

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

[S.I.], 1820-1821 (1820-1821)

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](#)

Coro Senore Ldo

No. 2. Sacré.

No 3. Quintetto

Mentre Agitato 57 *Allegro vivace* 16

A handwritten musical score page featuring a single staff of music. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4-'). The tempo markings are 'allegro gioioso' above the staff and 'moderato' below it. The measure consists of eighth-note pairs: (F# A), (C D), (E G), (A C), (D F#), (G B), (B D), (E G). The page number '12.' is written at the top right.

Youardon nob' im Lammu von Gugon gebal ein

zugefüllt und gesprenkelt und festgekümmert und gesalzen.

A handwritten musical score for 'Gloria' in G major, featuring a single melodic line on a five-line staff. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Below the staff, the lyrics are written in cursive German:

Gloria laudamus in gloriam in gloriam san

3

Lügen gab' mir ein Gefühl soll ich gar brauchen und
Hoffnun' mir gern leise. Von Leidet ich im Sinn in Formen von Lügen gab' mir ein
Gefühl soll ich gar brauchen und Hoffnun' mir gern leise -
- und Hoffnun' mir gern leise - und Hoffnun' mir gern leise.

ein Zug soll im ganzen Land fassen und ganz -

 Lippe mit fassen und auch mit fassen und auch .

 fassen und ganz auch. Ziffer ab.

Nr. 6. Tacet

Nr. 7. Finale.

Allegro maestoso |

 Cello | Bassoon

Szenes

18.

Güttn soll wogfaujan in Brünn wissor Blüff
 den Güttn soll wogfaujan in Brünn wissor Blüff den
 Güttn soll wogfaujan in Brünn in Brünn wissor Blüff den
 Blüff in Brünn wissor Blüff in Brünn

35. 3.

S. f.

wissor Blüff.

Crocidur

atemp

A handwritten musical score on lined paper. The top part shows a staff with various notes and rests. Below the staff, there is a section of sixteenth-note patterns, consisting of two groups of sixteenth-note heads connected by vertical stems.

~~Don Gia Don Gia~~ worth.

~~Groß ist das Königreich nicht so~~

A musical score page showing a staff with various notes and rests, some of which are crossed out with a large X.

~~Set in for your pants~~

~~Don't let me give you -~~

A musical score page featuring a single staff. The staff begins with a whole note followed by a half note. Subsequent measures contain quarter notes, rests, and a final measure ending with a bar line.

~~78~~ April 27th 1900 Paris

Finibus Iac. Lumb. Hoffmann

Al diante 5^a-*Gi* 21. | 22. | 12. *piu erello*

Alederstoß C. | - *Schlus* C. | *Chor* C. | - *hofft* der

Den Liedern der alten Lieder in Süden
 hielten sich in Süden nicht mit den Königs
 und empfanden sich wüst jüngst mit
 König und Kaiser sehr ift sie jüngst mit
 seit so klugen neuen Mannen da war es ein
 Land auf alle Könige und zum ersten König

i'm Dick glüd b'g'mat. soj i'm Dick glüd b'g'mat
 soj i'm Dick glüd b'g'mat. soj i'm Dick glüd b'g'mat.
 soj i'm Dick glüd b'g'mat.

2^o Act
 № 12.3.15. Sacet.

No 6 Minute.

Cello mestoso $\frac{2}{4}$ C - | II - | - 57 _{so} 2 | 9 7 9 7 | 2 |

'n Röning' West zu

fōnn ym wñlun wir ünb' mit' 'n Röning' West zu

fōnn 'n Röning' West zu fōnn ym wñlun wir ünb'