

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

6.

atto 3 to

No. Quartetto

Allegro Vivace

10.

Quint.

1. 3. Assinoce

Musical staff with notes and rests, including a double bar line and a fermata.

Minne Gänne

Musical staff with notes and rests, including a fermata.

wir hab' in dem Sinnem, wann die Pfütz den Lin = ba

Musical staff with notes and rests.

gibt o! un = se = un unsern Litten unser

Musical staff with notes and rests.

Litten Pfützen künstlich unser

Musical staff with notes and rests, including a fermata.

Pfützen künstlich unsern Pfützen Bindel steht in unser

Mitteln mein Hoffnung ginzelt sich

Lust in unsern Mitteln mein Hoffnung

Hoffnung mein Hoffnung unser Hoffnung ginzelt

sich mein Hoffnung ginzelt sich

Hoffnung ginzelt sich

Lust in unsern Mitteln mein Hoffnung

opiacare?

nüßet aus dem Guld in mir nüßet aus dem

Guld *Allegretto* 8. *Sotto voce* Man sich mit la

von dem fließet Augen und y mundt

und die gewisshait spindten weil im ganzen

Augend wofut *p_o* und die gewisshait spindten

weil im ganzen Augend wofut *p_o* man sich mit la

Pausen finden fließt Angewesen und zündet

und die bunten gewissel Pausen weil im ganzen

Lingend sprud. und die bunten gewissel Pausen

weil im ganzen die — gaud wofol.

weil im ganzen die — gaud wofol.

No 294. Tacet.

12.

No 5. Septetto.

Allegro
Con brio

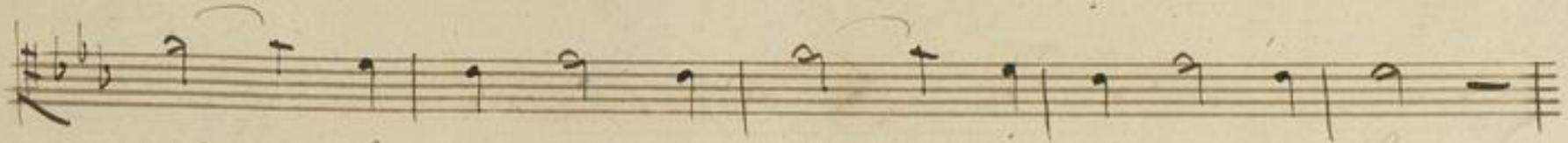
gib mir den Schlüssel der Weisheit

Herren Jesu Christe, haltet ein haltet

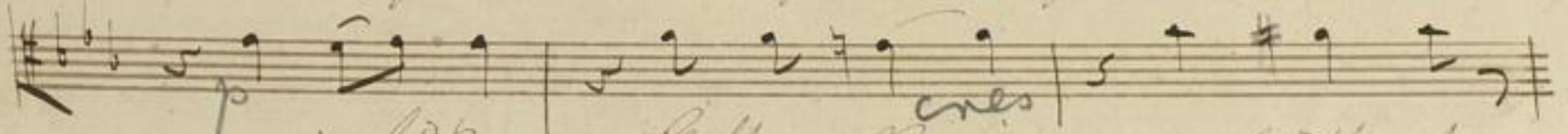
ein. Amen. Mein Liden liegt.

von denen in Jerusalem was hat er

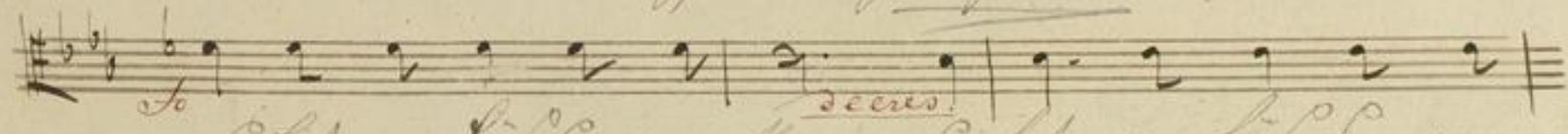
besah. Ich bin das Tausend Liden



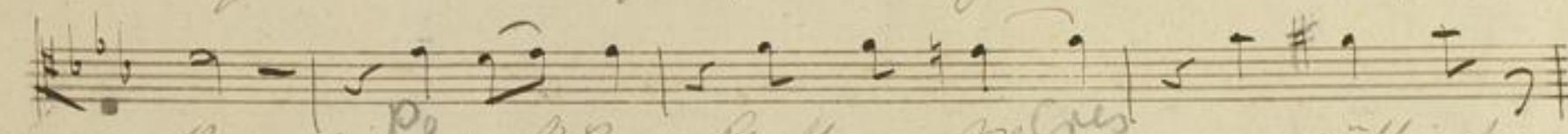
ich so zu = dem ich so = zu = dem



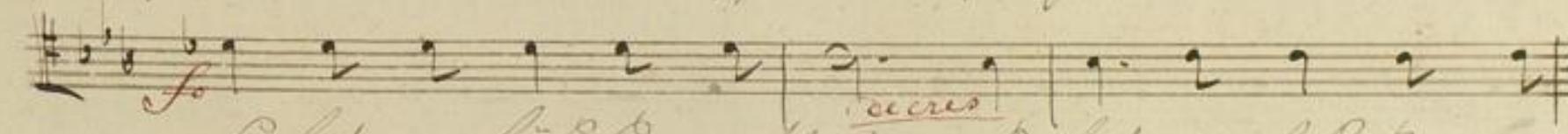
mein Leben . . . Klopft von . . . *cres* . . . auf's neue



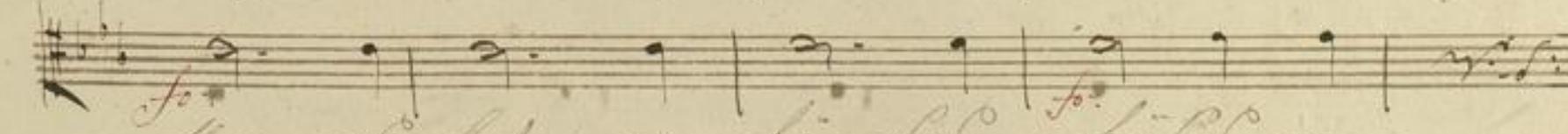
f was hat an Leben zu = dem was hat an Leben zu



ich *p* mein Leben Klopft von . . . *cres* . . . auf's neue



f was hat an Leben zu = dem was hat an Leben zu =



dem was hat an be = leb = leben zu =

12.

sotto voce

f Han mein Leben kocht von Heu von Heu —

ff — — — — — *scors.* — — — — —

allos *maestoso* 5. *f* — — — — — 5.

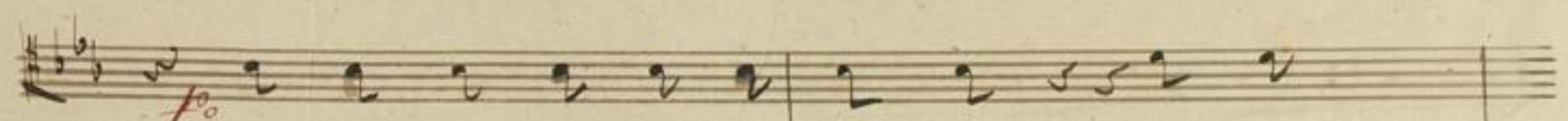
atne — — — — — *2.*

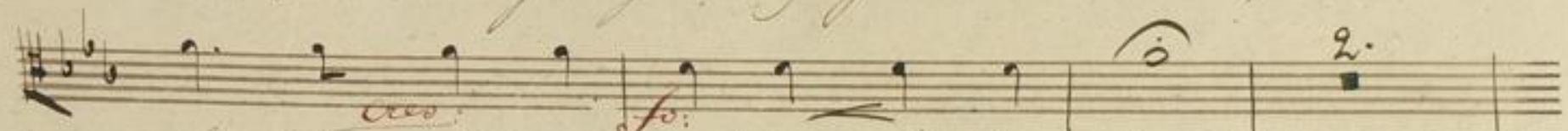
Min Kering sein unsern Thoren

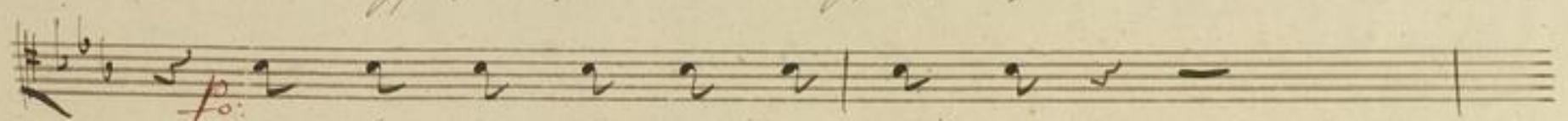
sein unsern Thoren

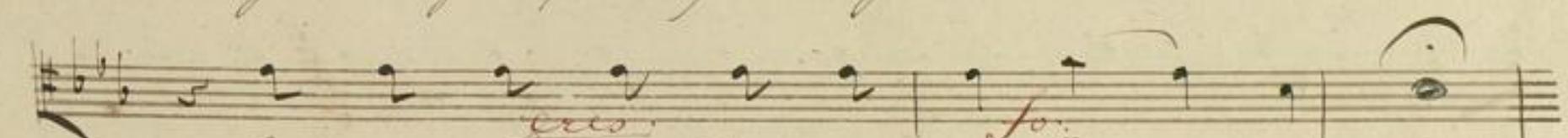
23. 2. 7. 6 2.

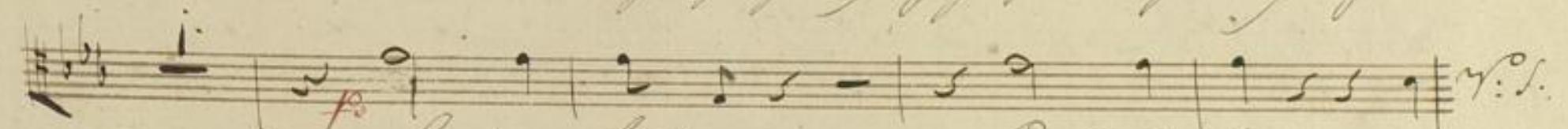
Piu allo *Recitativo* *atempo* *Piu allo.*

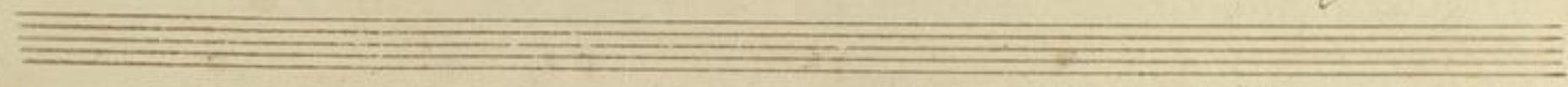
f^o  *allem beugt zu erfragen* *allegro*

allegro *f^o*  *bleib den pflicht nicht lorn den pflicht nicht lorn*

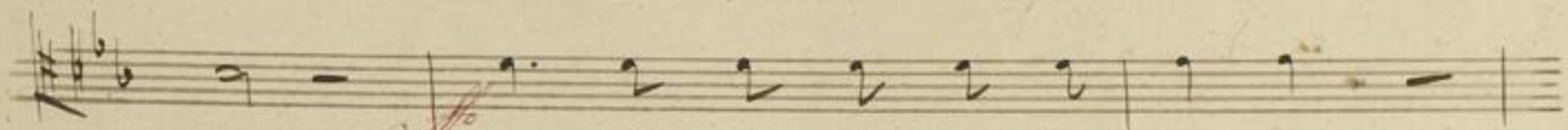
f^o  *Nicht tau ich gar Recht zu waschen*

allegro *f^o*  *mein litten spricht ich frey spricht - ich frey*

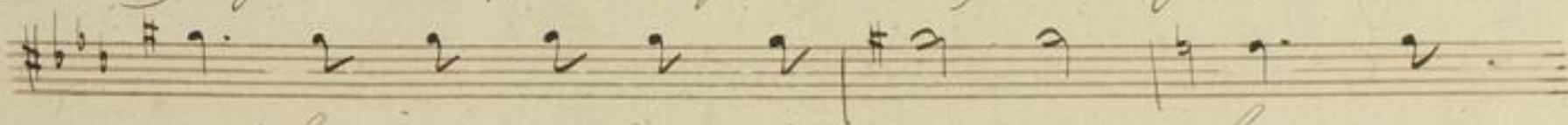
f^o  *mein litten spricht ich frey ich*



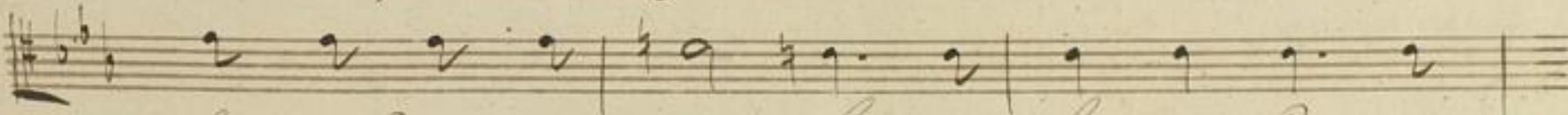
Sung spricht ihu sung sein *f*
 Litten spricht ihu sung nicht kan ihu von
 Daufern ihu von Daufer be wafman
 Dau' nicht kan ihu von Daufern ihu von Daufer be-
 wafman sein gewislan sein Litten
 spricht ihu sung spricht ihu sung — spricht ihu



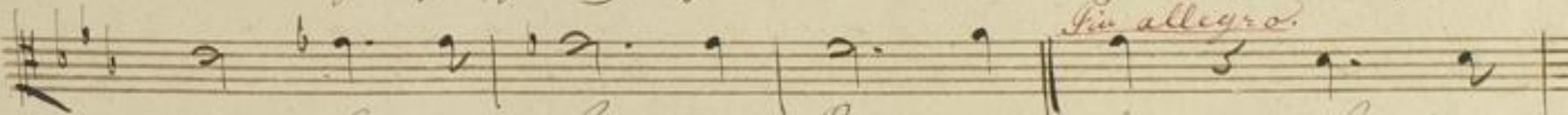
*f*ronj mißt' san iju von Wuf br-wufon



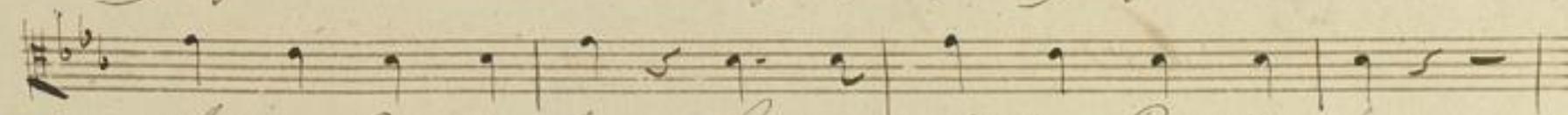
mißt' san iju von Wuf br-wufon Linn



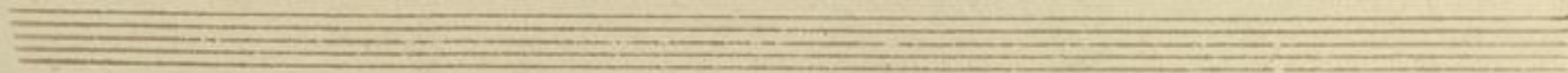
Litten sprist iju fronj Linn Litten sprist iju



Pi allegro.
fronj Linn Litten sprist iju fronj Linn



Litten sprist iju fronj Linn Litten sprist iju fronj. *V. S.*

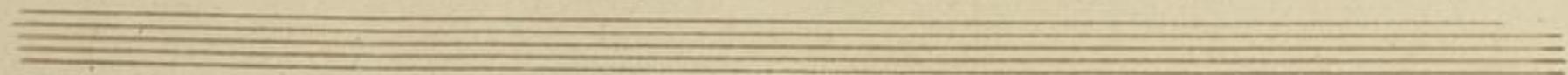


10.

Inim Litta sprist iſu ſonj Inim Lit- tu
 sprist iſu ſonj Inim Litta
 sprist iſu ſonj.

No. 6. Finale.

Moderato $\frac{3}{4}$ 16. 25.

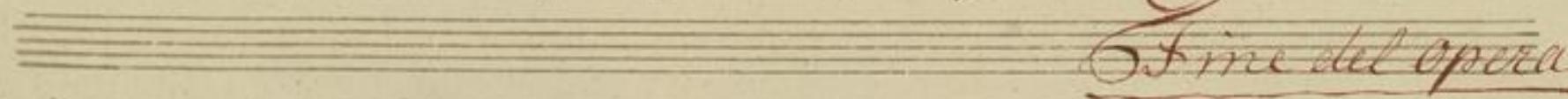
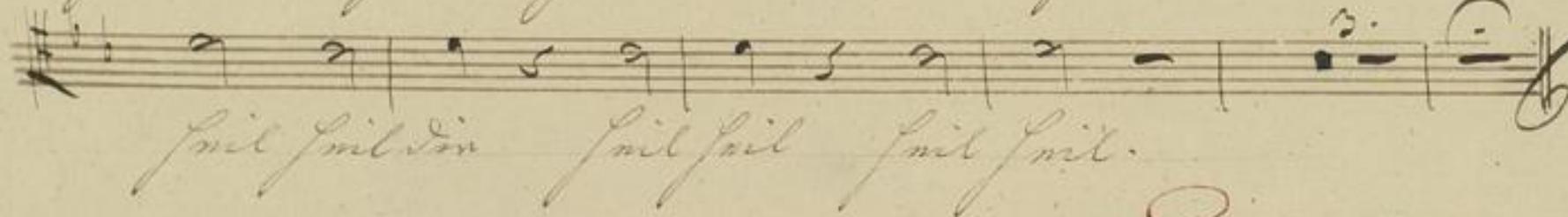
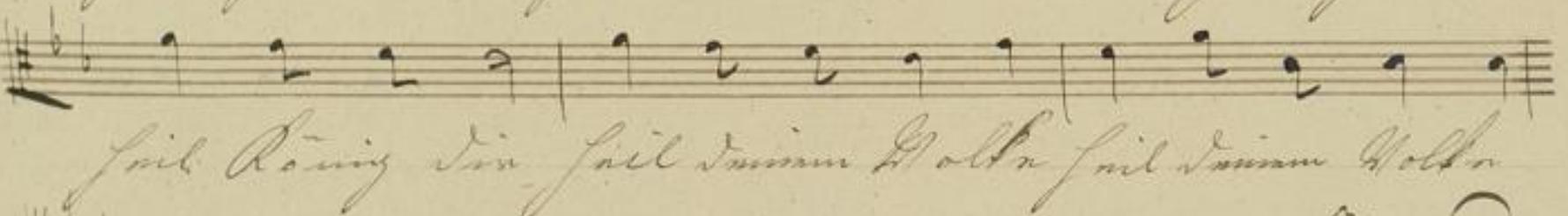
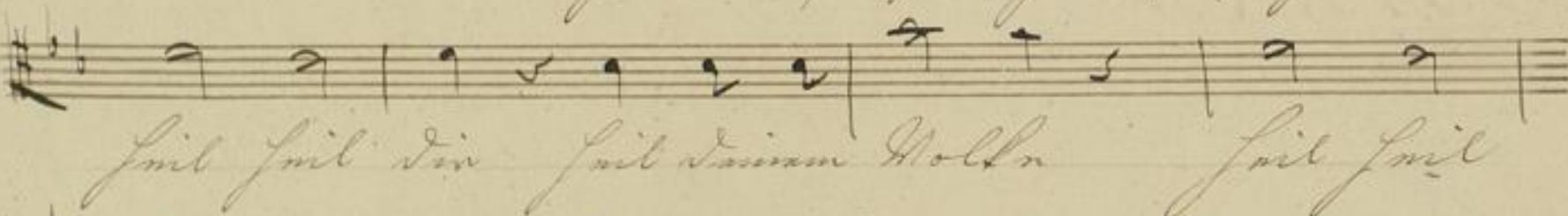
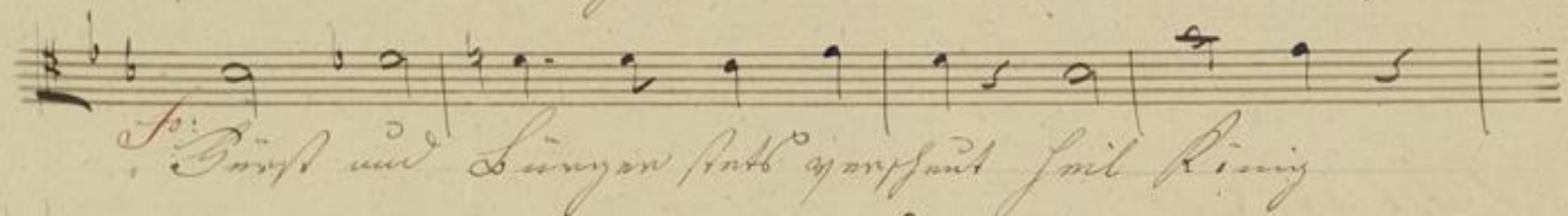
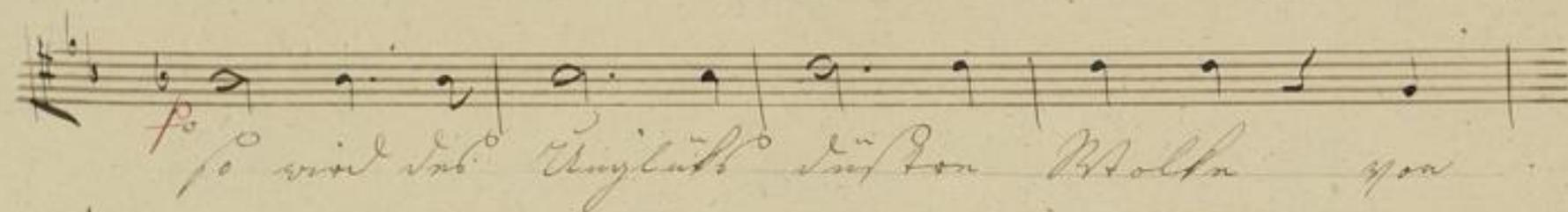


Schluss Cor.
Alto Vivace *ff.* *heil! heil! König die*

heil heil heil heil Dirum Goldn heil Dirum

Goldn weil langst sie die Hände

unigt heil König die heil heil heil



Fine del opera.

