

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a**

**Kreutzer, Conradin**

**[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)**

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

Croesus.

No. 1. 2. Act

3. Quintetto.

Andante Agitato  $\text{C} \frac{3}{4}$  15. *Tyrenes.*

*Wen ichst noch you*

*Dolce*

*Ein. wahr göttliches Gut zu dem wahr*

*göttliches Gut zu dem ja würd ich*

*Am lieb ja würd ich*

*Am lieb nicht luxulose würd ich*



wir wahr göttlich ist

wünscht ihr Anblick mir

Liebe du bist

Liebe du bist

die be dir

für die

*dolce*

*forte*

*forte*

*pp* *forte*

*forte*

*Allegro vivace*



*Alto Vivace*  $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$   $\text{C}$   $\text{p}$

vor-wind sind meine

*Tinua* weil ich zu viel vor mich

vor-wind sind meine *Tinua* weil ich zu viel weil

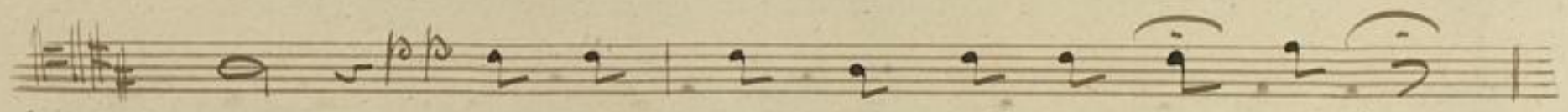
ich zu viel vor mich weil ich zu

viel zu viel vor mich

*un poco ritardando*

das bringt die finta *Missa* *Ann. Himm in dem Ge*

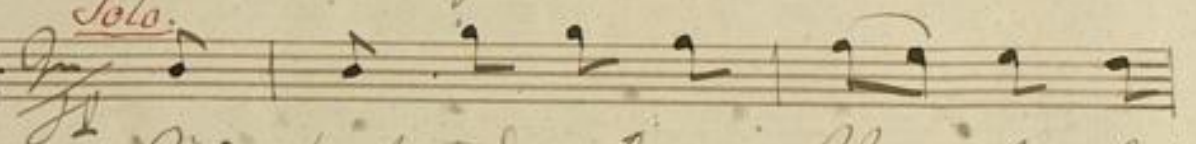




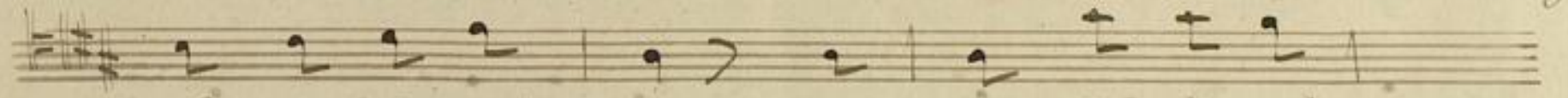
müß jeder Mensch jeder Mensch

*Allegro Gioioso*  
*ma moderato*

*Solo.*



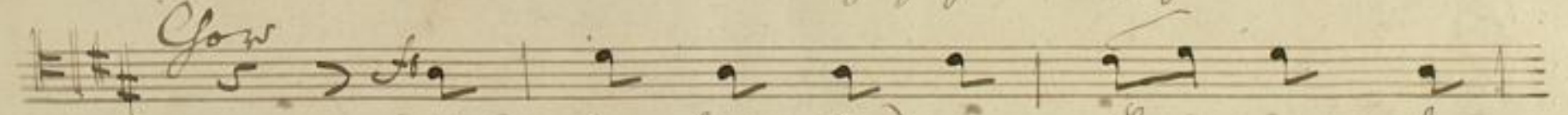
Denk' dich und of'ne die - ren D'nef



streichet schnell den Wald' laßt und die Freunde

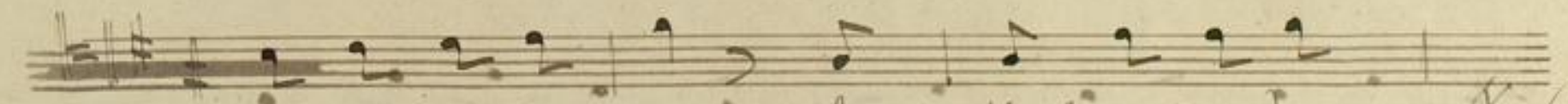


Hai - lau w'ru' laßt das Jagd'horn' schallt






*Gew*


geh' la - det und im Juni - an - der



Jäger Jubel ein die Jagd' soll und gar = *V. Li.*


  
 stunden und desuffen und gar laife *ff*
  

  
 lachet und im Dancen im Dancet und
   

  
 faget fabel ein die faget soll und gar stant
   

  
 an und desuffen und gar laife *ff*
  

  
 lachet und im Dancen im Dancet und
   

  
 faget fabel ein die faget soll und gar


  
 stunden und desuffen und gar laife
   

  
 Desuffen und gar laife und Desuffen
   

  
 stunden und lachet und im Dancet und
   

  
 fabel ein die faget soll und gar stant
   

  
 Desuffen und gar laife und Desuffen und gar laife und Desuffen
   

  
 laife Desuffen und gar laife *ff*



und droffte sie gar laif  
sien  
t hat im Driant im Driant hat  
sübel ein die fuyd soll und gar stant  
und droffte sie gar laif  
sien  
t hat im Driant im Driant hat  
sübel ein die fuyd soll und gar

Stant und droffte sie gar laif und  
Droffte sie gar laif und Droffte  
sübel ein die hat und im Driant hat fuyd  
sübel ein die fuyd soll und gar stant und  
Droffte sie gar laif und droffte sie gar laif und droffte sie gar  
laif droffte sie gar laif <sup>ab.</sup>

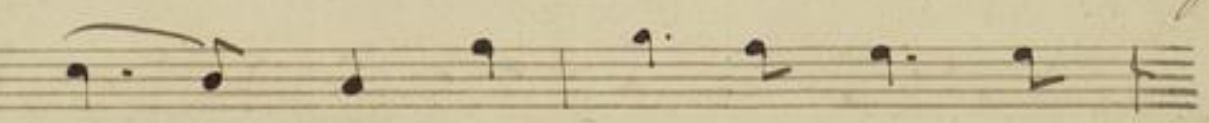
N<sup>o</sup> 4. 5. 6. Tacet

Finale.


*Allegro Maestoso*  *piu lento.*

*8.*  *Orlo.* *al tempo maestoso*

*A.*  *piu Orlo.* *Fagotto* *lungo*

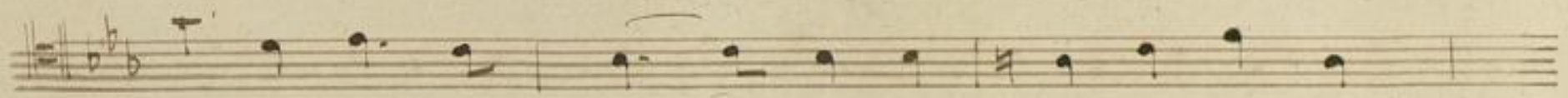


Glück ist nur mit — dem — man so was zu sein ist

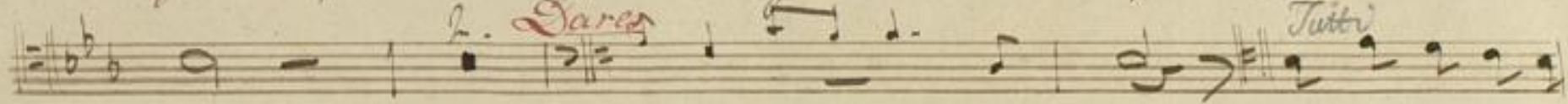
*5. Supremes.*  *Opus.*

war. *Man danket für ihr Lob. In*

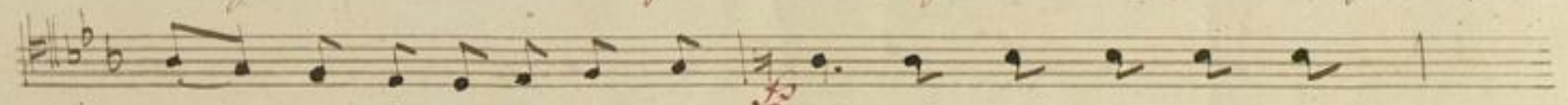




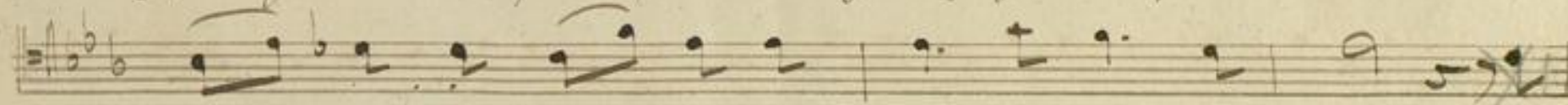
Hütten soll nur zu sein - und die Mauer müssen



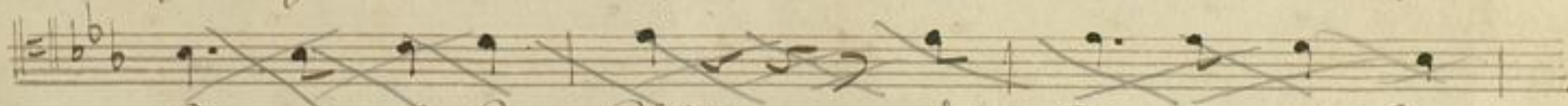
Stütz gibt mir süßes Milch. Das Hütten soll nur =



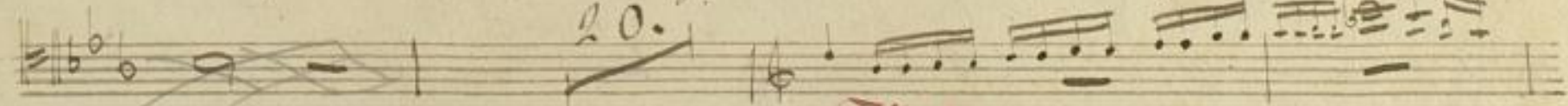
zu sein und die Mauer müssen Stütz das Hütten soll nur =



zu sein und die Mauer die Mauer müssen Stütz die



Mauer müssen Stütz die Mauer müssen

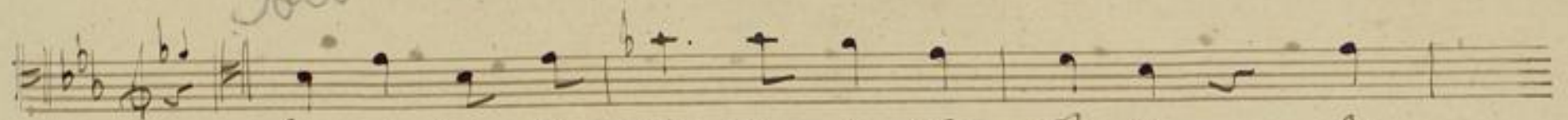


Stütz. Violine.

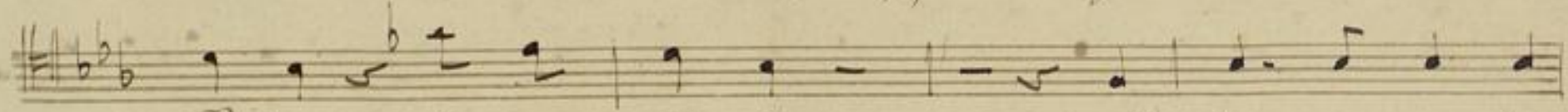


9

blo



die Lüber die Lüber tunst Lufz die



Lüber tunst Lufz und so ung lieft



Lufz soll künftig die be glichen du



du bist das Gf in wanz du bist das Gf

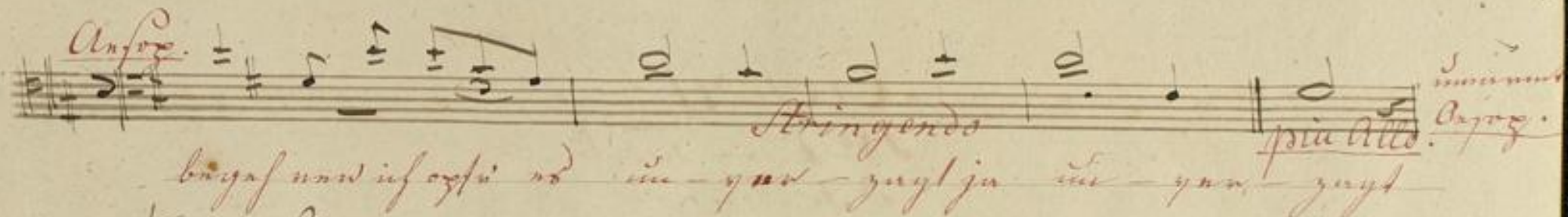


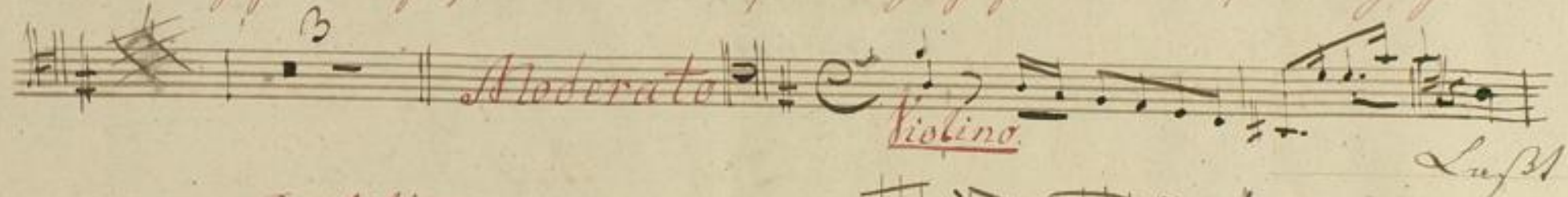
und das Gf in wanz du bist das Gf

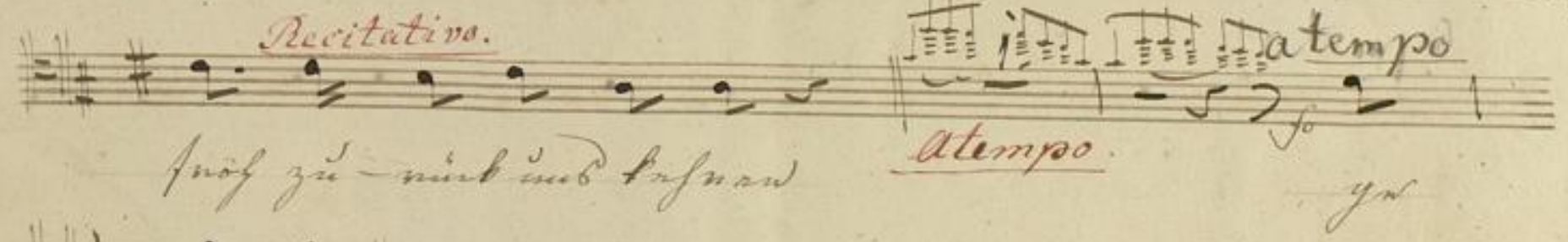


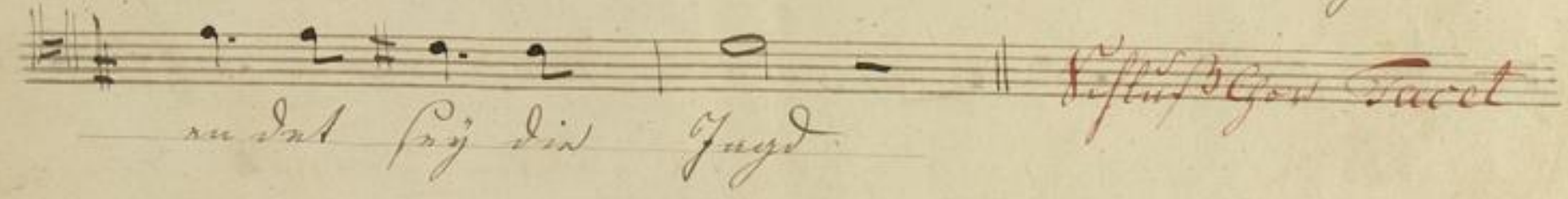
Andante pin agitato



*Anfang.*  *Stringendo* *piu Allegro.* *Angew.*  
 bürge und ich erfuhr in der Zeit ja in der Zeit

*Moderato* *Violino.* *Lust!*  


*Recitativo.* *Ad tempo*  
  
 noch zu mir und Pfand *Ad tempo.* *ya*

  
 zu dir sey die Zeit *Stillsitzen* *Tacet*

*Fine del Catto I<sup>mo</sup>*

