

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Théorie & Symboles Des Alchimistes

Poisson, Albert

Paris, 1891

Appendice

[urn:nbn:de:bsz:31-95803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-95803)

DICTIONNAIRE

DES SYMBOLES HERMÉTIQUES

Dans la seconde partie de cet ouvrage nous avons expliqué les symboles hermétiques, mais en prenant une théorie et en lui rapportant ses symboles. Nous allons maintenant faire l'inverse : prendre le symbole et dire à quoi on peut le rapporter. L'un complète l'autre ; on pourra déchiffrer une figure alchimique à l'aide de ce présent résumé, puis raisonner sur sa signification en se rapportant aux différents chapitres de cette seconde partie.

Ange. — Symbolise parfois la sublimation, ascension d'un principe volatil, comme dans les figures du *Violatorium spagyricum*.

Aigle. — Symbole de la volatilisation et aussi des acides employés dans l'œuvre. Un aigle dévorant un lion signifie la volatilisation du fixe par le volatil. Deux aigles se combattant ont la même signification.

Animaux. — Règle générale quand l'on trouve représentés deux animaux de même espèce et de sexe diffé-

rent comme lion et lionne, chien et chienne, cela signifie Soufre et Mercure préparés pour l'Œuvre, ou encore fixe et volatil. Le mâle représente le fixe, le Soufre; la femelle représente le volatil, le Mercure. Ces animaux sont unis : conjonction (Figures de Lambsprinck), ils se combattent : fixation du volatil, ou volatilisation du fixe, (figures de B. Valentin).

2° Un animal terrestre en regard d'un animal aérien dans une même figure : fixe et volatil.

3° Les animaux peuvent enfin symboliser les quatre éléments : Terre (lion, taureau), Air (aigle), Eau (baleine, poissons), Feu (salamandre, dragon).

Apollon. — Même signification que le soleil.

Arbres. — Un arbre portant des lunes signifie l'œuvre lunaire, petit magistère; s'il porte des soleils c'est le symbole du Grand-Œuvre, œuvre solaire. S'il porte les signes des sept métaux, ou les signes du soleil, de la lune et cinq étoiles, il représente la matière unique d'où naissent tous les métaux.

Bain. — Symbole : 1° de la dissolution de l'or et de l'argent; 2° de la purification de ces deux métaux.

Carré. — Symbole des quatre éléments.

Chaos. — Symbole de l'unité de la Matière et quelquefois de la couleur noire et de la putréfaction.

Chambre. — Symbole de l'œuf philosophique, quand le Roi et la Reine y sont renfermés.

Chien. — Symbole du Soufre, de l'or. Le chien dévoré par un loup signifie la purification de l'or par l'antimoine. Chien et chienne : fixe et volatil.

Circonférence. — Unité de la matière, harmonie universelle.

Corbeau. — Symbole de la couleur noire et de la putréfaction.

Couronne. — Symbole de la royauté chimique, de la perfection métallique. Dans la *Margarita pretiosa*, les six métaux sont d'abord représentés comme des esclaves, nu-tête au pied du roi, de l'or, mais après leur transmutation, ils ont une couronne sur la tête.

Cygne. — Symbole de la blancheur.

Diane. — Même signification que la Lune.

Dragon. — Un dragon qui se mord la queue : unité de la matière. Un dragon dans les flammes : symbole du feu. Plusieurs dragons se combattant indiquent la putréfaction. Dragon sans ailes : le fixe ; dragon ailé : le volatil.

Enfant. — Revêtu d'un habit royal ou simplement couronné, c'est le symbole de la pierre philosophale, quelquefois de la couleur rouge.

Épée. — Symbole du feu.

Faulx. — Même signification que l'épée.

Fleurs. — En général représentent les couleurs du Grand-Cœuvre.

Fontaine. — Trois fontaines représentent les trois principes. Fontaine où le roi et la reine viennent se baigner, voir Bain.

Hermaphrodite. — Soufre et le Mercure après la conjonction ; porte souvent écrit sur lui le mot Rebis.

Homme et femme. — Le Soufre et Mercure. Nus : or et argent impurs. Se mariant : conjonction ; enfermés dans un sépulcre : le Soufre et le Mercure dans l'œuf philosophique.

Jupiter. — Symbole de l'étain.

Lion. — Symbole du fixe, du Soufre, quand il est seul. S'il a des ailes, il représente le volatil, le Mercure. Le lion représente encore le minéral (vitriol vert) d'où l'on extrait l'huile de vitriol (l'acide sulfurique) qui servait tant aux alchimistes. Le lion opposé à trois autres animaux, représente la Terre. C'est enfin le symbole de la pierre philosophale. La lionne est le symbole du volatil.

Lil. — Symbole de l'œuf philosophique.

Loup. — Symbole de l'Antimoine.

Lune. — Principe volatil, femelle, Mercure philosophique, argent préparé pour l'œuvre.

Mariage. — Symbole de la conjonction, union du Soufre et du Mercure, du roi et de la reine. Le prêtre qui officie représente le Sel, moyen d'union entre les deux autres principes.

Mars. — Symbole du fer et de la couleur orangée.

Mercure. — Symbole de l'argent préparé pour l'œuvre.

Montagne. — Fourneau des philosophes. Sommet de l'œuf philosophique.

Neptune. — Symbolise l'eau.

Oiseaux. — S'élevant dans le ciel, volatilisation, ascension, sublimation ; redescendant vers la terre, précipitation, condensation. Ces deux symboles réunis en une même figure, distillation. Des oiseaux opposés à des animaux terrestres signifient l'Air ou le principe volatil.

Phénix. — Symbole de la couleur rouge.

Pluie. — Condensation, couleur blanche (albification).

Roi et Reine. — Voyez homme et femme.

Rose. — La couleur rouge. Une rose blanche opposée à une rose rouge : le fixe et le volatil, Soufre et Mercure.

Salamandre. — Symbole du feu. Quelquefois signifie la couleur rouge ou la blanche.

Saturne. — Symbole du plomb. Figure aussi la couleur noire, la putréfaction.

Sépulcre. — Œuf philosophique.

Squelette. — Putréfaction, couleur noire.

Serpent. — En général même signification que le dragon. Trois serpents, les trois principes. Les deux serpents du caducée signifient le Soufre et le Mercure. Serpent ailé, principe volatil; sans ailes, principe fixe. Serpent crucifié, fixation du volatil.

Soleil. — Or ordinaire ou préparé pour l'Œuvre, Soufre philosophique.

Sphère. — Unité de la matière.

Triangle. — Symbole des trois principes.

Vénus. — Symbole du cuivre.

Vulcain. — Symbole du feu; ordinairement représenté sous forme d'un homme boîteux.

hinkend

TABLE DES TRAITÉS

CITÉS DANS CET OUVRAGE.

Abraham. — Préceptes et instructions du père Abraham à son fils contenant la vraie sagesse hermétique.

Abraham le Juif. — Figures.

Alain de Lille. — Dicta Alani de lapide philosophico (Aphorismes sur la pierre philosophale).

Albert le Grand. — 1° De alchimia (*Traité d'Alchimie*). 2° Concordantia philosophorum de lapide philosophico (*Concordance des philosophes*). 3° Le Composé des composés. 4° Liber octo capitulorum de lapide philosophorum (Livre des huit chapitres).

Anonymes. — 1° L'Anonyme chrétien. 2° Aurora surgens (*Le lever de l'Aurore*). 3° Cassette du petit paysan ou l'arche ouverte. 4° Clangor buccinæ (*L'éclat de la trompette*). 5° Scala philosophorum (*L'Echelle des philosophes*). 6° Epître d'Alexandre. 7° Epître d'Isis sur l'Art sacré. 8° Le filet d'Ariadne pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique.

9° Gloria mundi (*Gloire de l'univers*). 10° Le Grand Olympe ou philosophie poétique. 11° Janitor Pansophus. 12° Lettre philosophique. 13° Altus Mutus liber (*Le livre muet*). 14° Psautier d'Hermophile. 15° Le Songe Verd. 16° Le Texte d'Alchymie. 17° La Tourbe des philosophes. 18° Traité philosophique du blanc et du rouge. 19° Le triomphe hermétique. 20° Le Grand-Œuvre dévoilé en faveur des enfants de lumière.

Artephius. — 1° Clavis majoris sapientiæ (Clef des hautes sciences). 2° Traité secret de la pierre philosophale.

D'Atremont. — Le Tombeau de la pauvreté.

Augurel. — La Chrysopée.

Avicenne. — Declaratio lapidis physici (Révélation de la Pierre).

Roger Bacon. — Breve breviarium de dono Dei (Court traité du don de Dieu). 2° Miroir d'Alchimie.

Barchusen. — 1° Elementa chemiæ (Eléments de chimie). 2° Liber singularis de Alchimia (Curieux traité d'Alchimie).

Barlet. — La théotechnie ergocosmique.

Beccher. — Physica subterranea (Physique souterraine).

Bernard le Trévisan. — 1° De la nature de l'œuf. 2° Le

livre de la philosophie naturelle des métaux. 3° La parole délaissée.

Berthelot. — 1° Introduction à l'étude de la chimie des anciens. 2° Les Origines de l'Alchimie.

Berthelot et Ruelle. — Collection des Alchimistes grecs.

Calid. — 1° Le livre des trois paroles. 2° Secret d'Alchimie.

G. Claves. — Apologia Chrysopœice et Argyropœice (*Apologie de l'art de faire de l'or et de l'argent*).

Cléopâtre. — La Chrysopée.

Collections. — 1° De Alchimia opuscula complura (*Recueil de divers opuscules alchimiques*). 2° Auriferæ artis quam chemiam vocant (*Recueil de traités de la science nommée chimie*). 3° Bibliothèque des philosophes alchimiques. 4° Cinq traités d'alchimie. 5° Museum hermeticum (*Le Musée hermétique*). 6° Theatrum chemicum (*Le théâtre chimique*). 7° Bibliotheca chemica Mangeti (*Bibliothèque chimique de Mangel*).

Colleson. — Idée parfaite de la philosophie hermétique.

J. Dee. — La Monade hiéroglyphique.

Démocrite. — Physiques et mystiques.

Eck de Sultzbach. — Clavis philosophorum (*Clef philosophique*).

9° Gloria mundi (*Gloire de l'univers*). 10° Le Grand Olympe ou philosophie poétique. 11° Janitor Pansophus. 12° Lettre philosophique. 13° Altus Mutus liber (*Le livre muet*). 14° Psautier d'Hermophile. 15° Le Songe Verd. 16° Le Texte d'Alchymie. 17° La Tourbe des philosophes. 18° Traité philosophique du blanc et du rouge. 19° Le triomphe hermétique. 20° Le Grand-Œuvre dévoilé en faveur des enfants de lumière.

Artephius. — 1° Clavis majoris sapientiæ (Clef des hautes sciences). 2° Traité secret de la pierre philosophale.

D'Atremont. — Le Tombeau de la pauvreté.

Augurel. — La Chrysopée.

Avicenne. — Declaratio lapidis physici (Révélation de la Pierre).

Roger Bacon. — Breve breviarium de dono Dei (Court traité du don de Dieu). 2° Miroir d'Alchimie.

Barchusen. — 1° Elementa chemiæ (Eléments de chimie). 2° Liber singularis de Alchimiæ (Curieux traité d'Alchimie).

Barlet. — La théotechnie ergocosmique.

Beccher. — Physica subterranea (Physique souterraine).

Bernard le Trévisan. — 1° De la nature de l'œuf. 2° Le

livre de la philosophie naturelle des métaux. 3° La parole délaissée.

Berthelot. — 1° Introduction à l'étude de la chimie des anciens. 2° Les Origines de l'Alchimie.

Berthelot et Ruelle. — Collection des Alchimistes grecs.

Calid. — 1° Le livre des trois paroles. 2° Secret d'Alchimie.

G. Claves. — Apologia Chrysopœiœ et Argyropœiœ (*Apologie de l'art de faire de l'or et de l'argent*).

Cléopâtre. — La Chrysopée.

Collections. — 1° De Alchimia opuscula complura (*Recueil de divers opuscules alchimiques*). 2° Auriferœ artis quam chemiam vocant (*Recueil de traités de la science nommée chimie*). 3° Bibliothèque des philosophes alchimiques. 4° Cinq traités d'alchimie. 5° Museum hermeticum (*Le Musée hermétique*). 6° Theatrum chemicum (*Le théâtre chimique*). 7° Bibliotheca chemica Mangeti (*Bibliothèque chimique de Mangel*).

Colleson. — Idée parfaite de la philosophie hermétique.

J. Dee. — La Monade hiéroglyphique.

Démocrite. — Physiques et mystiques.

Eck de Sultzbach. — Clavis philosophorum (*Clef philosophique*).

D'Espagnol. — Arcanes de la philosophie d'Hermès.
2° Enchiridion physicæ restitutæ (*Enchiridion de la physique rétablie*).

Figuier. — L'alchimie et les alchimistes.

N. Flamel. — 1° Explication des figures du cimetière des Innocents. 2° Le livre de Flamel. 3° Le sommaire.

Geber. — 1° La somme de perfection. 2° Le livre des fourneaux.

Grever. — Secretum nobilissimum (*Le Secret très élevé*).

Glauber. — 1° L'Œuvre minéral. 2° La médecine universelle.

Happelius. — Aphorismi basiliani.

Helias. — Le Miroir d'alchimie.

Helvetius. — Vitulus aureus (*Le veau d'or*).

Hermès. — 1° La table d'Émeraude. 2° Les sept chapitres.

Hæffer. — Histoire de la chimie.

Th. de Hoghelande. — De difficultatibus alchimicæ (*Difficultés de l'Alchimie*).

Huginus a Barma. — 1° La pierre de touche. 2° Le règne de Saturne changé en siècle d'or.

Isaac le Hollandais. — Opera mineralia (*Œuvres minérales*).

Jamsthaler. — Viatorium spagyricum (*Le bagage spagyrique*).

Jean de Meung. — Complainte de nature à l'alchimiste errant.

Jehan de la Fontaine. — La fontaine des amoureux de science.

Johnson. — Lexicon chemicum (*Dictionnaire de chimie*).

Kircher. — Mundus subterraneus (*Le monde souterrain*).

Khunrath. — 1° Amphitheatrum sapientiæ æternæ (*Amphithéâtre de la sagesse éternelle*). 2° Confessio de chao physico chemicorum (*Confession du chaos des physico-chimistes*).

Lacinius. — Pretiosa margarita (*La pierre précieuse*).

Lagneau. — L'harmonie chimique.

Lamsprinck. — Libellus de lapide philosophico (*Petit traité de la pierre philosophale*).

J. de Lasnioro. — Tractatus aureus de lapide philosophorum (*Traité d'Or de la pierre des philosophes*).

Lavinus Venceslas. — Traité du ciel terrestre.

Lebreton. — Clefs de la philosophie spagyrique.

Libavius. — 1° De lapide philosophorum (*Traité de la pierre*). 2° Paraphrasis Arnaldi (*Commentaires sur Arn. de Villeneuve*).

Libois. — Encyclopédie des dieux et des héros.

R. Lulle. — 1° La clavicule. 2° Compendium animæ transmutationis (*Résumé de l'esprit de la transmutation*). 3° Elucidation du testament. 4° *Vade mecum seu de tincturis compendium* (*Vade mecum ou résumé des teintures*).

Macquer. — Dictionnaire de chimie.

Marc Antonio. — La lumière sortant par soi-même des ténèbres.

Marie la juive. — Dialogue de Marie et d'Aros.

De la Martinière. — Le chymique inconnu.

Morien. — De transmutatione metallorum (*Traité de la transmutation des métaux*).

Northon. — Crede Mihi (*Crois-moi*).

Panthée. — 1° Ars et theoria transmutationis metallicæ (*Théorie et pratique de la transmutation métallique*). 2° Voarchadumia.

Paracelse. — 1° Le ciel des philosophes; 2° De natura rerum (*Traité de l'histoire naturelle ou de la nature des choses*); 3° Tinctura physicorum (*Teinture des physiiciens*); 4° Le trésor des trésors.

Pernely. — 1° Dictionnaire mytho-hermétique. 2° Fables grecques et égyptiennes dévoilées.

Planiscampi. — Le bouquet chymique.

Philalèthe. — 1° L'entrée ouverte au palais fermé du roi. 2° La fontaine de la philosophie chimique.

Porta. — 1° *Magia naturalis* (*Magie naturelle*), 2° *Physiognomia humana* (*Physiognomie de l'homme*).

De. Respour. — Rares expériences sur l'esprit minéral.

Rhasès. — Le livre des lumières.

Riplée. — 1° Moëlle d'Alchimie. 2° Traité des douze portes. 3° Traité du mercure.

Ph. Rouillac. — Abrégé du Grand-Œuvre.

Sendivoginus. — 1° Le cosmopolite ou la nouvelle lumière chimique. 2° Lettres.

Sperber. — Isagoge de *materia lapidis* (*Résumé sur la matière de la pierre*).

Synésius. — Commentaires sur le livre de Démocrite.

St. Thomas d'Aquin. — Secrets d'alchimie.

Trithème. — Polygraphia.

Basile Valentin. — 1° L'azoth des philosophes. 2° Char de triomphe de l'antimoine. 3° Colloque de l'esprit de Mercure avec frère Albert. 4° Les douze clefs de sagesse. 5° De *naturalibus* et *supernaturalibus* (*Traité des choses naturelles et surnaturelles*).

N. Valois. — Œuvres.

Blaise de Vigèndre. — Traité du feu et du sel.

Arnauld de Villeneuve. — 1^o Le chemin du chemin.
2^o Flos florum (*La Fleur des Fleurs*). 3^o Lettre au roi
de Naples. 4^o Novum lumen (*Nouvelle lumière*). 5^o Ro-
sarium (*Le rosaire*). 6^o Quæstiones tam essentielles
quam accidentales ad Bonifacium octavum (*Questions sur
l'essence et l'accident, adressées au pape Boniface*).

Vogel. — De lapidis physici conditionibus (*Des pro-
priétés de la pierre philosophale*).

D. Zachaire. — Opuscule de la philosophie naturelle
des métaux.

BIBLIOGRAPHIE ALCHIMIQUE

DU XIX^e SIÈCLE.

Nous avons fait entrer dans ce court exposé non seulement les traités purement hermétiques, mais encore les ouvrages historiques, les biographies et les productions littéraires qui ont paru depuis l'an 1800 sur ce sujet, tant en France qu'en Allemagne et en Angleterre.

ANONYME. — Légendes populaires : Nicolas Flamel.
Paris, brochure in-4°.

BALZAC. — La Recherche de l'absolu. Paris, 1 vol.
in-18.

BARRETT. — Lives of the alchemistical philosophers
with a catalogue of books in occult chemistry,
Londres, 1815, 1 vol. in-8.

BAUER. — Chemie und Alchymie in Oesterreich bis zum
beginnenden XIX Jahrhundert. Vienne, 1883.

BERTHELOT. — 1° Les Origines de l'Alchimie, 1 vol. in-8. Paris, 1885 ; 2° Introduction à l'étude de la chimie des anciens et du moyen-âge. Paris, 1886, 1 vol. in-4. Nombreuses figures d'appareils, reproductions de textes par la phototypie.

BERTHELOT ET RUELLE. — Collection des anciens alchimistes grecs. Texte et traduction. Paris 1887 à 1888, 3 vol. in-4°. Dans ces différents ouvrages, M. Berthelot a fait connaître une période de l'histoire de la chimie à peine indiquée avant lui et très obscure.

E. BERTHET. — Le dernier alchimiste.

CAMBRIEL. — Cours de philosophie hermétique ou d'alchimie en 19 leçons. Paris, 1843, in-8°. Planche. Ouvrage curieux et très rare.

E. CHARLES. — Roger Bacon. Sa vie, ses ouvrages, ses doctrines. Paris, 1861, in-8. Rédigé surtout au point de vue philosophique.

CRUVEILHIER. — Paracelse, sa vie et sa doctrine. Gazette médicale, 7 mai 1842.

CYLIANI. — Hermès dévoilé. Paris 1832. Brochure rare. L'auteur prétend avoir opéré la transmutation des métaux par les procédés alchimiques ordinaires.

DELÉCLUZE. — Raymond Lulle. Revue des Deux-Mondes, 15 novembre 1840. Article excellent sous bien des rapports, sauf un, l'auteur assure que Lulle, Bacon, etc., n'étaient pas des alchimistes, mais des chimistes!

A. DUMAS. — L'alchimiste, drame.

ESCODECA DE BOISSE. — Les Alchimistes du XIX^e siècle. Epître à Nicolas Flamel. Brochure. Paris, 1860.

L. FIGUIER. — 1^o L'alchimie et les alchimistes. Paris, 1854, 1855, 1860, 1 vol. in-12. Exact pour tout ce qui est fait historique, mais l'auteur ignore complètement les théories hermétiques, et quand il cite, c'est pour se moquer de ce qu'il n'entend pas; 2^o Vies des savants illustres. Paris, 1870 à 1875, 3 vol. in-8. Gravures et portraits. Nous ne citons que trois volumes: Moyen-âge, Renaissance, XVII^e siècle, à cause des biographies intéressantes de: Geber, Avicenne, Albert le Grand, Roger Bacon, Raymond Lulle, Van Helmont, etc., relatives au sujet qui nous occupe.

FRANCK. — Paracelse et l'alchimie au XVI^e siècle. Imprimé en tête de l'Or et la transmutation de Tiffereau.

- F. HALM. — Der Adept, trauerspiel.
VON HARLEFS. — Jacob Böhme und die alchymisten.
Berlin, 1870.
- HÖFFER. — Histoire de la Chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'à notre époque. Paris, 1842, 2 vol. in-8. — Le premier volume et une partie du second traitent de l'alchimie.
- HOFFMANN. — Berliner Alchimisten und Chemiker. Berlin, 1882.
- HORTENSIVS FLAMEL. — Résumé du magisme, des sciences occultes et de la philosophie hermétique. Paris, 1842, in-18.
- JACOB (bibliophile). — Curiosités des sciences occultes. Paris, 1885, 1 vol. in-12. La moitié du volume à peu près traite de l'alchimie.
- JACQUEMAR. — La pierre philosophale et le phlogistique. Paris 1876. Brochure in-8°.
- JEHAN DE LA FONTAINE. — La Fontaine des amoureux de science, poème hermétique du xv^e siècle. Paris 1861. Assez rare.
- KOPP. — Die alchemie in alterer und neuerer Zeit. Heidelberg, 1886, 2 vol. in-8°. Travail consciencieux, plein de documents intéressants.

- LEBRUN DE VIRLOY. — Notice sur l'accroissement de la matière métallique. Paris, 1888. Brochure in-12.
- LEWINSTEIN. — Die alchemie und die alchemisten. Berlin, 1870. Brochure in-12.
- LOUIS LUCAS. — 1° La chimie nouvelle. Paris, 1 vol. in-12. Rare; 2° Le roman alchimique. Paris, 1857, 1 vol. in-12. Rare.
- MANDON. — Van Helmont, biographie, histoire critique de ses œuvres. Bruxelles, 1868, in-4°.
- MARCUS DE VÈZE. — Alain de Lille. Numéro 10 de l'Initiation. Juillet 1889.
- MASSON. — Essai sur la vie, et les ouvrages de Van-Helmont. Bruxelles, 1857, in-18.
- L. MENARD. — Hermès Trismégistes. Paris, in-8.
- MICHEA. — Studia auctoris. Traduction de l'autobiographie de Van-Helmont. Gazette médicale, 1843.
- VON MURR. — Literarischen Nachrichten zu der Geschichte des Goldmachens. Braunschweig, 1844.
- NENTER. — Bericht von der alchymie. Nuremberg 1827. Brochure.
- PAPUS. — La pierre philosophale, preuves irréfutables de son existence. Paris, 1889. Brochure in-8°. Planche. L'auteur établit logiquement l'exis-

tence de la Pierre par l'analyse de transmutations historiques.

ALB. POISSON. — Cinq traités d'alchimie des plus grands philosophes. Paris, 1890 in-8. Figures.
— Traités d'Arnaud de Villeneuve, R. Lulle, Albert le Grand, Roger Bacon, Paracelse, traduits du latin.

POUCHET. — Albert le Grand et son époque. Paris 1843, in-8.

RAGON. — Orthodoxie maçonnique, suivie de l'initiation hermétique.

RHEINHART DE LIETCHY. — Albert le Grand et saint Thomas-d'Aquin, 1 vol. in-12.

ROMMELAERE. — Mémoire sur Van Helmont, présenté à l'Académie de médecine de Belgique. Bruxelles, 1867.

SCHMIEDER. — Geschichte der Alchemie. Halle, 1832.

DE SAINT-GERMAIN. — Conservation de l'homme puisée dans la science hermétique. Brochure.

SIGHART. — Albert le Grand, sa vie et sa science. Paris, 1862, in-12. Portrait.

SOLITAIRE. — Diana diaphana oder die Geschichte der Alchimisten Imbecil Katzlein. Nordhausen, 1863.

THOMSON. — History of chemistry. Londres, 1830.

TIFFEREAU. — 1° Les métaux sont des corps composés, 1855, in-12; 2° L'or et la transmutation des métaux, Paris, 1889, in-8; 3° Lettre aux sénateurs et aux députés sur la production artificielle de l'or. Paris, 1888. Brochure, in-12. — Ouvrages très curieux de « l'Alchimiste du XIX^e siècle ».

DE VIRIVILLE. — Notice sur quelques ouvrages attribués à Nicolas Flamel.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

PREMIÈRE PARTIE. — LES THÉORIES.

Chapitre I. — Définition de l'alchimie. — L'alchimie vulgaire et la philosophie hermétique. — Souffleurs et adeptes. Les buts de l'alchimie ; le Grand-Œuvre, l'Homunculus, l'Alkaëst, la Palingénésie, le Spiritus mundi, la Quintessence, l'Or potable. 1

Chapitre II. — Les théories alchimiques. Unité de la matière. Les trois principes : Soufre, Mercure, Sel ou Arsenic, Théorie d'Artéphius. Les quatre éléments. . . . 9

Chapitre III. — Les sept métaux. Leur composition. Leur genèse. Le feu central. Cycle de formation. Influences planétaires 18

Chapitre IV. — L'alchimie mystique. Théories fantaisistes. La Cabalé alchimique. Triple adaptation de la théorie hermétique. Le sanctuaire 27

DEUXIÈME PARTIE. — LES SYMBOLES.

Chapitre I. — Pourquoi les traités d'alchimie sont obscurs. Moyens employés par les alchimistes pour céler le Grand-Œuvre. Signes. Symboles. Noms mythologiques.

Mots étrangers. Anagrammes. Fables. Enigmes. Allégories. Cryptographie	35
<i>Chapitre II.</i> — Symboles de la théorie alchimique. La matière, les trois principes, les quatre éléments, les sept métaux et leurs symboles.	51
<i>Chapitre III.</i> — Théorie générale du Grand-Œuvre. La Matière du Grand Œuvre. Soufre et Mercure. Leurs symboles. Les dragons de Flamel. Liste des synonymes hermétiques du Soufre et du Mercure	57
<i>Chapitre IV.</i> — Pratique de la matière du Grand-Œuvre. Les deux voies. L'or et l'argent. Leur purification. La fontaine des philosophes. Bain du roi et de la reine. Dissolution de l'or et de l'argent. Le petit magistère et le Grand-Œuvre	74
<i>Chapitre V.</i> — L'œuf philosophique et ses symboles. Le sceau d'Hermès. L'Athanor. Le feu des philosophes. Ses degrés	97
<i>Chapitre VI.</i> — Les opérations. Causes des différences entre les alchimistes au sujet des opérations. La putréfaction. Les régimes de Philalèthe. Fermentation. Projection. Symboles des opérations.	113
<i>Chapitre VII.</i> — Les couleurs de l'œuvre. Concordance des philosophes. Les couleurs principales et les couleurs intermédiaires. Le noir, putréfaction, tête de corbeau. La blancheur. L'Iris. Le Rouge	128
<i>Chapitre VIII.</i> — La Pierre philosophale. Essai de la Pierre. Ses propriétés. Transmutation des métaux. L'Elixir de longue vie. Ses effets sur l'âme	144

APPENDICE

Dictionnaire des Symboles hermétiques.	151
Table des traités cités dans l'ouvrage.	157
Bibliographie alchimique du XIX ^e siècle.	165
Table générale des matières.	173
Table analytique	177

TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

NOTA. — La lettre **I** après un chiffre indique que le mot se trouve dans la préface.

- | | |
|---|---|
| <p>Ablution, 93, 116.
 Abraham le Juif (figures), 68, 86, 87, 106, 110.
 Acides, 88, 91. Azotique, 90. Sulfurique, 90.
 Adepte, 145.
 Aigle, 67, 92, 151.
 Air, 14, 55, 71.
 Alafar, 41.
 Alain de Lille, 8 i. Dicta Alani, 115, 139.
 Albert le Grand, 8 i, 5, De alchimia, 19, 22. Composé des composés, 23, 129, 146. Concordance des philosophes, 79. Les huit chapitres, 91.
 Alcahal, 41.
 Alcani, 41.
 Alchimie, définitions, 2, 3. Buts, 4 à 8.
 Alchimistes grecs, 4.
 Alkaëst, 6.
 Almizadir, 41.</p> | <p>Alphidius, 7 i.
 Anagrammes, 41.
 Ange, 151.
 Animaux, 151.
 Anonyme chrétien, 7 i, 17, 12.
 Anonymes (traités). Aurora consurgens, 147. Cassette du petit paysan, 47, 133, 148. Clangor buccinæ, 134, 149. Epître d'Alexandre, 15. Epître d'isis, 77. Filet d'Ariadne 71, 99, 137. Gloria mundi, 56. Grand œuvre dévoilé, 63. Grand Olympe, 132. Janitor Pansophus, 51. Lettre philosophique, 11. Liber mutus, 40, 106. Merlini Allegoria, 47. Préceptes du père Abraham, 129. Psautier d'Hermophile, 62. Scala philosophorum, 140. Songe verd, 41, 104. Texte d'alchimie, 24, 63, 67, 76, 110. Tourbe des philosophes,</p> |
|---|---|

- 107, 142. Traité du blanc et du rouge, 90. Triomphe hermétique, 93.
- Antimoine, 86, 87.
- Apollon, 40, 92, 152.
- Arbres, 152, lunaire et solaire, 94.
- Archée, 33.
- Argent, 18, 73, 78, 81, 87, 88, 97.
- Arsenic, 12.
- Artéphius, 14, 147. Clavis, 20. Traité secret, 90.
- Athanor, 30, 58, 105 à 107.
- Atremont, 10 i. Tombeau de la pauvreté, 48.
- Augurel. Chrysopée, 89.
- Avenzoar, 7 i.
- Avicenne, 7 i. Declaratio lapidis, 74.
- Azoth, 73.
- Bacchus, 40.
- Bacon (Roger), 6 i, 8 i, 12, 99. Miroir d'alchimie, 2, 21, 23, 24, 78, 98, 139, 146. Breve breviarium, 21.
- Bain, 152, bain marie, 107, bain de sable, 105.
- Barchusen, 10 i, 106. Elementa chemice, 51, 124. Liber de alchimia, 67, 75, 80.
- Barlet: théothenie, 11.
- Barnauld, 9 i, 42.
- Bartholomée, 8 i.
- Baudoin, 32.
- Becher: physica subterranea, 4.
- Beia, 73, 103.
- Bérigard de Pise, 9 i.
- Bernard de Trévisan, 6 i, 8 i, 76. Le livre des métaux, 20, 110, 133. Parole délaissée, 30, 78, 105, 133. De la nature de l'œuf, 114.
- Berthelot: Introduction à l'étude de la Chimie, 7 i, 25. Origines de l'alchimie, 4, 38, 52, 128.
- Berthelot et Ruelle: Collection des alchimistes grecs, 7 i.
- Blancheur, 118, 140, 141.
- Cabale, 28, 29.
- Cagliostro, 11 i.
- Calid, 7 i, 27. Livre des trois paroles, 36, 145. Secret d'alchimie, 73.
- Cambriel, 11 i.
- Carré, 63, 67, 152.
- Cémentation, 85.
- Cercle, 52, 153.
- Chambre nuptiale, 104, 153.

- Chaos, 62, 152.
 Chartier, 10 i.
 Chaux, 18, 91.
 Chêne, 106.
 Chien, 72, 73, 153.
 Claves, 9 i. Apologia, 21.
 Cléopâtre, 7 i. Chrisopée, 52.
 Collections, Bibliothèque des philosophes, 131, 140. De Alchimia opuscula, 64. Artis auriferæ, 64, 104, 123. Theatrum chemicum, 42, 29. Museum hermeticum, 56, 64.
 Colleson toi Idéeparfaite, 82, 89.
 Conjonction, 116, 123.
 Corbeau, 130, 137, 153.
 Cosmopolite, 19, 89. Voyez aussi Sendivogius.
 Couleurs, 58, 128 à 144.
 Coupellation, 85.
 Couronne, 153.
 Groll, 9 i.
 Crooks, 31.
 Crosset de la Haumerie, 9 i.
 Cryptographie, 47, 48.
 Cuivre, 18.
 Cygne, 130, 153.
 Cylani, 11 i.
 Déalbatton, 124.
 Dea, 29. Monade hiéroglyphique, 29.
 Degrés du feu, 109, 110.
 Démocrite, 6 i. Physiques et mystiques, 77.
 Diane, 40, 153.
 Distillation, 114, 127.
 Dorn, 6 i.
 Dragon, 5, 68, 71, 72, 153.
 Dumas (J.-B.), 6 i.
 Eau, 14, 38, 55. Forte, 90. Régale, 91, 93.
 Eck de Sutzbach, 8 i. Clavis, 120.
 Eléments, 14 à 17, 55, 56.
 Elixir blanc et rouge, 94, 144. De longue vie, 147.
 Enfant, 153.
 Enigmes, 45 à 46.
 Epée, 110, 153.
 D'Espagnet, 10 i. Enchiridion, physicæ, 11, 16. Arcanes, 71.
 Estomac d'autruche, 92.
 Etain, 18.
 Etteila, 11 i.
 Fables, 46.
 Faulx, 110, 153.
 Femelle, 71, 116.
 Femme blanche, 73, 103.
 Fermentation, 58, 119, 146.
 Feu (élément), 14, 55. Feu de l'œuvre, 107 à 110. Feu central, 22. Feu d'Egypte, 109.

- Fer, 18.
 Figuier : L'Alchimie, 47.
 Fixation du mercure, 87.
 Fixe, 72.
 Flamel, 6 i, 8 i. Sommaire:
 21. Explication des figures,
 37. Figures, 68, 92, 110, 140.
 Le Livre de Flamel, 71, 72,
 107, 140.
 Fleurs, 154. Fleur rouge, 75.
 Fontaines, 154.
 Fourneau, 105 à 107.
 Fruits, 133.
 Gabricius, 73, 103.
 Geber, 7 i. Traité des four-
 neaux, 94. Somme, 131.
 Glauber, 6. Médecine univer-
 selle, 8. Œuvre minéral,
 24.
 Grand-Œuvre, 58, 93, 97.
 Grever : Secretum, 81, 145.
 Grosparmy, 9 i.
 Happelius : Aphorismi, 109.
 Hécate, 40.
 Helias, 113. Miroir d'alchimie,
 17, 42, 105.
 Van Helmont, 9 i, 138.
 Helvetfus, 9 i. Vitulus aureus,
 75, 123.
 Hermaphrodite, 64, 92, 154.
 Hermès, 7 i Sept chapitres, 30,
 137, 148. Table d'Emeraude,
 77.
 Hœffer : Histoire de la chi-
 mie, 28, 38, 46, 77.
 Hogheland : De difficultatibus
 1:1.
 Homme rouge, 73, 103, 154.
 Homunculus, 5.
 Huginus a Barmâ : Règne de
 Saturne 86, 98, 137. Pierre
 de touche, 130, 138.
 Hydroœleum, 41.
 Hylé, 32, 40.
 Hypoclastique, 41.
 Influences planétaires, 25.
 Iris, 130.
 Isaac le hollandais, 8 i. Opera
 mineralia, 85, 145.
 Jamsthaler : Viatorium spagy-
 ricum, 55, 56, 64, 104, 123, 124.
 Jaune, 129, 134.
 Jehan de la Fontaine : Fon-
 taine des amoureux de scien-
 ce, 22, 79.
 Jehan de Meung : Complainte
 de nature, 80.
 Johnson : Lexicon, 41.
 Jupiter, 18, 118, 154.
 Kelley, 9 i.
 Kircher : Mundus subterraneus
 6, 45.

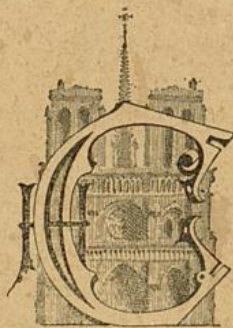
- Khunrath, 12, 40. Amphitheatrum sapientiæ, 51. Confessio de chao, 38, 148.
- Lacinius : Margarita, 56.
- Lagneau : Harmonia, 134.
- Lambsprinck, 52, 72, 127.
- Lampe, 108.
- Lasnioro : Tractatus aureus, 147.
- Lavinius : Ciel terrestre, 92.
- Lebreton : Clefs de la philosophie, 68.
- Lenglet Dufresnoy, 11 i.
- Libavius, 9 i. Paraphrasis, 78. De lapide, 103.
- Libois, 11 i. Encyclopédie des dieux, 46.
- Lion, 56, 67, 73, 92, 110, 154. Lion vert, 103.
- Lit, 104, 154.
- Loup, 86, 154.
- R. Lulle, 6 i, 8 i, 119. Compendium, 48. Clavicule, 80, 88, 146. Eclaircissement du testament, 89, 100. Vade mecum, 107.
- Lune, 18, 77, 81, 118, 155.
- L. Lucas, 11 i.
- Macquer : Dictionnaire, 85.
- Magistère (petit), 93, 94.
- Magnésie, 61, 93.
- Mâle, 55, 116.
- Marc Antonio : lumière sortant des ténèbres, 13, 108.
- Mariage, 155.
- Marie : Dialogue, 109.
- Mars, 18, 40, 118, 155.
- Martinière : le chymique inconnu, 76.
- Matière de la pierre, 61 à 64, 74 à 97.
- Mayer, 10 i, 30.
- Mer des philosophes, 62.
- Mercure (principe), 12 à 14, 19 à 23, 31, 52, 55, 61, 62 à 73, 80.
- Mercure (métal), 18, 78.
- Mercure des philosophes, 79, 93.
- Mercure double, 67.
- Mercure de l'argent, 78, 87.
- Mercure (dieu), 56, 155.
- Métaux, 18 à 27.
- Microcosme, 30.
- Montagne, 155.
- Morien, 7 i. De transmutatione 139.
- Mystères, 36.
- Neptune, 155.
- Noirceur, 117, 137 à 140.
- Noms mythologiques, 40.

- Northon, 8 i. Crede mihi, 64, 130.
 Nostoc, 7.
 Nuysement, 10 i.
 Œuf philosophique, 98 à 104.
 Oiseaux, 38, 127, 155.
 Opérations, 113 à 127.
 Or, 18, 23, 24, 56, 58, 78, 81, 82, 87.
 Or potable, 7.
 Orangé, 129.
 Ostanès, 7 i.
 Palingénésie, 6.
 Pantacles, 51.
 Panthée : Ars et theoria, 29.
 Voarchadumia, 29.
 Paon, 130.
 Paracelse, 6 i, 9 i, 12, 26, 47.
 Le ciel des philosophes, 2, 18, 26. De natura rerum, 5.
 Opera omnia, 5. Le Trésor des Trésors, 13, 27. Tinctura, 119. Philosophie occulte, 28.
 Archidoxes magiques, 28.
 Pélage, 7 i.
 Penot, 9 i.
 Pernety, 11 i. Fables, 2, 40, 46, 67. Dictionnaire, 41, 141.
 Phénix, 130, 155.
 Philalèthe, 6 i, 9 i. Entrée ouverte au palais, 68, 92, 99, 117, 145. Fontaine, 88.
 Philosophes hermétiques, 4.
 Pierre philosophale, 3, 58, 94, 144. Son essai, 144-145.
 Ses propriétés, 144 à 151.
 Pierre végétale, minérale, animale, 62.
 Planiscampi, 10 i. Bouquet, 105.
 Plomb, 18, 86, 131.
 Pluie, 155.
 Poisson : Cinq traités, 12 i.
 Porta : Magie naturelle, 9 i. Physiognomia, 9 i.
 Précipitation, 114.
 Principes des métaux, 19 à 23.
 Principes universels, 31 à 34.
 Prison, 103.
 Proclus, 25.
 Projection, 120.
 Protyle, 31.
 Putréfaction, 104, 116, 123, 138.
 Quercetanus, 9 i.
 Queue du paon, 129.
 Quintessence, 7.
 Rebis, 63, 92, 64.
 Régimes du Philalèthe, 117 à 119, 131, 132.
 Respour, 11 i. Rares expériences, 7.

- Rhasés, 7 i. Livre des lumières, 81.
 Richard l'anglais, 92.
 Riplée, 8 i. Moëlle, 91. Traité du mercure, 93. Les douze portes, 109.
 Roi, 56, 73, 85, 141, 155.
 Rouge, 58, 141.
 Rouillac : abrégé du grand-œuvre, 63, 64, 85, 99, 109, 117.
 Rose, 155.
 Rose-Croix, 9 i.
 Rubification, 117.
 Salamandre, 55, 116, 155.
 Salmon, 10 i.
 Saint-Germain, 11 i.
 Saint-Romain, 10 i.
 Saturne, 18, 86, 117, 156.
 Sceau d'Hermès, 99, 100.
 Sel, 12, 13, 21, 31, 52, 61 à 73, 78, 88.
 Sendivogius, 9 i. Lettres, 10.
 Sépulcre, 103, 156.
 Serpent, 52, 55, 71, 72, 156.
 Signes, 18, 38, 39.
 Souffleurs, 3, 87, 75.
 Soleil, 18, 77, 81, 118, 156.
 Soufre (principe), 12 à 14, 19 à 23, 31, 52, 55, 61 à 73, 80.
 Soufre de l'or, 78, 87.
 Sperber : Isagoge, 149.
 Sphère, 103, 156.
 Spiritus mundi, 6.
 Squelette, 156.
 Sublimation, 67, 114, 127.
 Synésius, 7 i. Commentaires, 17.
 Synonymes de Soufre, 73.
 Synonymes de Mercure, 73.
 Terre, 14, 55.
 Tête de corbeau, 137.
 Tétrascmie, 17.
 Thomas d'Aquin (St.), 8 i. Secrets, 78.
 Thurneisser, 9 i.
 Tiffereau, 11 i.
 Toison d'or, 40.
 Transmutation, 82, 115, 146.
 Triangle, 63, 156.
 Tritheim, 8 i. Polygraphia, 47.
 Ulsted, 8 i.
 Unité de la matière, 9 à 12.
 Valentin (Basile), 8 i 12, 53.
 Char de triomphe, 9, 91.
 De naturalibus, 19. L'Azoth, 29, 51. Colloque, 116.
 Les douze clefs, 51, 64, 86, 104, 124, 130.
 Valois, 27. Œuvres, 25.

Vénus, 18, 40, 118, 156.	Vogel: De lapide, 94.
Vicot, 9 i.	Voies, 75, humide et sèche, 75.
Villeneuve (Arnauld de), 37.	Volatil, 72.
Chemin du chemin, 19, 61.	Vulcain, 156.
Flos florum, 77. Lettre, 62.	Zachaire, 9 i. Opuscule, 2, 145.
Rosaire, 64, 85, 104, 123, 124, 147. Quæstiones, 82, Novum lumen, 141.	Zimax, 41.
Vigènère, 9 i, 27, 30. Traité du feu, 25.	Zosime, 7 i, 17, 46.

FIN



Achevé d'imprimer, le 12 mars, à Paris

Chez HENRI JOUVE, 15, rue Racine

MDCCCXCI