

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gebri Arabis Chimia**

**Geber**

**Lugduni Batavorum, 1668**

Rationes quibus moventur hanc artem simpliciter negantes. Cap. IX

[urn:nbn:de:bsz:31-95581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95581)

*Rationes quibus moventur hanc artem  
simpliciter negantes.*

## CAP. IX.

Sunt autem diversi qui negant artem & destruunt. Alii simpliciter, alii ex datis & supponentibus illam reprobant. Qui vero simpliciter artem illam negant, taliter opiniones suas corroborant, dicentes: Quod enim distinctæ sunt rerum species & diversæ, & similiter distinctæ elementorum ad invicem in commixtione proportionibus ab ingenio humano ignotæ: Igitur commiscibilium proportionibus, quibus acquiritur forma rei & perfectio, ignoramus. Est enim asinus diversus ab homine in specie, quia multo diversam habuit elementorum in sui compositione proportionem sic & in cæteris rerum diversitatibus est inducere: ergo & in mineralibus. Ignota itaq; miscibilium proportione qua acquiritur forma & rei perfectio: quomodo & mixtum & miscendum formare scieimus? sed quia ignoramus Solis, Lunæ vel elementorum proportionem, igitur & formare ipsa ignorare debemus. Ex his igitur concludunt: Inutilis est ars ista & impossibilis. Similiter etiam aliter arguunt, magisterium nostrum interimentes: Dicunt enim, etsi proportio-

nes

nes elementorum ad invicem bene scires, modum tamen commixtionis naturalem illorum ad invicem ignoras, quod in cavernis & mineris & absconditis locis, hæc natura procreat; Ergo cum non solum mixtionis eorum ignoras, & hoc facere similiter ignoras. <sup>3</sup> Similiter iterum arguunt. Etiamli proportionibus & commixtionibus bene scires: calorem tamen, in commixtionis actione, quo mediante res perficitur, penitus ignorares. Certam enim habet caloris quantitatem qua metalla in esse deducit, cujus mensuram ignoras, similiter & alias naturæ causarum differentias agentium nescis, sine quibus non posset natura intentionem suam complere. His ergo omnibus ignoratis totus agendi modus hujus <sup>4</sup> magisterii ignorabitur. Amplius & alii arguunt, quod per experientiam videmus; nam plusquam mille annis hæc scientia ad prudentum aures pervenit, quæ si possibilis esset & vera, millefies jam foret inventa. <sup>5</sup> Similiter etiam cum philosophi non sint in suis voluminibus ausi eam tradere, nec in eis veritatem reperimus manifestam; satis per hoc est probabile, hanc <sup>6</sup> scientiam non esse. Similiter & multi hujus mundi principes thesaurum infinitum & philosophorum copiam habentes hanc artem adinvenire desideraverunt: non tamen ad hunc preciosissimæ artis fructum pertin-

pertingere potuerunt, hoc utique sufficiens  
 argumentum est, quod ars hæc sit frivola  
 & merum commentum. Similiter etiam 7  
 In debilibus mixtionibus specierum sequi  
 naturam non valemus: Alinum enim fingere  
 ignoramus, & cætera similia, quarum  
 inxitiones sunt debiles & manifesta quasi  
 sensibus, quare & multo magis metallo-  
 rum mixtionem quæ est fortissima fingere  
 ignorabimus, quæ est etiam nostris sensi-  
 bus & experiētiis, occultata penitus cujus  
 signum est difficultas resolutionis elemen-  
 torum ex ipsis. Similiter etiam non vide- 8  
 mus bovem in capram transformari, nec  
 aliquam speciem in aliam per aliquod ar-  
 tificium reduci, quomodo igitur cum me-  
 tallis differant specie, niteris ad invicem  
 secundum speciem transformare, ut de tali  
 specie talem speciem facias. Absurdum fa-  
 ctis hoc nobis videtur, & à veritate illata ex  
 principiis naturalibus semotum. Similiter 9  
 etiam in millibus annorum natura metalla  
 perficit, quomodo & tu in artificio trans-  
 mutationis per annorum millia durare po-  
 teris, cum vix annorum centum metam  
 pertingere valeas. Si tamen ad hoc utique 10  
 taliter responderes, quod non potest natu-  
 ra perficere in maximo temporis spacio, in  
 brevi per artificio nostrum implemus,  
 quoniam artificio in multis naturæ defe-  
 ctum complet. Dicimus tamen, adversarii  
 nimi-

nimirum quia & hoc impossibile est, & in metallis specialiter, cum sint substantiæ five fumi subtilissimi, quæ temperata decoctione indigent, ut in seipsis secundum æqualitatem inspissetur humiditas propria, & non fugiat ab eis, & relinquat ipsa omni humiditate Mercuriali privata, qua malleationem & extensionem suscipiunt. Si igitur per artificium tuum volueris tempus decoctionis naturæ in mineralibus & metallicis corporibus abbreviare, oportebit per excessum caloris hoc facere, qui non adæquabit, sed potius humiditatem dissolvendo ex eorum corporibus dissipabit & destruet. Solus enim temperatus calor humiditatis est spissativus, & mixtionis perfectivus, non ignis excedens. Similiter etiam esse & perfectio datur à stellis, tanquam primis perficientibus & moventibus materiam generationis & corruptionis, ad non esse, & esse specierum. Hoc autem fit subito, & in instanti, cum pervenit una stella aut plures, ex motibus, ad situm determinatum in firmamento, à quo datur perfectionis esse, quia unaquæque res ex certo situ stellarum acquirit sibi in momento, & non est solummodo unus situs, imo plures, & sibi invicem diversi, quemadmodum ipsorum effectus sunt diversi. Et horum diversitatem & distinctionem ab invicem pernotare non possumus, cum nobis sint incogniti

cogniti & infiniti Quomodo ergo supple-  
 bis defectum in opere tuo ex ignorantia  
 diversitatum situum stellarum ex motu ea-  
 rum, & tamen si situm unius aut plurium  
 stellarum certum, quo datur in metallis  
 perfectio, scires, non tamen opus ad inten-  
 tionem tuam perficeres. Non est enim ali-  
 12  
 cujus operis præparatio ad suscipiendum  
 formam per artificium in instanti, sed suc-  
 cessiva, ergo operi non dabitur forma, cum  
 præparatio non fit in instanti. Similiter 13  
 etiam in rebus naturalibus iste est ordo,  
 quod facilius est eas destruere quam con-  
 struere, sed vix aurum possumus destruere,  
 quomodo igitur & construere præsumimus?  
 Præter has igitur rationes sophisticas, &  
 alias his minus apparentes credunt hanc  
 artem divinam interimere. Prædictæ om-  
 nes sunt persuasiones & argumentatio-  
 nes sophistarum, artem nostram simpliciter  
 negantium. Rationes vero eorum qui ex  
 suppositione artem negant, ponam cum  
 destructionibus suis in sequentibus. Dehinc  
 vero, ad harum interemptions nunc posi-  
 tarum transeundum à nobis erit, prius pon-  
 entibus, super his veram intentionem, ad  
 hujus operis complementum.

Occu-