

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gebri Arabis Chimia

Geber

Lugduni Batavorum, 1668

De impedimentis hujus artis. Divisio impedimentorum. Cap. III

[urn:nbn:de:bsz:31-95581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95581)

naturæ, & ibidem super modo commixtionis eorundem ad invicem ab opere naturæ, & super eorum effectu secundum antiquorum philosophorum sententias. Quarto narrabimus principia quæ sunt de intentione hujus nostri magisterii, in quibus imitari naturam possumus, & modum commiscendi & alterandi secundum cursum naturalem congruum naturæ, cum causis suis & experimentis manifestis, ut ex his artificis industria dilatetur ad reducendum ea ad hujus operis ingeniosi intentionem.

PRIMA PARS

LIBRI I.

De impedimentis hujus artis.

Divisio impedimentorum.

CAP. III.

Sunt ergo impedimenta huic operi supervenientia duo generalia, naturalis scilicet impotentia, & impensæ necessariæ defectus, vel etiam occupationes laborum extraneorum. Naturalem tamen impotentiam multiplicem fore dicimus. Ex parte scilicet organi artificis, & ex parte animæ ipsius. Ex parte autem organi artificis multipliciter, aut enim quia organum artificis fit debile, aut ex toto corruptum. Ex parte vero animæ similiter multipliciter, vel quia

quia ipsa anima sit perversa in organis ipsius proporgana nihil rectitudinis vel rationis in se habens, vel in corruptione, sicut anima in sani vel fatui, vel quia est phantastica, contrarium facile formarum susceptiva indebite, & de uno scibili ad illius oppositum extensiva subito, & de uno velle, ad ejus oppositum similiter.

De impedimentis operis ex parte corporis artificis.

CAP. IV.

IAm tibi generaliter determinavimus hujus operis impedimenta. Nunc vero specialiori te fidei oratione alloquemur in hoc capitulo & magis aperte narrabimus tibi omnia illa impedimenta plenissime ac seriatiim. Dicimus igitur, quod si ipse artifex non habuerit sua completa organa & sana, non poterit ad hujus operis complementum per se ipsum devenire, puta si cæcus fuerit, vel in extremis detruncatus membris, quod non juvabitur à membris, quibus necessario ars nostra perficitur, tanquam naturæ ministrantibus. Si vero fuerit artificis corpus debile seu ægrotum, sicut febricitantium vel leproforum, quibus membra cadunt, vel jam ætatis decrepitæ senum, & in extremo vitæ laborantium, ad hujus artis complementum per se nunquam