

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gebri Arabis Chimia

Geber

Lugduni Batavorum, 1668

De praeparatione Martis. Cap. XVII

[urn:nbn:de:bsz:31-95581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95581)

tur. Per elevationem verò est modus, scilicet ut accipiatur Tutia cum qua Venus magis convenit, & cum ea per ingenia uniatur. Deinde verò in suo sublimationis vase ponatur ad sublimandum: & per excellentissimum gradum ignis, ejus elevetur pars subtilior; quæ fulgidissimi splendoris inventa est. Vel cum sulphure miscetur per minima & postea elevetur per modum suum elevationis jam dictum. Sine sublimatione verò præparatur, aut per res mundificationem facientes; aut in calce sua; aut in corpore velut tutia, sales, & alumina; aut per argenti vivi lavacrum, cujus modum attulimus; aut per calcinationes & reductiones, ut in aliis narratum est; aut per solutiones & reductiones ejus quod solutum est, ad naturam corporis; aut per argenti vivi lavacrum mundificatur, sicut & corpora reliqua à perfectione diminuta.

De præparatione Martis.

CAP. XVII.

MArtis verò præparatio est similiter multiplex. Quædam enim per sublimationem: quædam verò sine sublimatione completur. Quæ verò per sublimationem, fit cum arsenico: cujus modus hic est. Ingeniemur quam profundius possumus
eidein

eidem arsenicum non fixum unire, ut fusione cum eo lique scat. Postea vero sublimetur in vase propriæ sublimationis: Et hæc præparatio melior & perfectior inter cæteras reperitur. Est & alia præparatio ipsius Martis per Arsenicum sublimatum ab eo multotiens; quousque maneat quantitas aliqua ipsius arsenici. Hoc enim si reductum fuerit, emanabit album, fusibile, mundum, præparatum. Est & similiter modus tertius præparationis ejusdem, per fusionem illius cum plumbo & tutia, ab his enim fluit mundum & album. Sed quoniam ne minus sufficienter dixisse videamur, cum nos determinaturos esse promissimus de durorum corporum ingeniosa mollificatione, atque mollium induratione per calcinationis modum; ideo illum non omittamus: sed mollium quidem primo, durorum vero postea. Et est scilicet ut solvatur argentum vivum præcipitatum; & solvatur corpus calcinatum, de cujus intentione sit indurari. Et hæc ambæ solutiones misceantur, & ex his alternata vice calcinatum corpus misceatur terendo & imbibendo, & calcinando, & reducendo; quousque durum fiat cum ignitione fusibile. Hoc idem & cum calce & tutia, & marchesita calcinatis, solutis & imbibitis perfici completè contingit. Et quantum quidem hæc mundiora, tantò & perfectius mutant,

mutant. Mollificantur & similiter dura corpora cum ingenio consimili. Et est scilicet ut cum arsenico totiens jungantur & sublimentur: & post arsenici sublimationem assentur cum proportione sui ignis. Cujus modum narravimus in libro fornicum. Et ultimo reducantur cum expressione sui ignis in oratione sua dicti; quousque in fusione mollescant secundum exigentiam duricie corporis. Et hæc quidem alterationes omnes sunt primi ordinis; sine quibus non perficitur magisterium.

De mundificatione Argenti vivi.

CAP. XVIII.

Igitur ex præmissis necesse est argenti vivi mundificationem complete narrare. Dicimus igitur quoniam argentum vivum mundatur dupliciter; aut per sublimationem, cujus attulimus modum; aut per lavacrum, cujus modus hic est: Fundatur argentum vivum in patella vitrea vel lapidea, & super ipsum aceti quantitas superspargatur, quod sufficiat ad illud cooperiendum. Dehinc vero super lentum ignem ponatur, & calefieri permittatur in tantum ut digitis tractari permittat. Deinde vero digitis agitetur quousque in partes minutissimas dividatur, in pulveris similitudinem; tam diu agitetur quousque aceti totum