

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

No 1. Sacet

Arsinoe

No 2. Terzetto

Allegretto

Violino

ad libitum
Difon

Morgan

Jugend

Jugend

la

luft — — — — — von Hofen = mummischen
 Morgan Hofen luft von Höfsten Morgan und ludat und zur
 Jugend Hofen luft von Höfsten Morgan und ludat und zur
 Jugend und ludat und zur Jugend — — — — — und
 la — — — — — lud und — — — — — zur Jugend zur Jugend — — — — — zur Jugend und ludat

und gut luyet. *fz.* Dort fließt die Gans der Pöngan dort

fließt die Gans der Pöngan die an dem Hangen singt die *fz.*

an dem Hangen singt *fz.* Dort fließt die Gans der

Pöngan die an dem Hangen singt die an dem Hangen *car.*

an dem Hangen singt die an dem Hangen

singt die an dem Hangen = = = gan an dem Hangen *fz.*

singt in dem Herzen singt in dem Herzen singt.

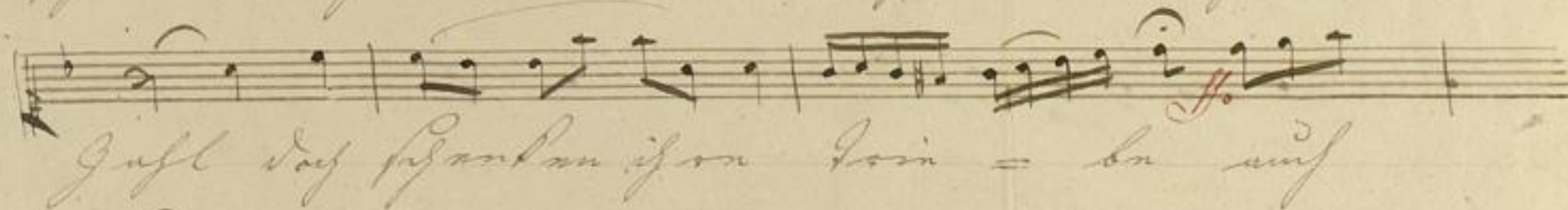
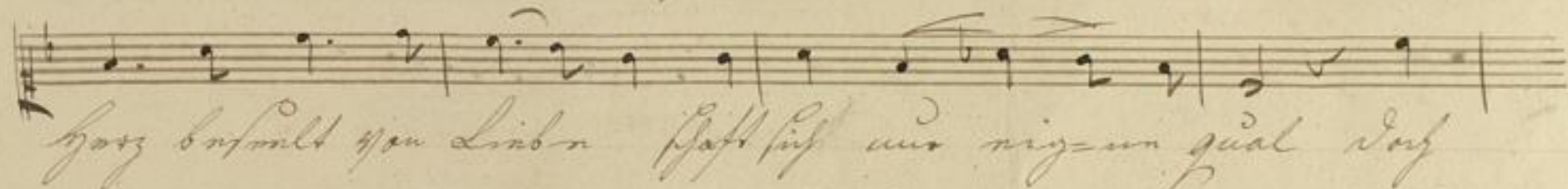
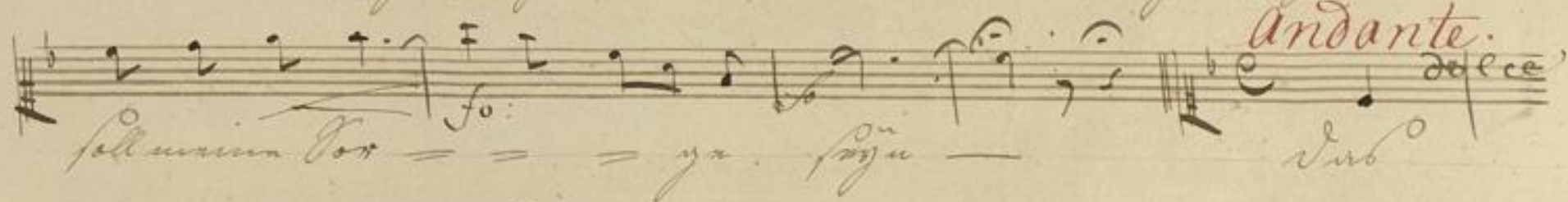
Pyrenes
Geführt zoll Dank so mich Croesus sagen bringt

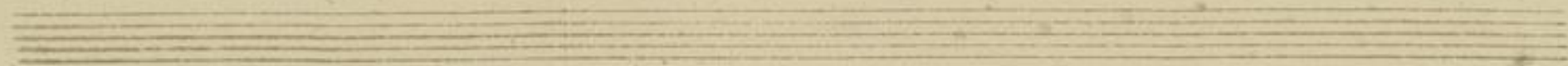
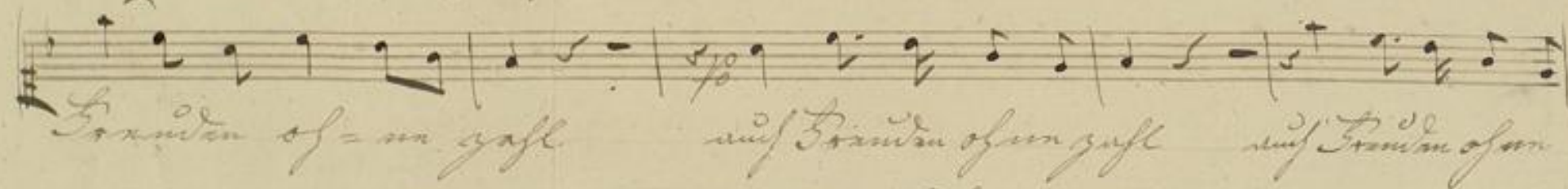
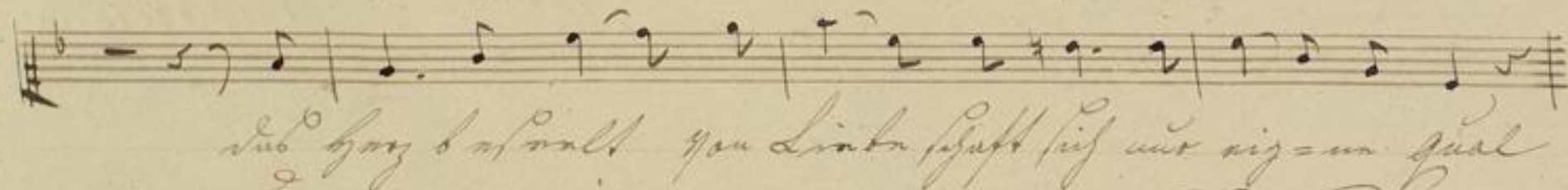
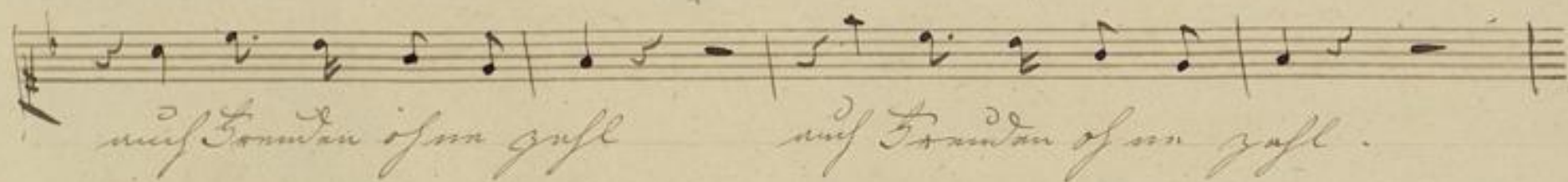
unserm Anbruch Glub bringt unserm Anbruch Glub.

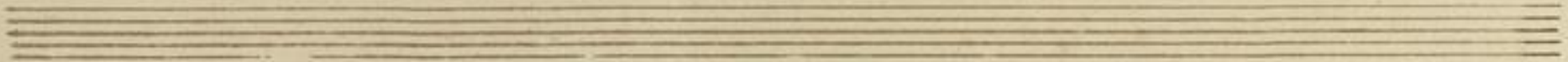
Dares
Balsamsaft aus dir. Ich willt mich finden y asan ich willt mich finden

y asan und das glubt mich mein Herz - - - und das und

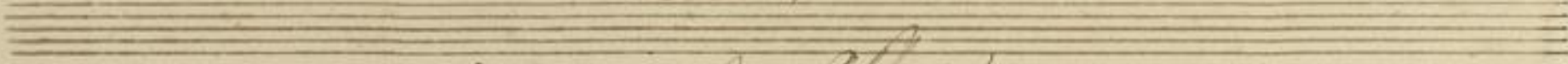
das glubt mich mein Herz. in das wird er sich finden.





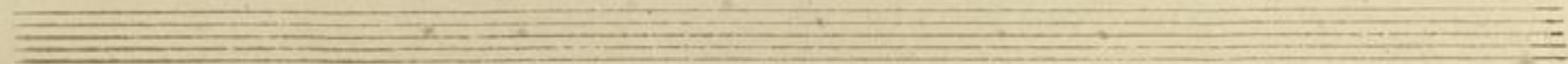
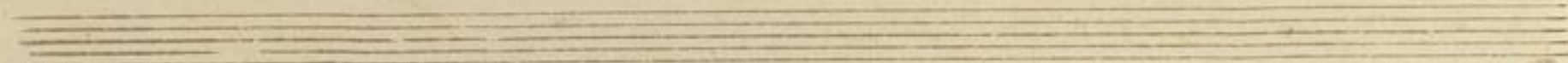
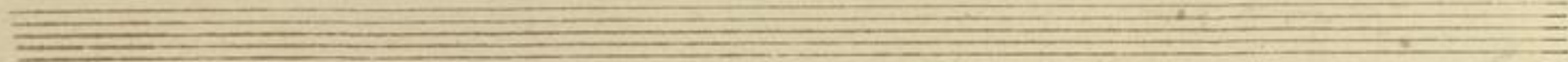
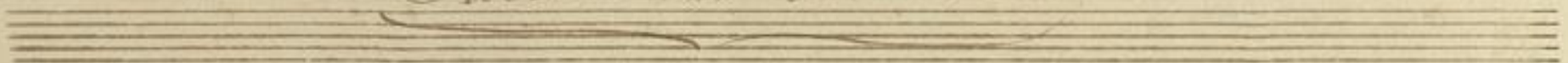


Oesops.



Oper in 2 Acten

Parthe von Arsinoe



~~No. 2~~

Arsinoe

No. 3. Quintetto

Andante agitato

3^{te} Tyrenes. mit gelber Stimme!

Violini.

Bin ich mit demselben

mf.

Liebes, suchst du dein Aug, auf ich suchst du dein Aug auf

Dares.

ich. es nicht in dem Olympe gespürt wird man ver-

Croesus.

dacht. was göttlich anzusehen. gespürt wird man ver-

Croesus.

dacht. gespürt wird man verachtet. es ist ein weiner

1. Croesus.

Liebe es nicht und fort es nicht und fort mit dir

Dayma

2. *Erine*

quält mich in dem Lieben, er singt und focht uns ein

großtödt wird wenn gar dacht, er singt und focht uns ein uns

Allo Vivace. *molto voce.*

ein — gar wird sind wirin

ein weil er zu viel gar singt gar =

sind sind wirin ein weil er zu viel gar singt

— weil er zu viel — zu viel gar singt

3.

Un poco ritard.

Vorf brygt die friben Minn

Inm Bann in dem ga-
 milt friben Minn

Ludt und im Bann der Jäger Jubel ein die Jäger soll und gar-
 Praxen und Boffen und yrolaife

Bann den Ludt und im Bann der Jäger Jubel

die Jäger soll und gar Praxen und Boffen und yrolaife

die Jäger soll und gar Praxen und Boffen und yrolaife

Allo' giojess.

12.

Cord.

ma moderato

ff



Das Jü = = = = got jubel an die Luft soll mit gro =
 ßem und Trost sein mit yrr = lü = und Trost sein
 mit yrr = lü = und Trost sein, mit yrr = lü =
 Das Jüger jubel an die Luft soll mit gro ßem und
 Trost sein mit yrr = lü = mit yrr = lü = mit yrr = lü =
 Trost sein mit yrr = lü = *Ziften ab.*

No: 4. 5. 6. Tacet

No 7. Finale

Allegro Maestoso

Fin lento

Allegro *Allegro maestoso*

Basso. /: Solista f. /

Fin allegro.

Ich wußte nicht wie man

16. *Dares.*

wo man ist droht die Gefahr

andine e tutti

ist ich nun auch ganz die gibt mir schon Recht. Von Gefahr soll man

ff.

erlangen die Frucht ersonnen Müß, die Frucht ersonnen Müß, daß Gärten soll er-
 den Gärten soll erlangen die Frucht die

~~erlangen die Frucht ersonnen Müß~~ den Gärten soll erlangen die

~~Frucht ersonnen Müß~~ *ii.* *Andante* *allegro* *ff. acc. sop.*
 O Liebste mein!

liebste mein Leben, wie allen Früchten die wir alle

Früchten die wir alle Früchten die

ad lib. *ad lib.* *ad lib.* *ad lib.*

ad lib. *ad lib.*

Coro *Andante*
 groß ist die Herrlich. groß die Güter die ich hab an dir vor-

And *Andes.*
 dich ja lösen man ich hab. dich hab an dir vor-

And *Andes.* *f*
 dich dir gedient. Heuten weil spät dich sein

And *f* *Andante*
 die Welt das Lande Most gewint

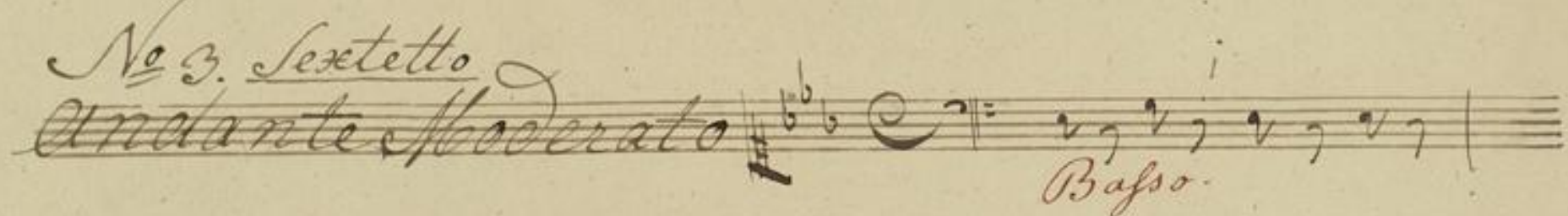
21. *12.* *4.* *7.*
piu allegro. *piu allegro* *Moderato.*

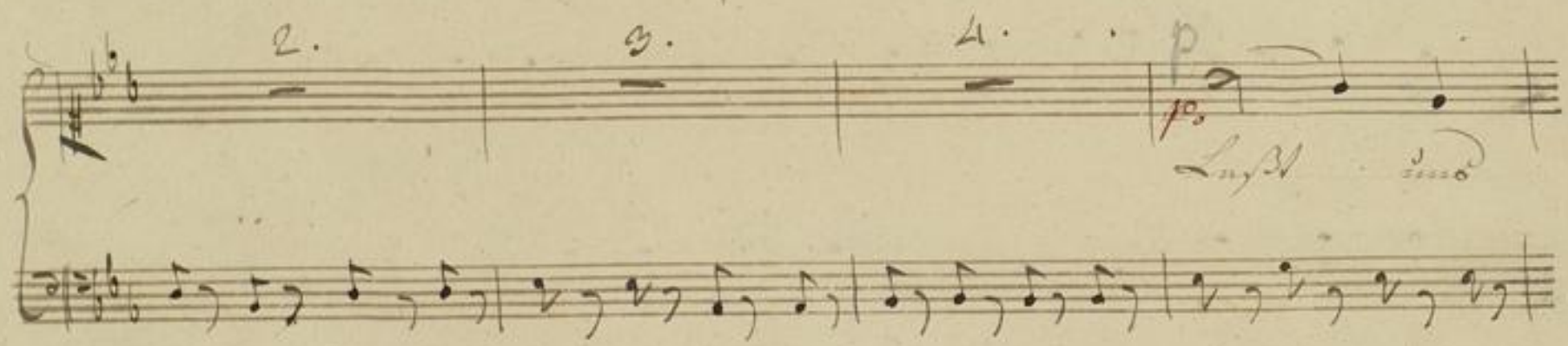
Schluss Chor *Alligro molto*
 dich soll dir sein la-ben

Das selbe Leben in steter Hülfezeit in steter Hülfezeit =
 mit dem Könige Gottes auf Erden Jesu unsterblich Jordan =
 Gott dem Könige Gottes auf Erden Jesu unsterblich Jordan =
 Gott Gott ab bleib Jesu unsterblich Jordan da
 an da an den König abot als Könige dank dem Leben sey
 Jesu dem Blut bapst sey Jesu dem Blut bapst sey

f  *Fin*
ifur die Glück bestand.

Actus 2.
No 1. 2. Sacet.

No 3. Sextetto
Andante Moderato 
Basso.


Lust sind