* *heiligen* *Geistes*

Geistes *des* *heiligen* *Reich* *des* *heiligen* *Geistes* *des* *heiligen* *Geistes*

des *heiligen* *Geistes* *des* *heiligen* *Geistes* *des* *heiligen* *Geistes*

Allein *Allein* *Allein* *Allein* *Allein* *Allein* *Allein* *Allein* *Allein*

Allein *Allein* *Allein* *Allein* *Allein* *Allein* *Allein* *Allein* *Allein*

Milde *Milde* *Milde* *Milde* *Milde* *Milde* *Milde* *Milde* *Milde*

Milde *Milde* *Milde* *Milde* *Milde* *Milde* *Milde* *Milde* *Milde*

Lied *Lied* *Lied* *Lied* *Lied* *Lied* *Lied* *Lied* *Lied*

Lied *Lied* *Lied* *Lied* *Lied* *Lied* *Lied* *Lied* *Lied*

Reich *Reich* *Reich* *Reich* *Reich* *Reich* *Reich* *Reich* *Reich*

Reich *Reich* *Reich* *Reich* *Reich* *Reich* *Reich* *Reich* *Reich*

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are empty, with no notes or markings.