

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Aesop in Lydien. Excerpts - Don Mus.Ms. 1115|b**

**Kreutzer, Conradin**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

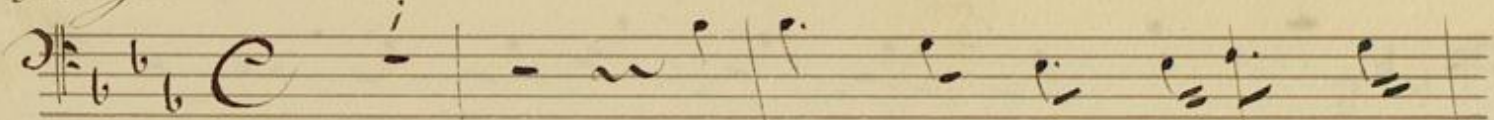
Dares

**urn:nbn:de:bsz:31-98150**

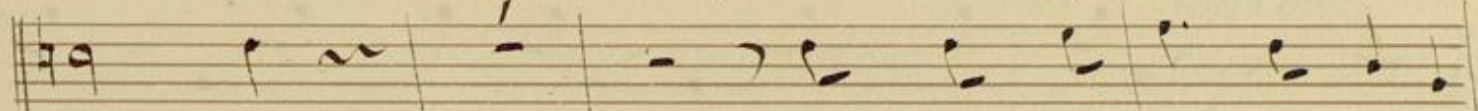
Dares.  
Allegro con bris.

Intratto. 3<sup>tes</sup> Act.

Aus Profan.

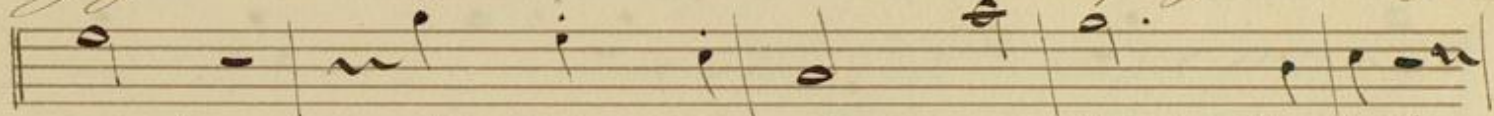


Abhilft du dich Königs Ratsmanu



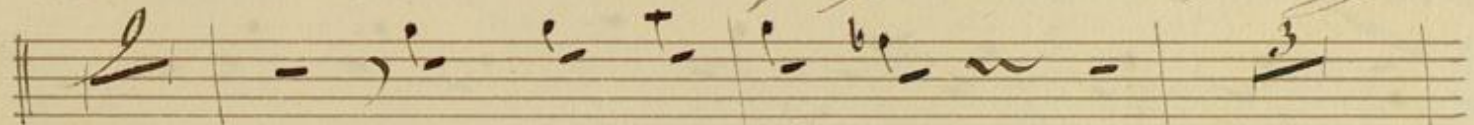
Söhneu

mit winden schenken dem Gnu

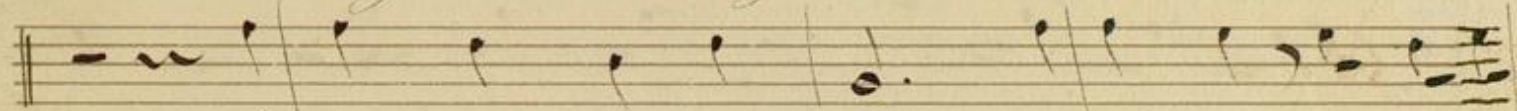


bot

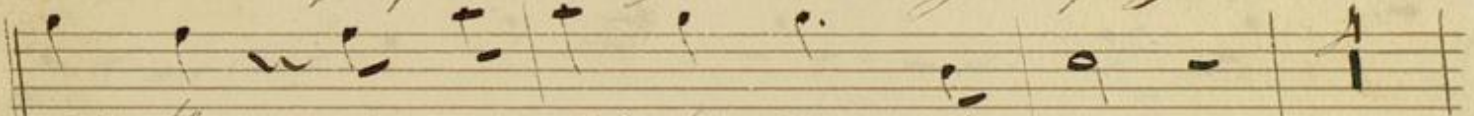
mit winden schenken dem Gnu



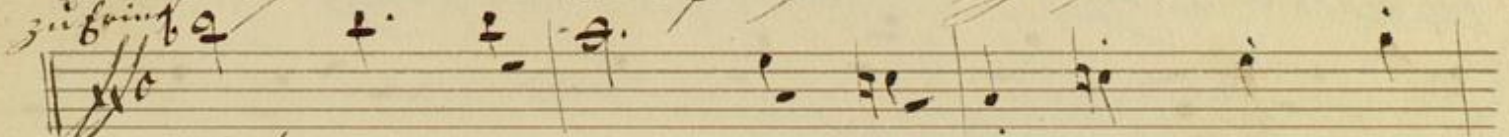
gib mir den Schlüssel!



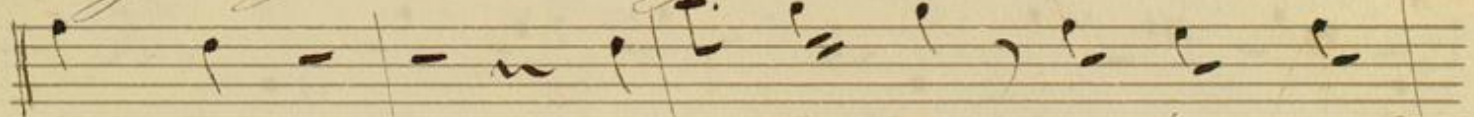
bewusst sein werthene Holz zu freige mit lauer



Aus Licht lauer Aus Licht bleibliche mir.

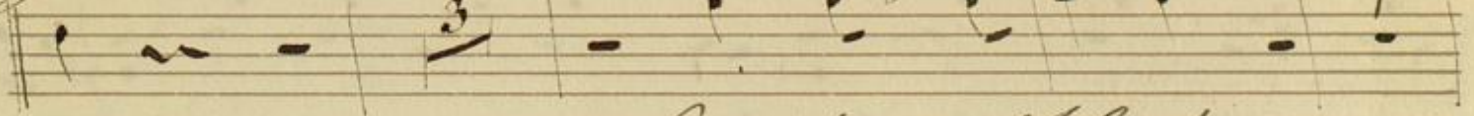


zittern in zittern in vor mir in



Gaiun

den Schlüssel für das urthilf.



die,

sonst zum floaten



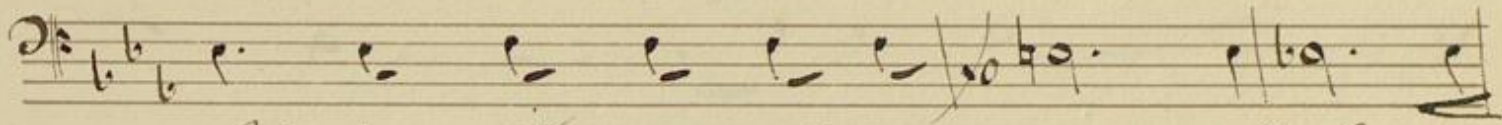
ist wagt es noch zu winden schenken dem

J. S.

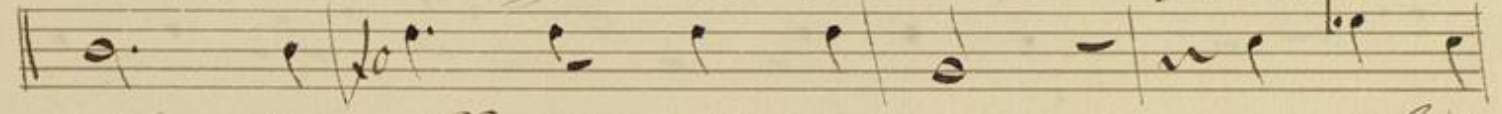


Dürst wiest du Sunndel vürden  
 mein Lügen bloßst mein Lügen bloßst von  
 Müß dich zittat von Müß zu zit  
 hat dich stücht in die Märe die wirgnabit hat dich  
 stücht in die Märe die wirgnabit ist  
 sich in die Ding ist sich in die Ding du  
 ich gewant ist sich in die Ding du ich gewant  
 wie, mein Lügen bloßst  
 von Müß dich zittat  
 stücht in die Märe die wirgnabit hat, ist

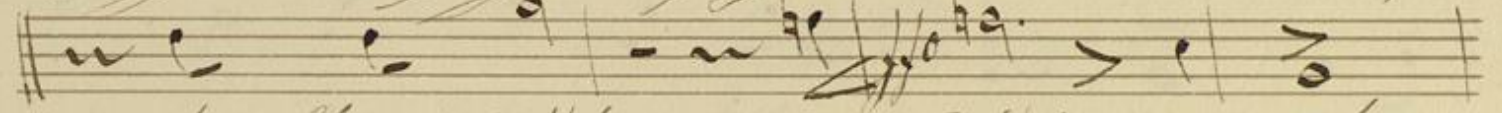




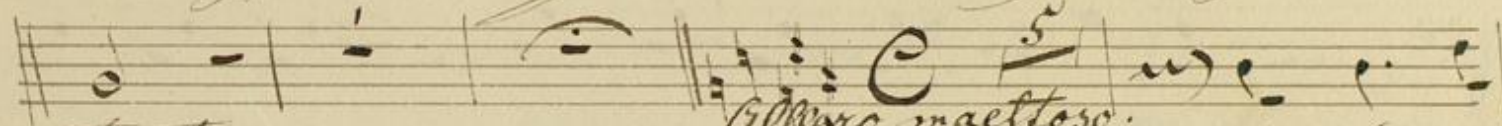
sieh das Ding das ich gemacht ist <sup>ist nicht die</sup> <sub>solloode.</sub>



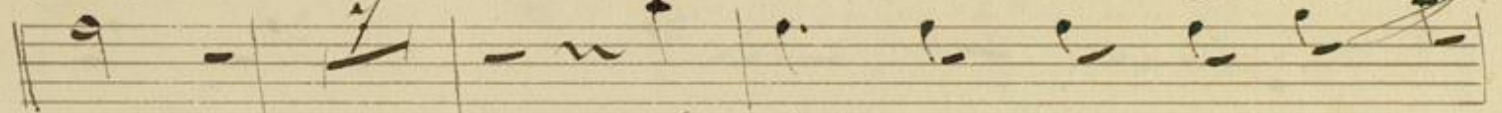
Ding das Ding das ich gemacht, - mein Leben



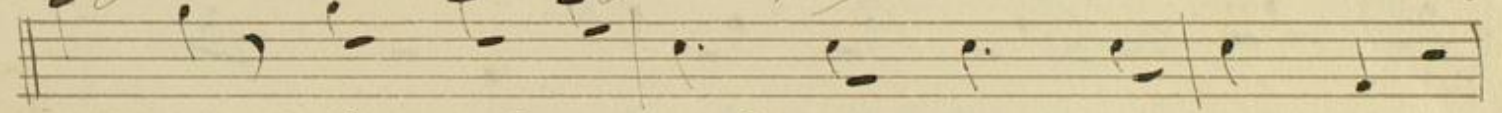
bleibt vor Welt von Welt na-zit-



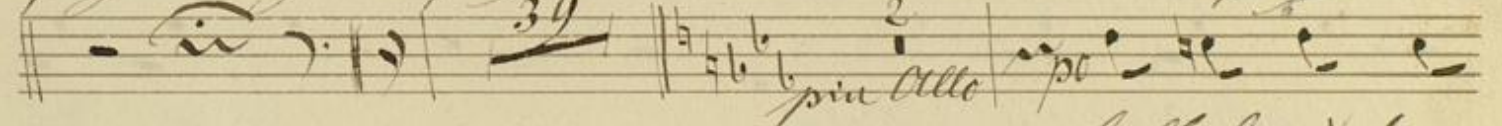
Tant. - *Allegro maestoso.* Das Ding



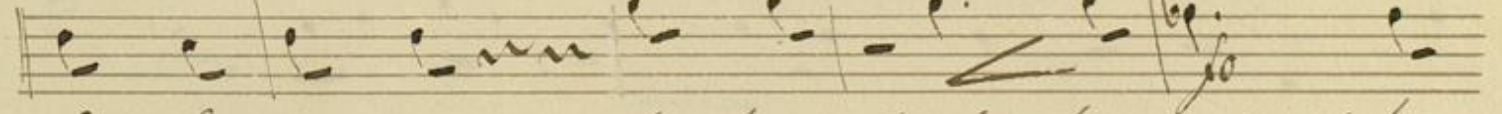
weist! *Grav.* sich die Sprache wieder



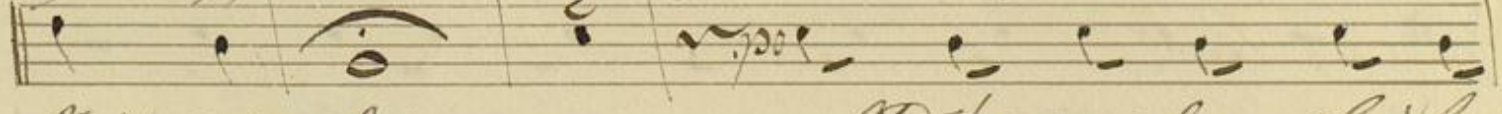
Andere Grav. sich die Sprache wieder - *Andante.*



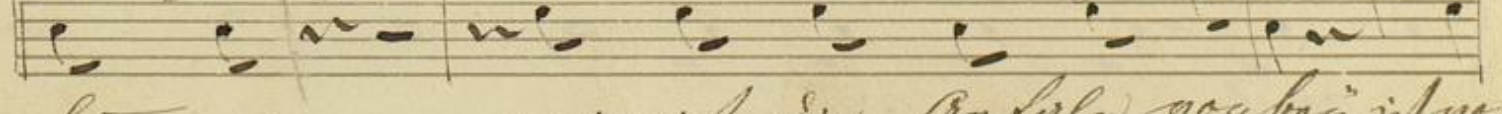
*poco Allegro* *Andante* *Andante* *Andante*



sich beginnen, *Andante*, *Andante* *Andante* *Andante*



*Andante* *Andante* *Andante* *Andante*



*Andante* wie ist die Sprache *Andante* *Andante* *Andante*

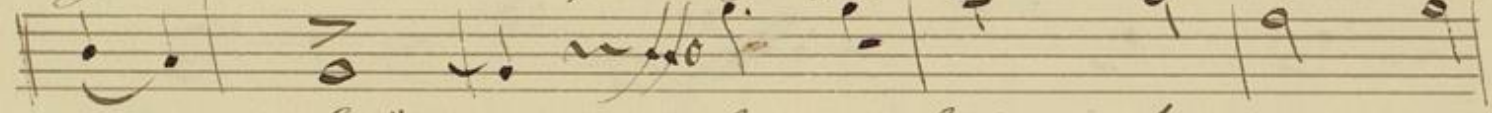




bei, die Gefasse ist von



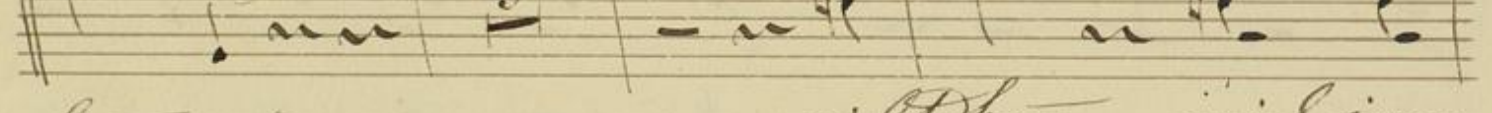
bei wie ist die Gefasse die Gefasse



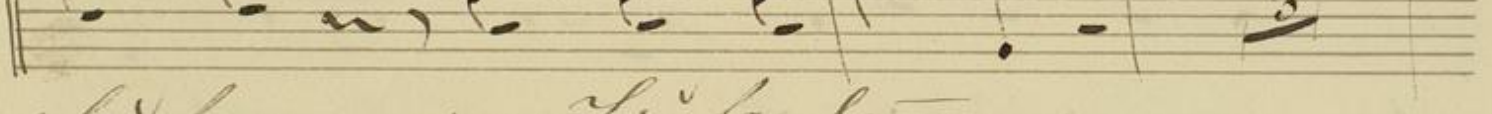
von bei die Gefasse ist wie von



bei nicht kann mich im Laufe im Laufe



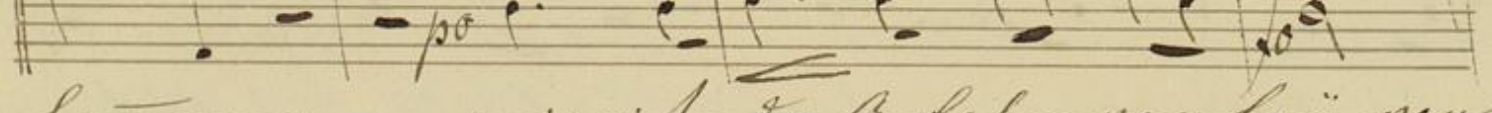
kommen nicht kann mich im



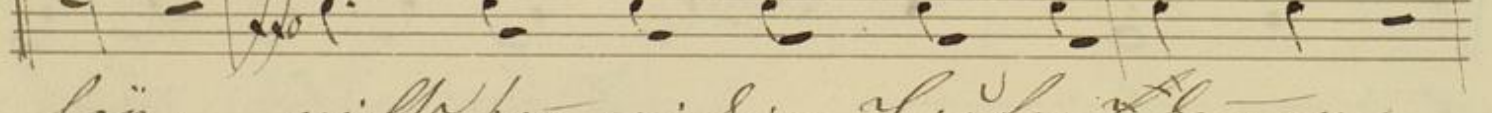
Laufe im Laufe kommen.



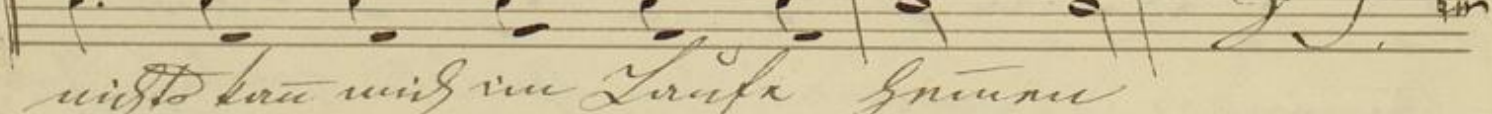
nicht kann im Laufe im Laufe mich



kommen, wie ist die Gefasse von bei von

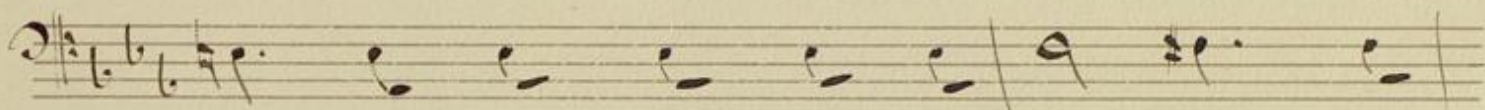


bei, nicht kann mich im Laufe kommen

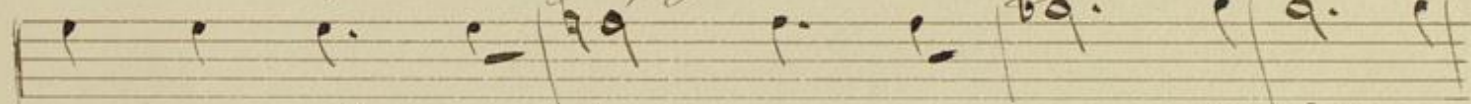


nicht kann mich im Laufe kommen

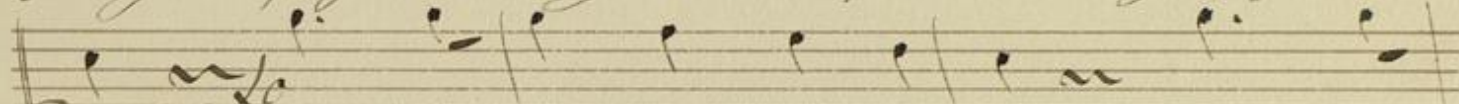




mir ist die Grusa - vor dich mir ist



die Gr - sassa vor dich mir ist die Gr sassa vor

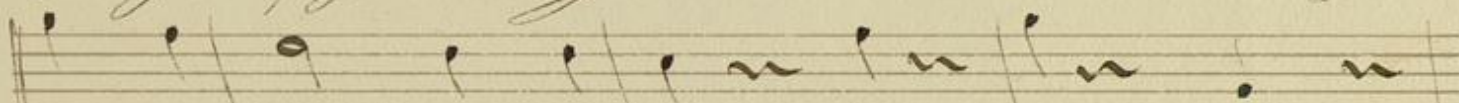


*Piu alleg.*

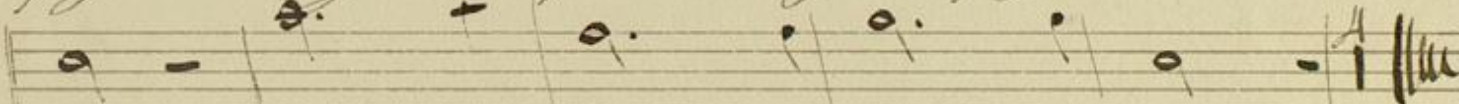
dich mir ist die Gr sassa vor dich, mir ist



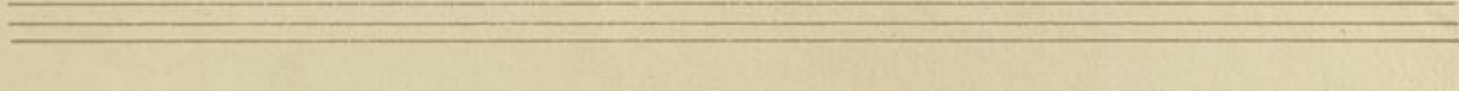
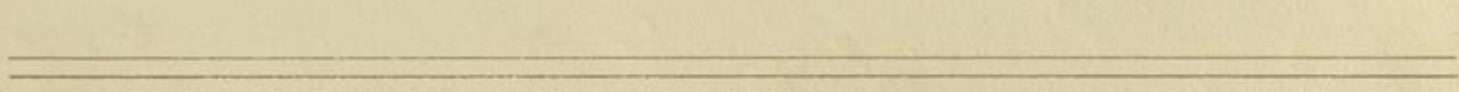
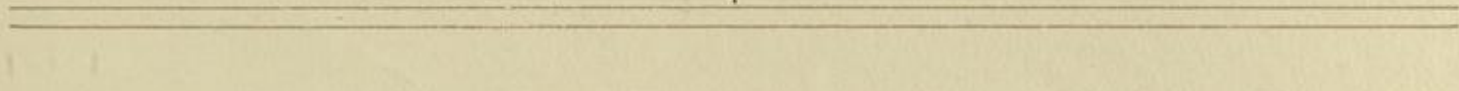
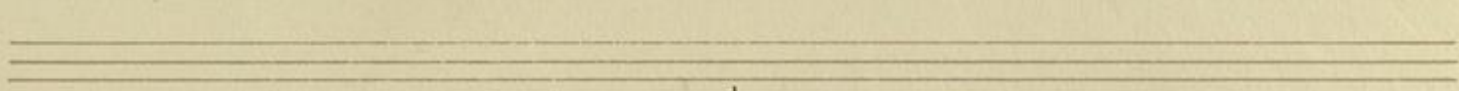
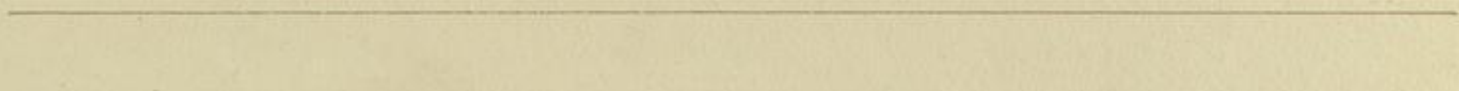
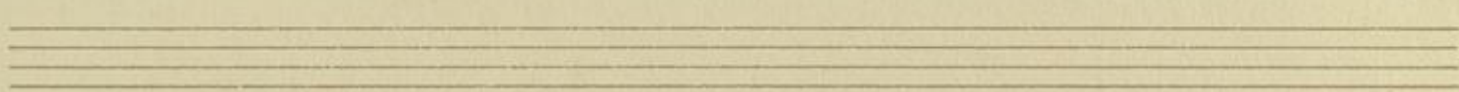
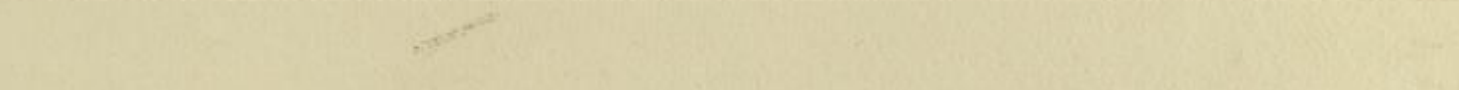
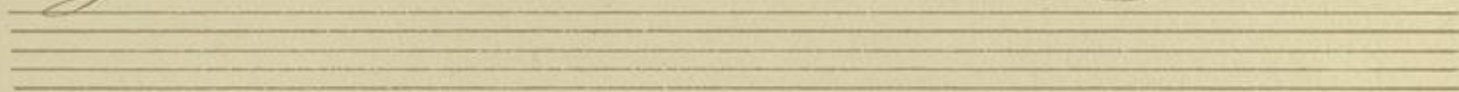
die Gr - sassa vor dich, mir ist die Gr -



sassa vor dich mir ist die Gr - sassa vor



dich mir ist die Gr - sassa vor dich.





The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and a small red mark near the top right corner. The staves are completely empty of any musical notation.