

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fröhlicher herrlicher wonniger Tag - Don Mus.Ms. 1125

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820 (1820c)

Tenor II

urn:nbn:de:bsz:31-98240

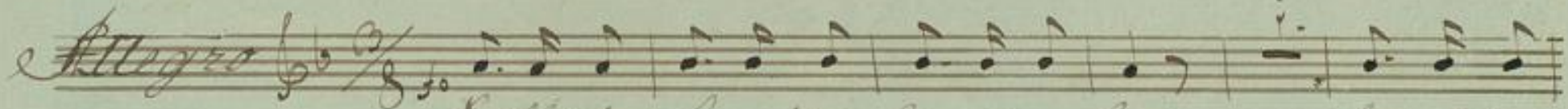
Man No 1125

Cantate

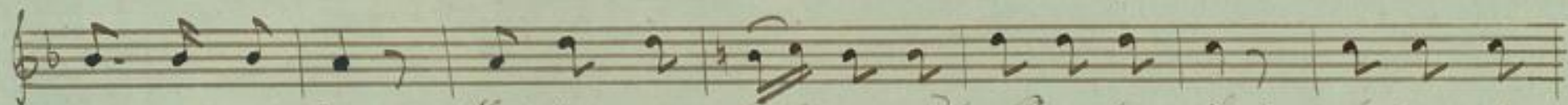
Tenore 2 do

No. 1. Corus.

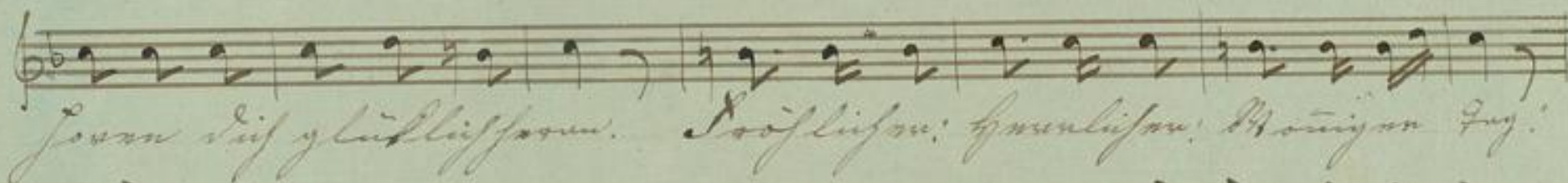
Tenore Solo



Freßliſen! Herrliſen! Weniger Tag! Herrliſen!



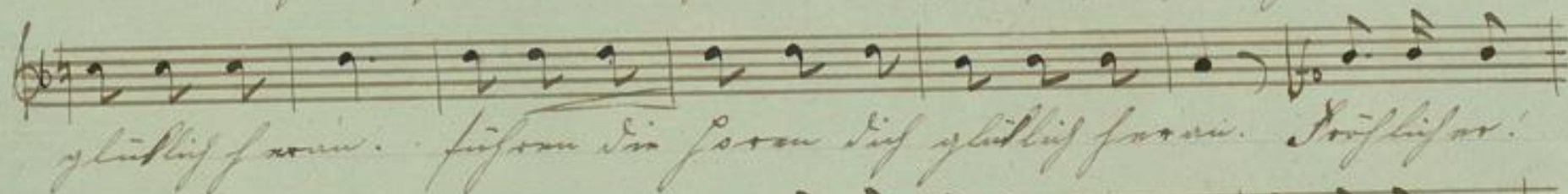
weniger Tag! Freßliſen = Hoſen auf Feinſten Luſen, Feßsen die



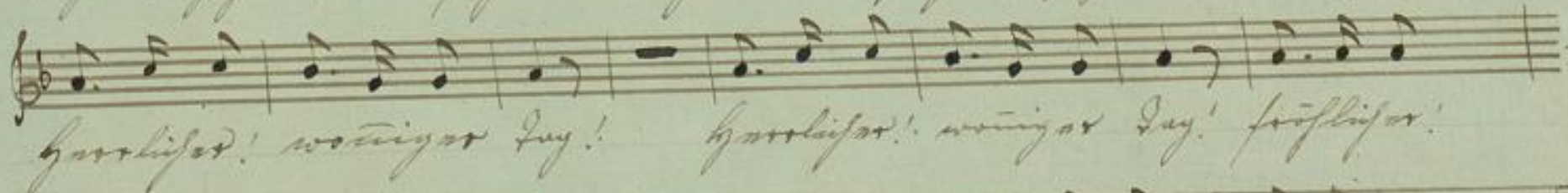
ſen die glücklichſen. Freßliſen! Herrliſen! Weniger Tag!



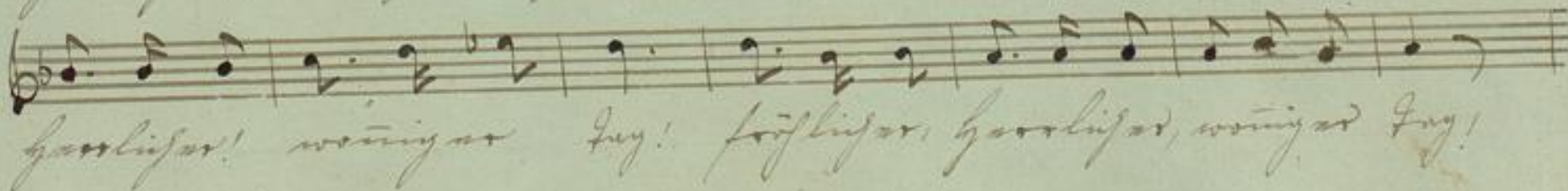
Freßliſen = Hoſen auf Feinſten Luſen, Feßsen die ſen die



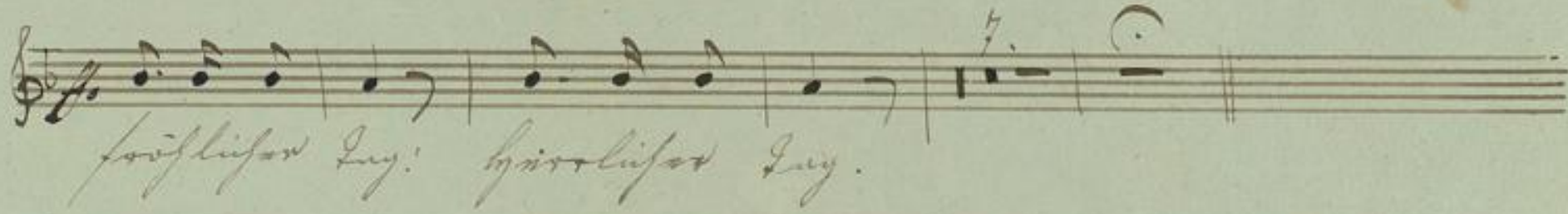
glücklichſen. Feßsen die ſen die glücklichſen. Freßliſen!



Herrliſen! weniger Tag! Herrliſen! weniger Tag! Freßliſen!



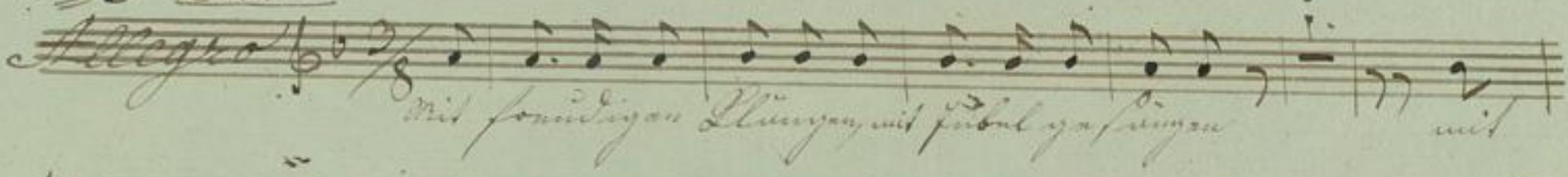
Herrliſen! weniger Tag! Freßliſen! Herrliſen! weniger Tag!



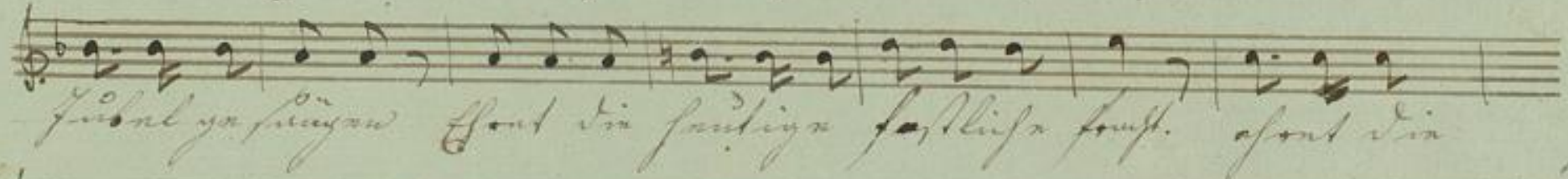
Freudlichen Tag! herrlichen Tag.

No. 2. Solo Tacet.

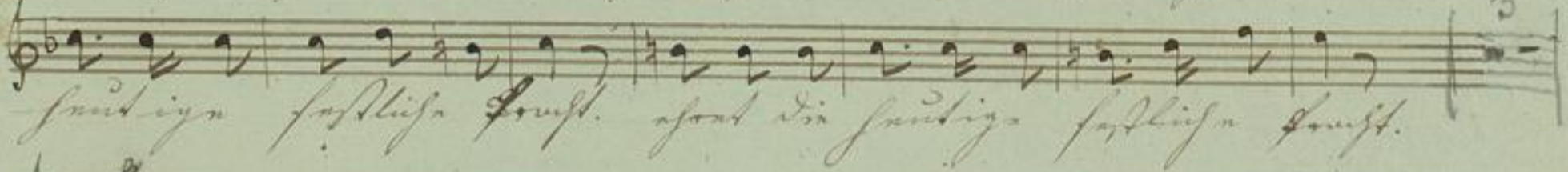
No. 3 Corus.



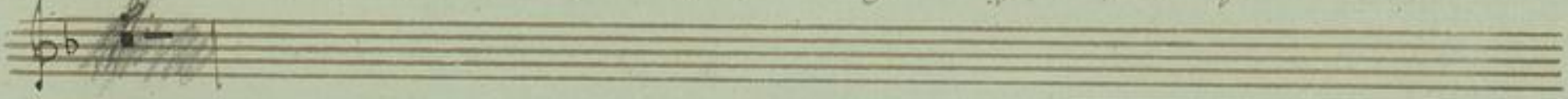
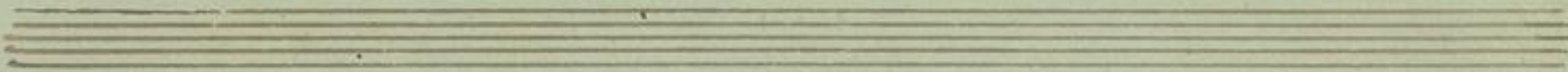
Allegro
Mit sonnigen Lüften, mit süßem Gesänge mit



Süßem Gesänge steht die süßige festliche Lust. steht die



Süßige festliche Lust. steht die süßige festliche Lust.

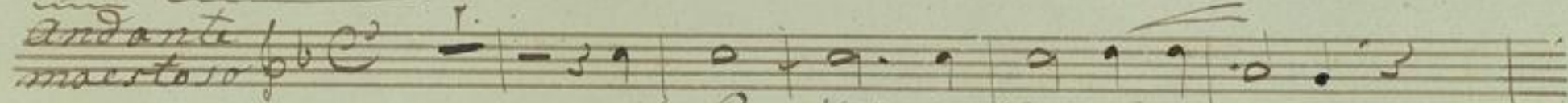



mit freundigen Klängen, mit Jubel gesungen *cres* ernt die fruchtigen
 fruchtigen Frucht. ernt die fruchtigen fruchtigen Frucht. mit frohen - Tönen
 Klängen mit frohen - Tönen gesungen mit freundigen Klängen, mit
 Jubel gesungen, ernt die fruchtigen fruchtigen Frucht. die fruchtigen
 Frucht, die fruchtigen Frucht.

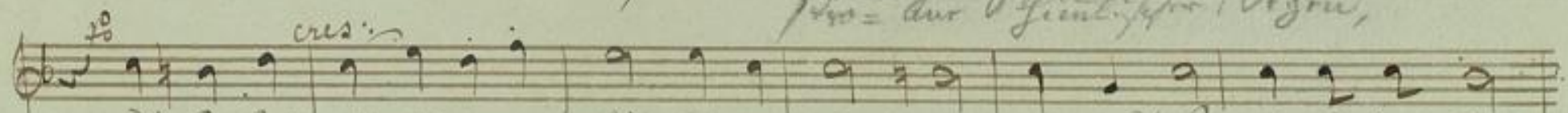
No. 4. Terzetto Solo

No. 5. Coro Finale.

Andante
maestoso



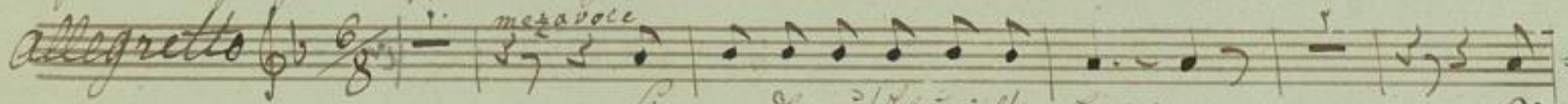
auf die Höhe für ihren Thron,
auf die Höhe für ihren Thron,



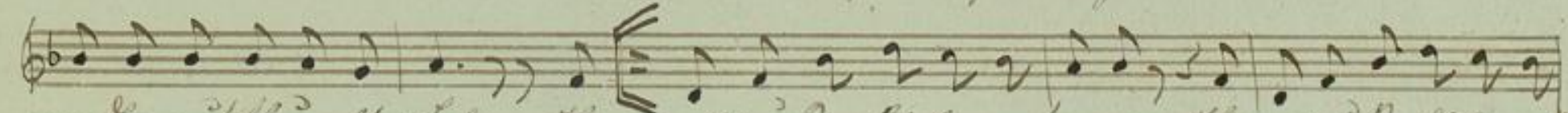
auf die Höhe für ihren Thron - yon auf die Höhe für ihren Thron -



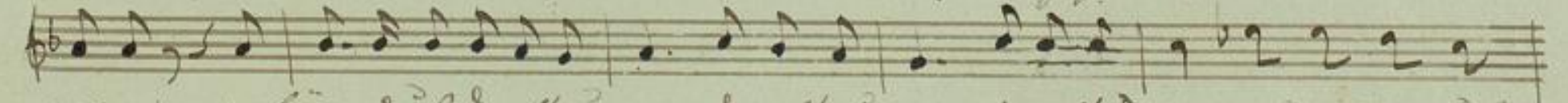
yon. Höre für ihren Thron - yon.



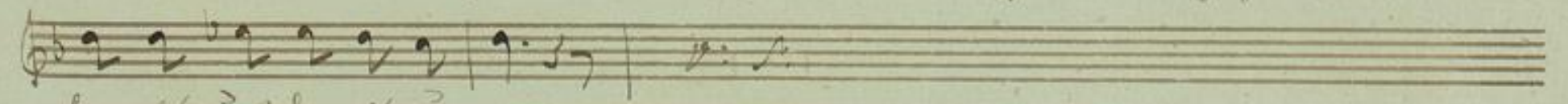
die wandte auf blühender Erde die



wandte auf blühender Erde. Ihr will unsre Liebe aufgeben, Ihr will unsre Liebe auf-



geben, yaförwend' und Doppelt und ein, Doppelt und ein - Doppelt und ein, yaförwend' - und



Doppelt und Doppelt und ein.

ff - ff - ffi will' unsern lieben aut' y' g'aus, y' n' f'ör'and' uns

Doppelt' un' an. *ma:* *2da:* ff an, y' n' - f'ör'and' uns Doppelt' un' an. ff

will' - unsern lieben aut' ja - g'aus, y' n' f'ör'and' uns Doppelt' un' an

an - y' n' - f'ör'and' uns Doppelt' un' an. auf' sin' Ström' f'ür' lif'fer Par -

gan' sin' wand'la' sin' wand'la' auf' blü'm'ig'st'as' B'ah'n' sin' wand'la' auf' blü'm'ig'st'as' B'ah'n' -

Finis

1
Mus Ms 1125

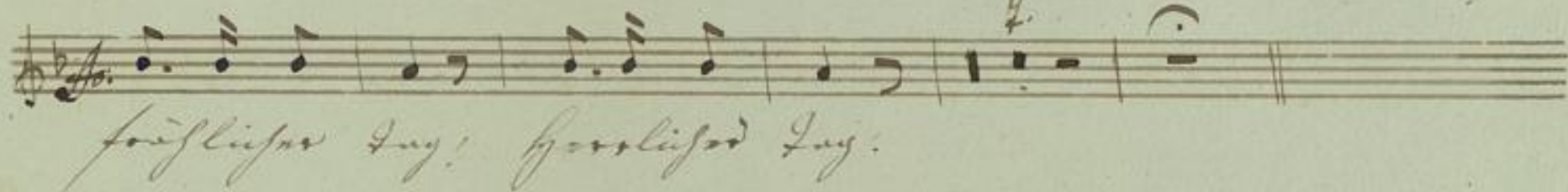
Cantate
Tenore Solo quod Cor

No. 6.
1. Coro.

Tenore Solo

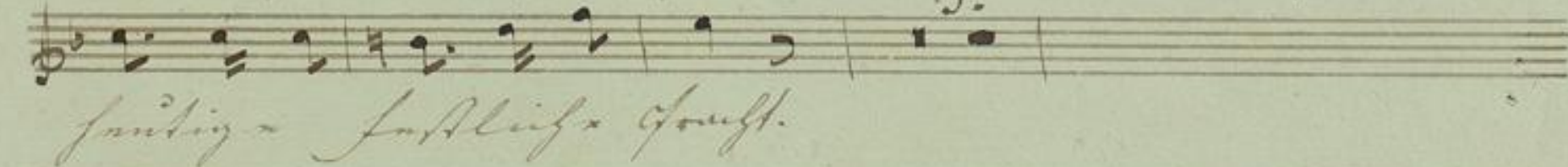
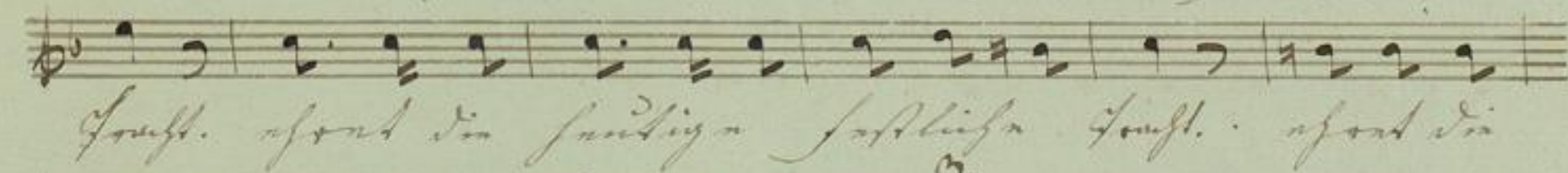
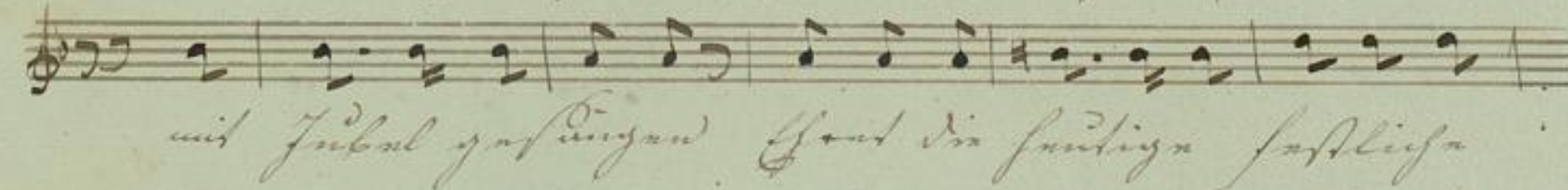
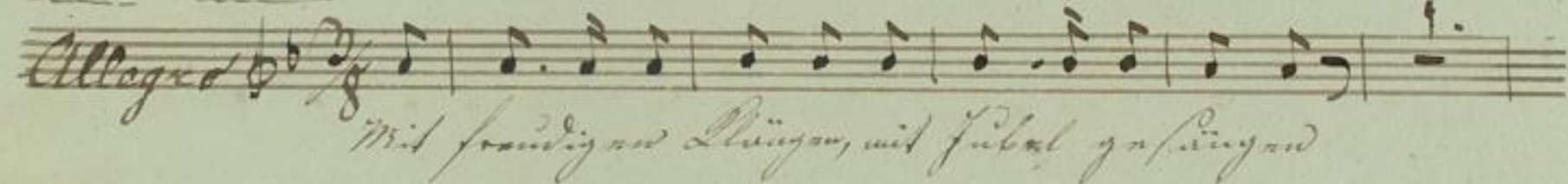
Allegro $\frac{3}{8}$ *ff.*

Freudlichst! herzlichst! Wöniglich! Frey! herzlichst
 Wöniglich! Frey! Lustlich und ofren auf Feinigen Lust, frey in
 Freude dich glücklich fern. Freudlichst! herzlichst! Wöniglich! Frey!
 Lustlich und ofren auf Feinigen Lust, frey in Freude dich
 glücklich fern. frey in Freude dich glücklich fern
 herzlichst Wöniglich! Frey! herzlichst! Wöniglich! Frey!
 herzlichst Wöniglich! Frey! herzlichst! Wöniglich! Frey!



No. 2. Solo Sacet

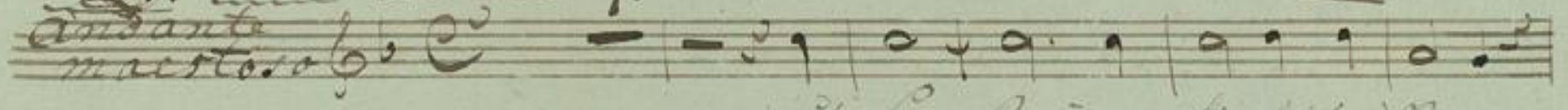
No. 3. Coro



mit sonderigen Längen, mit Jubel gesungen, steht die sonderige
 frohliche Frucht. steht die sonderige frohliche Frucht. mit son - nigen
 Län - gen mit ju - bal ge - sungen mit sonderigen Längen, mit
 ju - bal gesungen, steht die sonderige frohliche Frucht. Die frohliche
 Frucht, die sonderige Frucht.

No. 11. Corzetto Tracet

No. 5. Coro. Finale i.

Andante
maestoso 

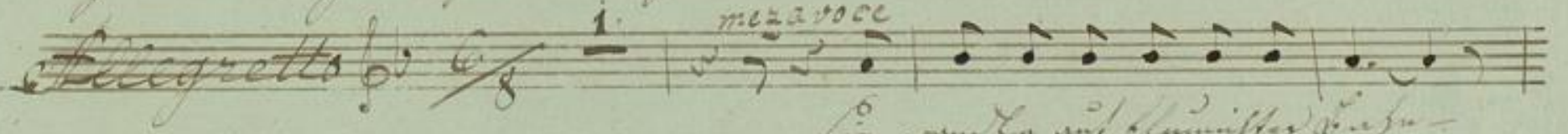
auf die Pröme süßlicher Dagen,

cres. 

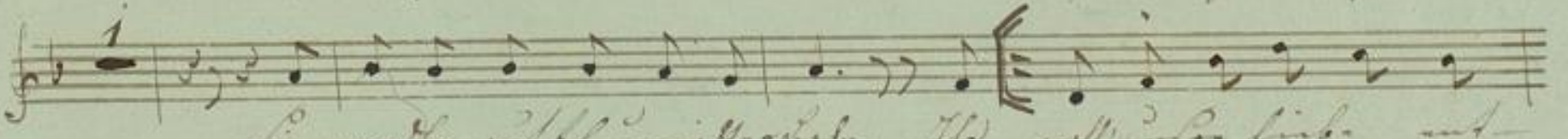
auf die Pröme süßlicher süßlicher Dagen auf die süßlicher Dagen



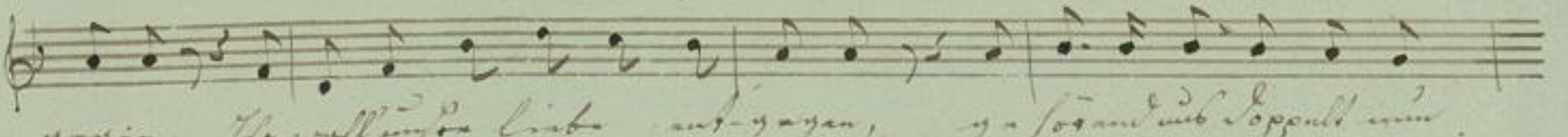
den Pröme süßlicher Dagen

Staccetto 

mezza voce
Sie wandeln auf blühender Gräse



Sie wandeln auf blühender Gräse. Hoff will uns die Liebe mit



gehen, Hoff will uns die Liebe mitgehen, gesamt mit Doppelt un-



nen, Doppelt un- nen, Doppelt un- nen. gesamt mit Doppelt mit Doppelt un-

