

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gebri Arabis Chimia**

**Geber**

**Lugduni Batavorum, 1668**

De natura Mercurii. Cap. IV

[urn:nbn:de:bsz:31-95581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95581)

phur in sua naturali commixtione & simplici substantia permanens, necesse est inflammari & comburi. Ergo per divisionem diversarum substantiarum in illo, relinquuntur, partem magis in ipso inflammabilem à partibus non inflammabilibus seorsum per artificium separari. Nam si possibile est, per calcinationem ad remotionem omnium inflammabilium partium in illo pervenire; necesse est ex eorum naturalibus operibus, eos confiteri, ad omnem partium divisionem posse perveniri. Sed quia hoc dependet ex subtilissimo artificio, cogitaverunt id fore impossibile. Patet itaque ex præmissis manifeste quod non est sulphur de veritate nostræ artis; sed forte pars ejus. Et nos jam deduximus te in cognitionem artificii: per quod ad illius divisionem possibile est deveniri. In arsenico vero, quia in radice suæ mixtionis; per actionem naturæ resolutæ sunt multæ illius partes inflammabiles; ideo artificium ejus separationis est facilius: Sed ipsum est albedinis tinctura, sulphur vero rubedinis. In sulphuris igitur divisione magnam adhibere cautelam, necesse est.

*De natura Mercurii.*

C. A. P. I V.

**I**N Argento vivo similiter necesse est superflua refecare. Habet enim duas corruptionis

ruptionis causas à quibus in sublimando purgatur; unam videlicet terream immundam substantiam sine inflammatione, aliam superfluam fugitivam aqueitatis substantiam. Putaverunt attamen aliqui ipsum non superfluam habere terram vel immundiciam. Sed vanum est quod cogitaverunt. Videmus enim ipsum multæ lividitatis & non puræ albedinis: & similiter per leve artificium, videmus ex illo terram nigram & feculentam emanare; per lavationem videlicet, cujus modum jam narrabimus. Sed quia duplicem contingit per illud perfectionem elicere, scilicet medicinam ex illo creare, & ipsum coagulatione perficere, ideo necesse est, ipsum duplici mundationis gradu præparare. Propterea duæ mundationes Mercurii necessariæ sunt. Una per sublimationem ad medicinam, & hæc innuitur. Alia per lavacrum ad coagulationem, & illa innuetur. Si enim volumus medicinam ex illo creare, tunc necesse est, à feculentia suæ terretatis optime purgare per sublimationem; ne in projectione creet colorem lividum. Similiter & ipsius aqueitatem fugitivam delere; ne totam medicinam fugitivam in projectione faciat, & mediocre illius substantiam salvare pro medicina: de cujus est proprietate non aduri, & ab adustione defendere; & quæ similiter non fugit, sed

fixum

fixum facit. Probavi autem ex nostris sermonibus argentum vivum omne esse perfectivum. Et hoc similiter est manifestum experientiis. Nam videmus argentum vivum argento vivo magis adhærere, & eidem magis amicari: Post illud vero auro, & post hoc argento. Ideo ex hoc relinquatur, ipsa esse suæ naturæ magis. Alia vero corpora non videmus ad illud tantam conformitatem habere: & ideo ipsa veridice invenimus minus de sua natura participare. Quæcunque enim videmus plus ab adustione salvari, illa consideramus plus illius naturam possidere. Ideoque relinquatur ipsum argentum vivum esse perfectivum perfectissimum & adustionis salvativum, quod est perfectionis ultimum. Secundus vero mundationis ipsius gradus est ad ipsius coagulationem. Et est ut sufficiat illi solummodo lavatio suæ terreitatis immundæ. Cujus modus hic est: Sumatur patella terrea, & in ea mittatur argentum vivum quod purgare intendis, super quod spargatur aceti fortissimi parva quantitas, vel alterius rei consimilis: quæ sufficiat ad cooperiendum illud: & ponatur ad ignem lentum, ne serveat: & agitetur continue cum digitis super fundo patellæ, ut dividatur argentum vivum in similitudinem subtilissimi pulveris albi; donec totum acetum evaporaverit, & ipsum

argentum vivum redeat in suam formam. Postea vero quod feculentum & nigrum videris ex illo emanasse, & patellæ adherere, lava cum aqua & abjice. Et hæc iterata vice multiplica, quousque videris colorem terreitatis illius, in clarum album mixto cœlestino colore perfecte mutari: quod perfectæ lavationis est signum. Cum igitur pervenerit ad illud, projiciatur super ipsum medicina suæ coagulationis: & coagulabitur in solificum & lunificum, secundum quod ipsa medicina suæ coagulationis præparata extiterit: & ipsius narrationem in sequentibus ponemus. Ex jam igitur dictis patet similiter, Argentum vivum non esse perfectivum in natura sua, ad quam produxit ipsum minera sua: sed illud quod ex ipso producitur per artificium nostrum, & similiter in sulphure & ejus compari est inducere. Non ergo in his possibile est naturaliter naturam sequi, sed per nostrum artificium & ingenium perficiuntur.

*De Natura Marchesita, Magnesie  
& Tutia.*

CAP. V.

**D**E aliis autem spiritibus similiter specialem necesse est nos facere traditionem: qui sunt Marchesita, Magnesia, & Tutia,