

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a**

**Kreutzer, Conradin**

**[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)**

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

# Coro Tenore *1<sup>mo</sup>*

No 1. 2. Tacet

No 3. Quintetto  
*Andante Agitato* *57* *allegro*  
*Vivace*

*10.* *4.* *Allegro giocoso*  
*ma moderato* *12.*

## Coro Tutti.

Esau ladnt uns in Jonian den geyen Jubel

Wir die Juge soll mit gnn Besinn und frohsinn und gantwisse

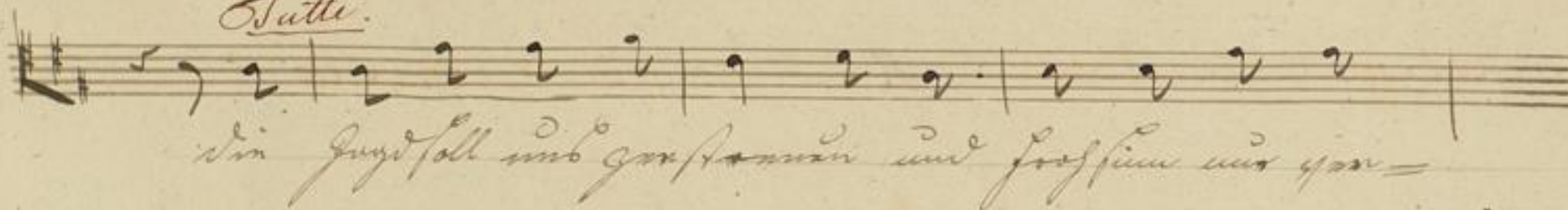
Esau ladnt uns in Jonian in Jonian den



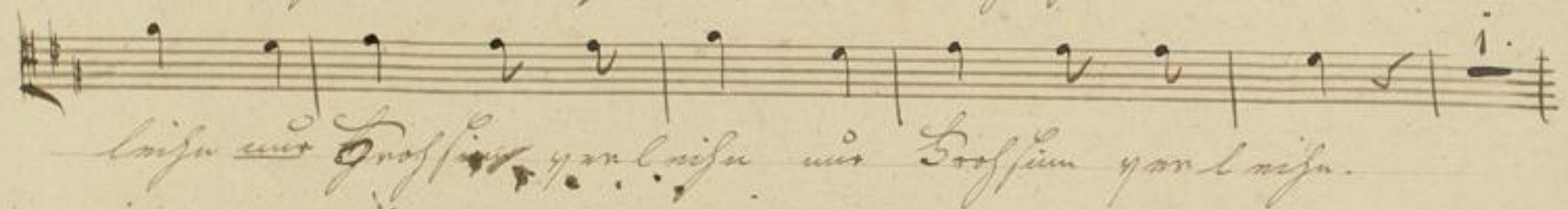
Jüngere Jubel an die Jung soll uns gesammeln und  
 frohsinn und gaulische schon lobet uns im Jensein im  
 Jensein der Jünger Jubel an die Jung soll uns gesammeln  
 und frohsinn und gaulische = und frohsinn  
 und gaulische = und frohsinn und gaulische =



*Tutti.*



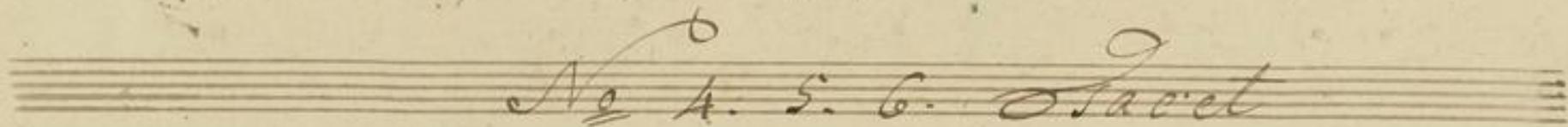
die Jung soll uns groß machen und groß sein uns ver-



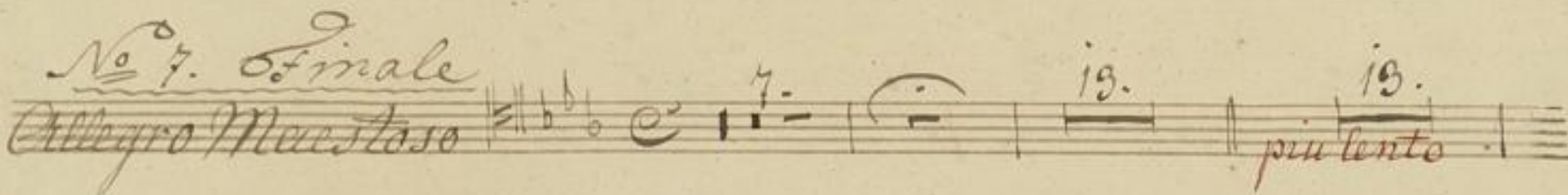
lein und groß sein verlein und groß sein verlein.



groß sein verlein. *Gingen ab.*



No 4. 5. 6. *Tacet*



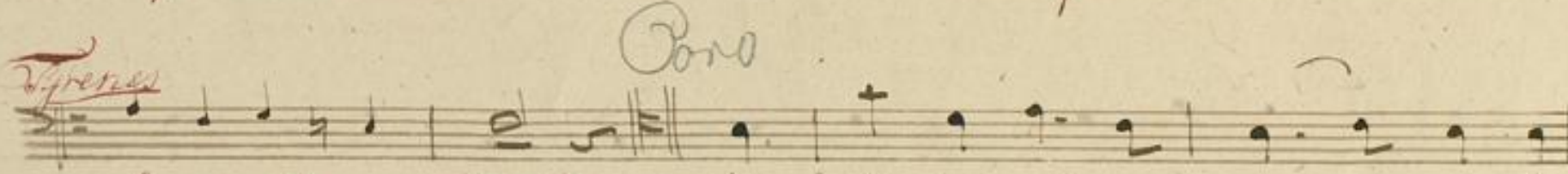
No 7. *Finale*  
*Allegro Maestoso* 7. 13. *piu lento* 13.



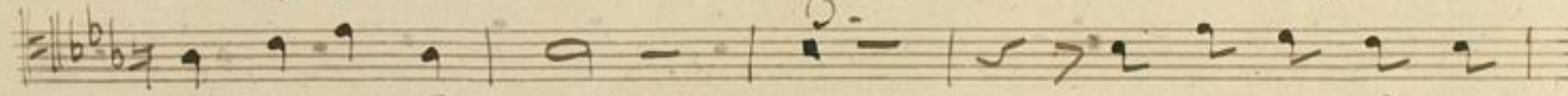
8. 12. 1. 1.



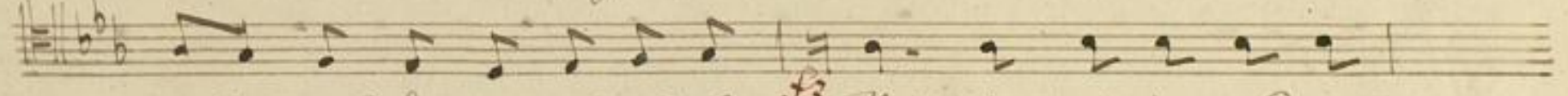
*al tempo maestoso*  *piu Allegro*  18.

*Andante*  *Coro*

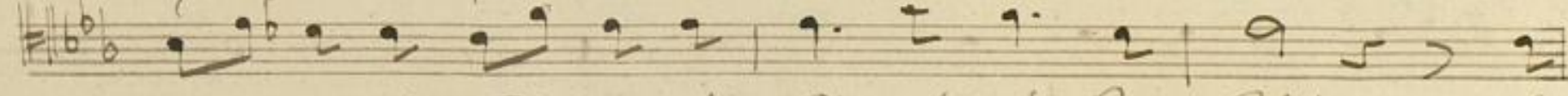
Handenbüchlein für David den Hüter soll an-  
sprachen die



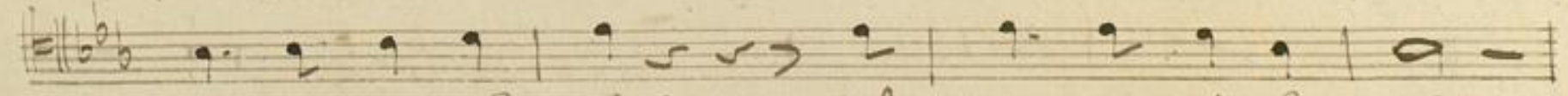
Waise unser Schutz den Hüter soll an-  
sprechen die



Waise unser Schutz den Hüter soll an-  
sprechen die



Waise unser Schutz die Waise unser Schutz die



Waise unser Schutz die Waise unser Schutz



*Croesus* *allegro* *al tempo*

*Das Jahr der Gnad' und Gnade* *Groß*

*ist das Einzige Gute* *doch hat uns sein Jahr*

*diest* *doch hat uns sein verdienst*

*diest* *weil ständ'ig sein* *des*

*Laudes Hoff ge- ient* *Andante*

*19.* *Allo* *2* *Moderato* *4*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. Above the first staff, the word 'Croesus' is written in red ink, followed by 'allegro' and 'al tempo'. The lyrics are written in cursive below the notes. The second staff has a '3.' marking above it. The third staff has a '3.' marking above it. The fourth staff has a 'p' marking below it. The fifth staff has a 'f' marking below it. The sixth staff has a '4' marking above it and 'Andante' written in red ink. The seventh staff has '19.' above it, 'Allo' written in red ink, a '2' above it, 'Moderato' written in red ink, and a '4' above it. The music ends with a double bar line.



Schluss Chor

Gott soll dich loben la - bend

dich loben la - bend in stätker Gitterzeit in

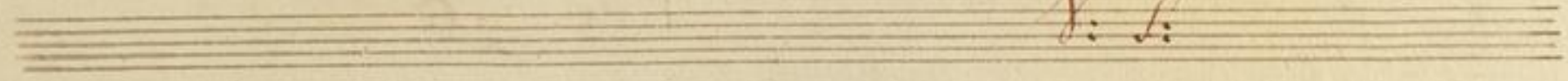
stätker Gitterzeit das Königs Kind im Jesenba ihu

mächtig jedan - zeit das Königs Kind im Jesenba ihu

mächtig jedan - zeit

zeit ad

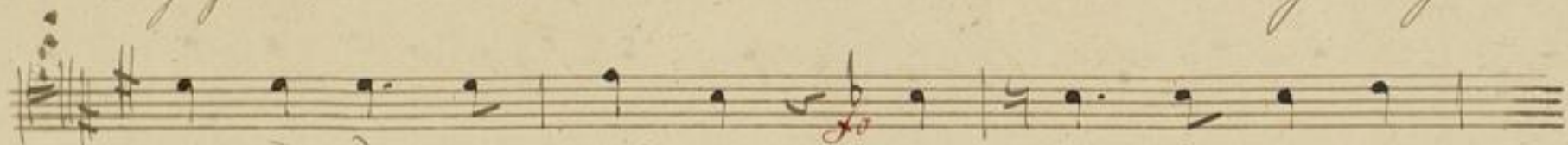
V. L.







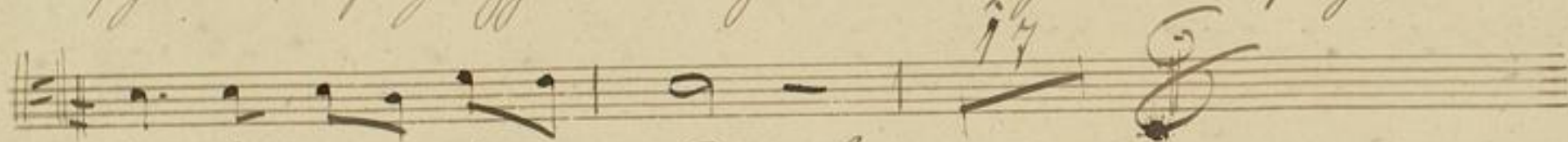
blüß ihu meine Hoffnung da und da an die Trübsal. als



Lönige dank zum Lofen sey ihu dein Glück be-



sinnest. sey ihu dein Glück be-sinnest sey.



ihu dein Glück be-sinnest.

