

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gebri Arabis Chimia

Geber

Lugduni Batavorum, 1668

De Natura Marchesitae, Magnesiae & Tutiae. Cap. V

[urn:nbn:de:bsz:31-95581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95581)

argentum vivum redeat in suam formam. Postea vero quod feculentum & nigrum videris ex illo emanasse, & patellæ adhaerere, lava cum aqua & abjice. Et hæc iterata vice multiplica, quousque videris colorem terreitatis illius, in clarum album mixto cœlestino colore perfecte mutari: quod perfectæ lavationis est signum. Cum igitur pervenerit ad illud, projiciatur super ipsum medicina suæ coagulationis: & coagulabitur in solificum & lunificum, secundum quod ipsa medicina suæ coagulationis præparata extiterit: & ipsius narrationem in sequentibus ponemus. Ex jam igitur dictis patet similiter, Argentum vivum non esse perfectivum in natura sua, ad quam produxit ipsum minera sua: sed illud quod ex ipso producit per artificium nostrum, & similiter in sulphure & ejus compari est inducere. Non ergo in his possibile est naturaliter naturam sequi, sed per nostrum artificium & ingenium perficiuntur.

*De Natura Marchesita, Magnesie
& Tutia.*

CAP. V.

DE aliis autem spiritibus similiter specialem necesse est nos facere traditionem: qui sunt Marchesita, Magnesia, & Tutia,

Tertia, impressionem magnam in corporibus facientes. Et ideo dicamus quid sint in natura, secundum suas probationes & causas. Dicimus igitur quod Marchesita duplicem habet in sua natura substantiam. Unam scilicet, argentum vivum mortificatum & mediocriter præparatum, & ad naturam fixi approximans. Aliam vero sulphur adustibile non fixum. Ipsam ergo habere sulphureitatem comperimus manifesta experientia. Nam cum sublimatur, ex illa elevatur substantia sulphurea manifesta combustiva. Et sine sublimatione similiter perpenditur illius sulphureitas. Nam si ponatur ad ignitionem, non suscipit illam, priusquam inflammatione sulphuris inflammetur, & ardeat. Ipsam vero argenti vivi substantiam manifestatur habere sensibiliter. Nam albedinem præstat Veneti meri argenti, quemadmodum & ipsum argentum vivum. Item videmus colorem in illius sublimatione cælestinum præstare, & luciditatem manifestam metallicam habere videmus: Quæ certum reddunt artificem, illam has duas substantias continere in radice sua. Magnesia vero sulphur plus turbidum, & argentum vivum magis terrenum & feculentum: & ipsum sulphur similiter magis fixum, & minus inflammabile habere: per easdem probare experientias manifeste poteris, & ipsam

magis naturæ Martis approxinare. Tutia vero est fumus corporum alborum ; & hoc manifesta probatione perpenditur. Nam projecto fumo mixtionis Jovis & Veneris, adhærente in spondilibus fabricæ sabro- rum , eandem impressionem facit cum ea, & quod fumus metallicus non redit, nec ipsa similiter sine alicujus corporis admixtione. Ideo cum fumus ipsa sit alborum corporum , alba non citrinat corpora, sed rubea. Nam citrinitas non est aliud quam rubei & albi debita & determinata proportio. Ideoque ipsa propter sui subtilitatem magis ad profundum corporis penetrat: & ideo magis alterat quam suum corpus, & magis quiescit in examine pauco artificio, quod jam tibi narratum est. Quæcunque igitur alterantur per argenti vivi virtutem, vel sulphuris, aut horum similium necesse est, alterari: quoniam hæc sola communicant & uniantur in natura ipsis corporibus, quia ipsis sunt magis amabilia.

De Natura Solis.

C A P. VI.

Nunc vero de corporibus metallicis ampliato sermone eorum intimam narremus essentiam. Et primo de Sole, postea de Luna, ultimo vero de aliis secundum