

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

Acto Secondo

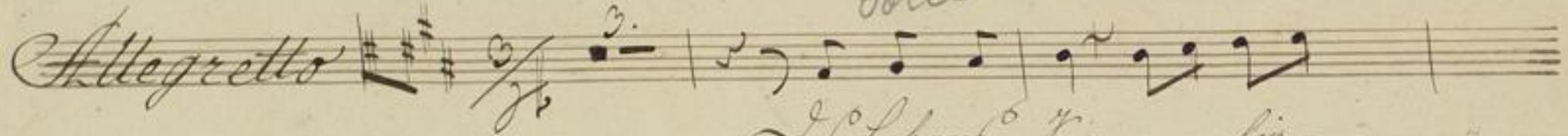
No. 1.

Duetto

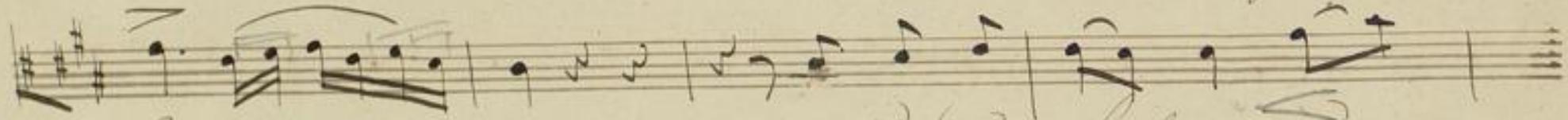
Tenore

Agenor.

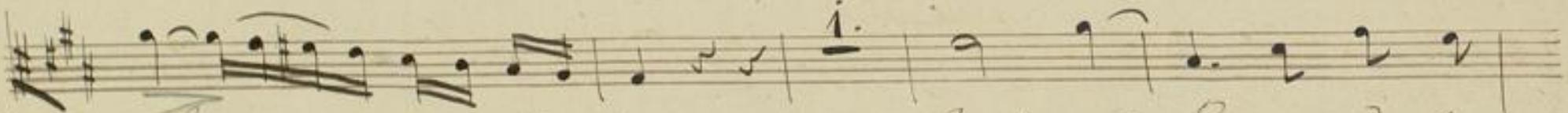
Quetto. *doles in G transpon*

Allegretto 

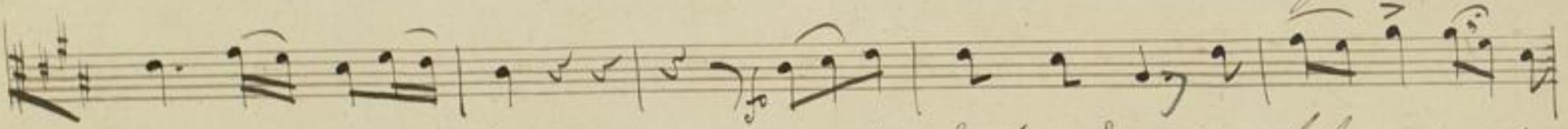
Ich Liebend bin = = Lieg =



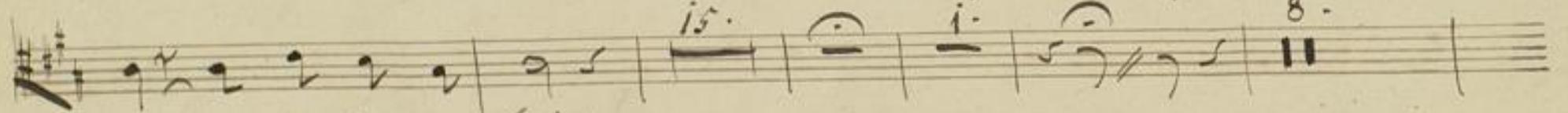
Lie = = den nicht auf und Lieben mit



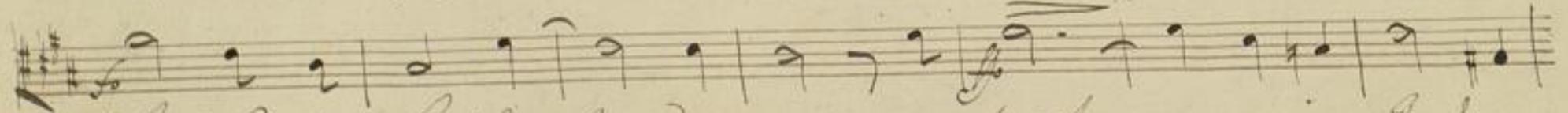
Lie = = den. Ich weiß sin zu bra



mi = = den. in Ansehenen ga-fu = = in



Ansehen = den ga-fu.



Ich sey der Liebden Lieder n gnatent in Forta.

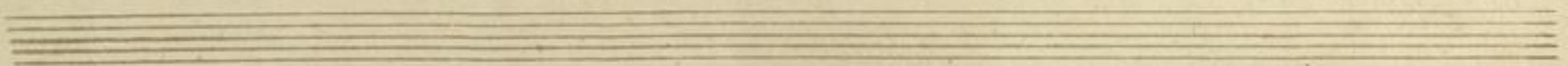
g. *fo*
 ein
 you will surely be - hold be - hold

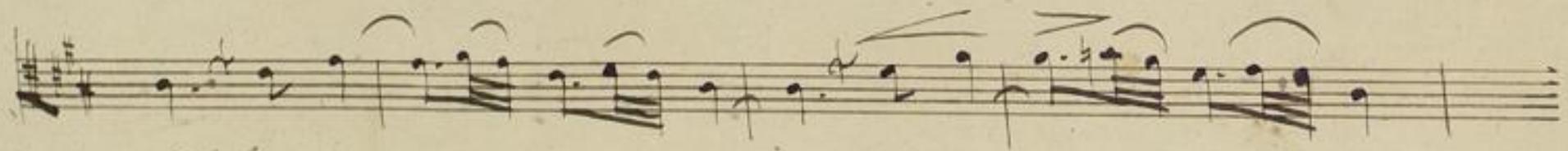
i. *po*
 sind wir Ant's Menschen sind wir Ant's Menschen sind wir

piu allegro
 Ant's Men - men sind. Sie muß in jedem Lande an

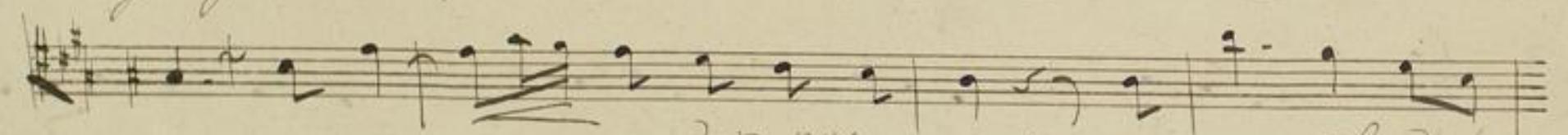
glück und göttern gleich Sie muß in jedem Lande an glück und

göttern gleich. und göttern gleich. an glück - und göttern





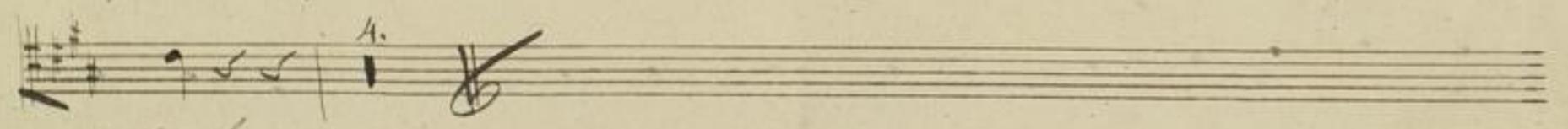
gleich.



mit göttlich gleich zu glück mit

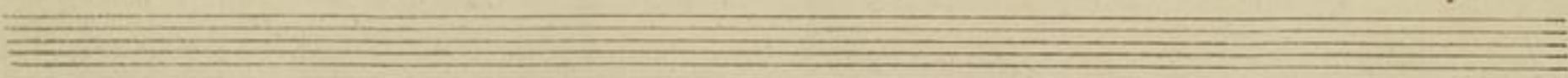
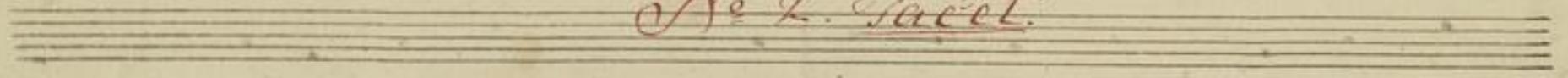


göttlich gleich zu glück mit göt = = = kann

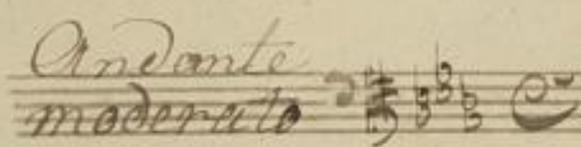
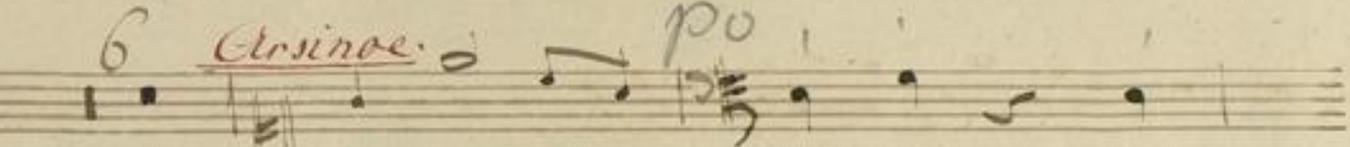


gleich.

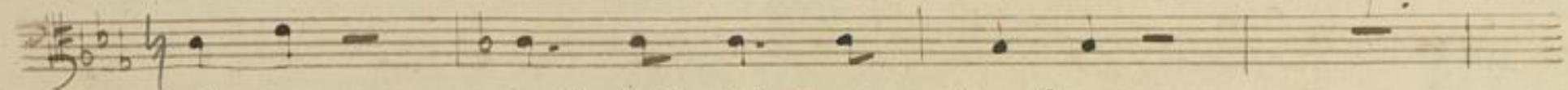
No 2. Tacet.



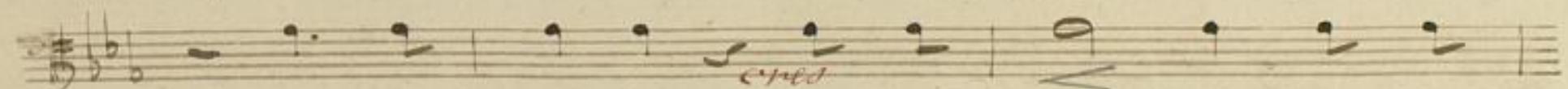
No 3 Sextetto.

Andante moderato  *Cresc.* *pp* 

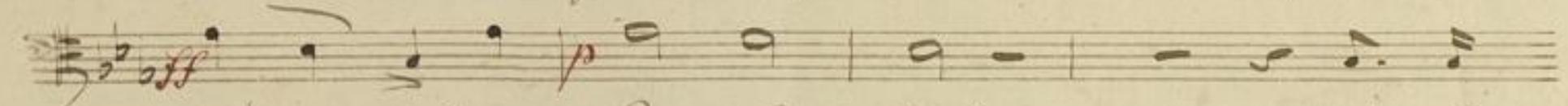
Lu - stau lust uns das



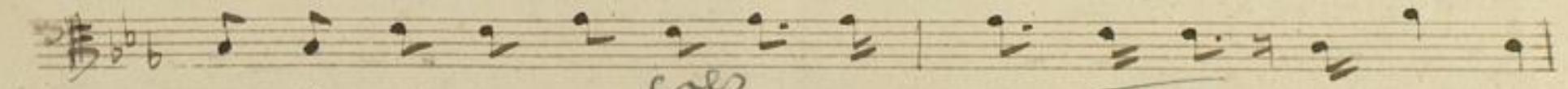
Lustar stalt das Lustar flinjen



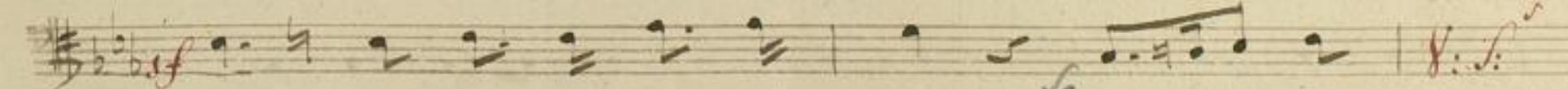
lust uns flinjen Bisur lau - toll ist sijen lau



toll ist sein Ge - spit uns Ge =



wistend stamm glüsen so Ge = wistend stamm glüsen



liegt zerbrüchert unser Glück *ff* liegt zer =

Dim. *fp* *fp* *cres* *Allegro* *fp*

Inmitten unser Glück, liegt zur Inmitten unser
 Glück — Jugend soll allzeit uns
 bei sein sie gibt Bräutern sie gibt Bräutern ist und
 wir sie gibt Bräutern ist und wir gibt
 Bräutern ist und wir *Allegro* *fp* *fp*
 Laband Valig- kriter das Laband Valig- kriter

so *Tempo 1^{mo} Lento!* *p*

Erinnere mich durch sie - gedulde

Ich allein und laß sie dich bescheiden

Allégre. *And* *ff*

den das Leben da - her - bringe

mich durch sie ge - dulde durch sie

pp

mich durch sie gedulde mich durch sie

i.

durch sie ge - dulde

fmo
 ein' Dampf sie ge- dufft.

No 4. 5. Tacet

No 6. Finale
Allo Maestoso *Tutti*
ffzso.

Römis' Mont zu fenne spanvilan wir ub uist Inb

Römis' Mont zu fenne Inb Römis' Mont zu

können gerne wilnen wie uns nicht gerne wilnen
 wie gerne wilnen uns nicht zu folgen dem be-
 sulten zu folgen dem be-sulten spricht
 Unten-Herren fließt Unten-Herren fließt spricht
 spricht Unten-Herren fließt zu folgen gerne
 wilnen wie uns nicht das Könige thut zu

f
 Könige Wort zu hören In Könige Wort zu hören

so viel wir uns nicht von wir - lan wir sie uns nicht

Recit. *Moderato* *Recit.* *allegro* *Recit.*

allegro *Recit.* *allegro*

Coro.
 Als worden wir von uns fern In König fließt von

Allegro
 wird In Könige hören

4

no in allen Lufft singet bis die Welt sich

layert Unmuth hat erobert die Lufft

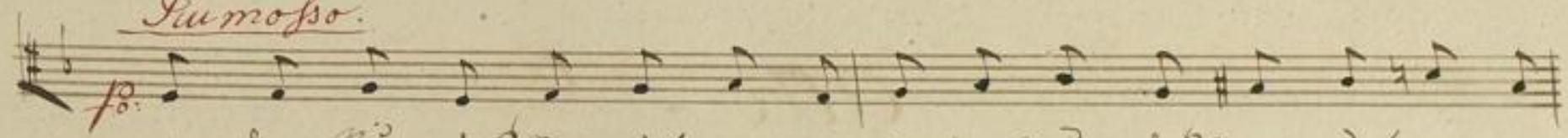
Unmuth hat erobert die Lufft Unmuth hat erobert

ert die Lufft *Chorus* Doppelt ihr Anruer wie der Bäume das

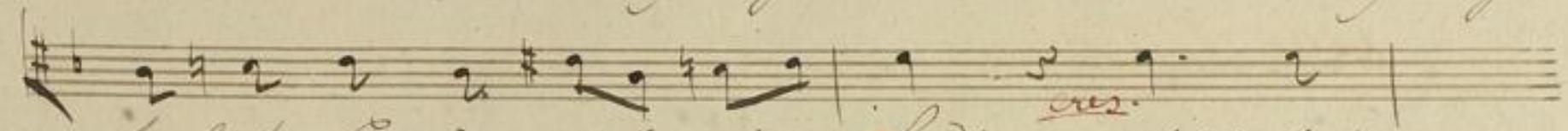
Mann auf-ruer gut fo-bet ab in *cres* *es n* *Do* al-lan al-lan

Lufft lobet no in al-lan Lufft

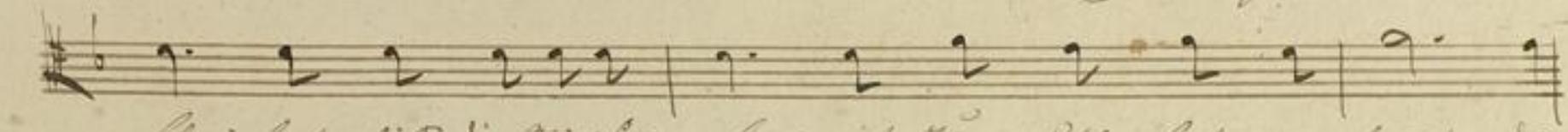
Ad mosso.



wie der Baum des Meeres ruf' er gut wie der Baum des Meeres ruf' er gut



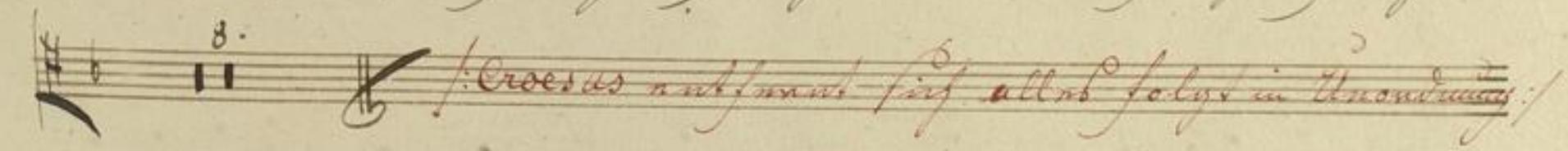
hebet ab in al-ten Luft flinfat



flinfat bis in's Himmels Lufte Unmuth hat er erweist die



Luft flinfat flinfat flinfat flinfat.



Crescendo aufwärts sich allm. folgt in Unordnung!

Fine del atto Secondo.