

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gebri Arabis Chimia

Geber

Lugduni Batavorum, 1668

De Natura sulphuris & arsenici particulariter. Cap. III

[urn:nbn:de:bsz:31-95581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95581)

argenti vivi; nisi super mentem artificis deveniat vera cognitio illorum naturæ, secundum suas radices. Prius igitur corporum principia secundum suas radices & eorum essentias notificabimus; quid scilicet sint secundum omnes causas differentiarum: & quid boni vel mali in se contineant. Dehinc verò ipsorum omnium corporum naturas & essentias cum omnibus suis causis & proprietatibus narrabimus; quæ videlicet sint causæ corruptionis & perfectionis illorum cum suis experienciis manifestis approbantes.

De Natura sulphuris & arsenici particulariter.

CAP. III.

ERgo in primis spirituum naturam, quæ ipsorum sunt corporum principia, affirmamus: quæ sunt videlicet sulphur, arsenicum, & argentum vivum. Dicimus igitur quoniam sulphur & arsenicum, pinguedo sunt terræ, ut supra à nobis narratum est. Cujus experienciâ manifestâ probationem elicias per illorum facilem inflammationem, & facilem ejus liquefactionem, per ignem. Non enim facile inflammatur, nisi quod oleagineum est, nec liquefcit per calidum facile, nisi quod illius naturæ est. Sulphur itaque & illius com-

F

par,

par, causam corruptionis habent, inflammabilem substantiam, & terream feculentiam. Causam vero perfectam habent mediam; inter hanc videlicet & illam. Est igitur causa corruptionis illorum terreatas, per hoc quod neque fusionem, neque ingressionem habent, & similiter inflammabilis substantia; quia nec stat nec stare facit; & nigredinem & lividitatem ex omni genere ejus præstat. Causa igitur perfectionis in illis, est mediocris illorum substantia: quia per illius terreatatem non turbatur ab ingressione, quæ per fusionem bonam perficitur, & per illius subtilitatem combustibilem non removetur ejus impressio de facili propter fugam. Non est autem mediocris illorum substantia perfectionis causa corporum vel argent. viv. nisi figatur: quia cum non fixa sit, licet ejus impressio non removeatur de facili; non tamen stabiliter perpetuatur. Ex his itaque elicitur, mediuam substantiam dividere artificem necesse esse. Dividere autem putaverunt quidam impossibile esse, propter fortem illius mixtionem & unionem naturalem. Et illi quidem suis operibus manifestis adversi sunt. Nam ipsum sulphur calcinaverunt, licet non multum, quod nullam fusionem nec inflammationem aliquam dedit: sed illud per divisionem ejus necesse est evenisse, quoniam sulphur

phur in sua naturali commixtione & simplici substantia permanens, necesse est inflammari & comburi. Ergo per divisionem diversarum substantiarum in illo, relinquuntur, partem magis in ipso inflammabilem à partibus non inflammabilibus seorsum per artificium separari. Nam si possibile est, per calcinationem ad remotionem omnium inflammabilium partium in illo pervenire; necesse est ex eorum naturalibus operibus, eos confiteri, ad omnem partium divisionem posse perveniri. Sed quia hoc dependet ex subtilissimo artificio, cogitarunt id fore impossibile. Patet itaque ex præmissis manifeste quod non est sulphur de veritate nostræ artis; sed forte pars ejus. Et nos jam deduximus te in cognitionem artificii: per quod ad illius divisionem possibile est deveniri. In arsenico vero, quia in radice suæ mixtionis; per actionem naturæ resolutæ sunt multæ illius partes inflammabiles; ideo artificium ejus separationis est facilius: Sed ipsum est albedinis tinctura, sulphur vero rubedinis. In sulphuris igitur divisione magnam adhibere cautelam, necesse est.

De natura Mercurii.

C. A. P. I V.

IN Argento vivo similiter necesse est superflua refecare. Habet enim duas corruptionis