

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Théorie & Symboles Des Alchimistes**

**Poisson, Albert**

**Paris, 1891**

Table des matieres

[urn:nbn:de:bsz:31-95803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95803)

## TABLE DES MATIÈRES

---

### INTRODUCTION

### PREMIÈRE PARTIE. — LES THÉORIES.

- Chapitre I.* — Définition de l'alchimie. — L'alchimie vulgaire et la philosophie hermétique. — Souffleurs et adeptes. Les buts de l'alchimie ; le Grand-Œuvre, l'Homunculus, l'Alkaëst, la Palingénésie, le Spiritus mundi, la Quintessence, l'Or potable. . . . . 1
- Chapitre II.* — Les théories alchimiques. Unité de la matière. Les trois principes : Soufre, Mercure, Sel ou Arsenic, Théorie d'Artéphius. Les quatre éléments. . . . 9
- Chapitre III.* — Les sept métaux. Leur composition. Leur genèse. Le feu central. Cycle de formation. Influences planétaires . . . . . 18
- Chapitre IV.* — L'alchimie mystique. Théories fantaisistes. La Cabalé alchimique. Triple adaptation de la théorie hermétique. Le sanctuaire . . . . . 27

### DEUXIÈME PARTIE. — LES SYMBOLES.

- Chapitre I.* — Pourquoi les traités d'alchimie sont obscurs. Moyens employés par les alchimistes pour céler le Grand-Œuvre. Signes. Symboles. Noms mythologiques.

Mots étrangers. Anagrammes. Fables. Enigmes. Allégories. Cryptographie . . . . .	35
<i>Chapitre II.</i> — Symboles de la théorie alchimique. La matière, les trois principes, les quatre éléments, les sept métaux et leurs symboles. . . . .	51
<i>Chapitre III.</i> — Théorie générale du Grand-Œuvre. La Matière du Grand Œuvre. Soufre et Mercure. Leurs symboles. Les dragons de Flamel. Liste des synonymes hermétiques du Soufre et du Mercure . . . . .	57
<i>Chapitre IV.</i> — Pratique de la matière du Grand-Œuvre. Les deux voies. L'or et l'argent. Leur purification. La fontaine des philosophes. Bain du roi et de la reine. Dissolution de l'or et de l'argent. Le petit magistère et le Grand-Œuvre . . . . .	74
<i>Chapitre V.</i> — L'œuf philosophique et ses symboles. Le sceau d'Hermès. L'Athanor. Le feu des philosophes. Ses degrés . . . . .	97
<i>Chapitre VI.</i> — Les opérations. Causes des différences entre les alchimistes au sujet des opérations. La putréfaction. Les régimes de Philalèthe. Fermentation. Projection. Symboles des opérations. . . . .	113
<i>Chapitre VII.</i> — Les couleurs de l'œuvre. Concordance des philosophes. Les couleurs principales et les couleurs intermédiaires. Le noir, putréfaction, tête de corbeau. La blancheur. L'Iris. Le Rouge . . . . .	128
<i>Chapitre VIII.</i> — La Pierre philosophale. Essai de la Pierre. Ses propriétés. Transmutation des métaux. L'Elixir de longue vie. Ses effets sur l'âme . . . . .	144

---

**APPENDICE**

Dictionnaire des Symboles hermétiques. . . . .	151
Table des traités cités dans l'ouvrage. . . . .	157
Bibliographie alchimique du XIX <sup>e</sup> siècle. . . . .	165
Table générale des matières. . . . .	173
Table analytique . . . . .	177

---

