

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a**

**Kreutzer, Conradin**

**[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)**

Croesus

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

Ms. No. 1452

Aesop

oper in D. Alban

Parthie und Croesus



Croesus.

No. 1. 2. Act

3. Quintetto.

Andante Agitato  $\text{C} \frac{3}{4}$  15. *Tyrenes.*

*Wenigst noch you*

*Dolce*

*Ein. wahr göttliches Gut zu dem wahr*

*göttlichstes Gut zu dem ja würd ich*

*Am lieb ja würd ich*

*Am lieb nicht luxulose würd ich*



win. wahr göttlich ist

wünschst ihr Anblick mir

Liebe du bist

Liebe du bist

die be dir

für die

*dolce*

*forte*

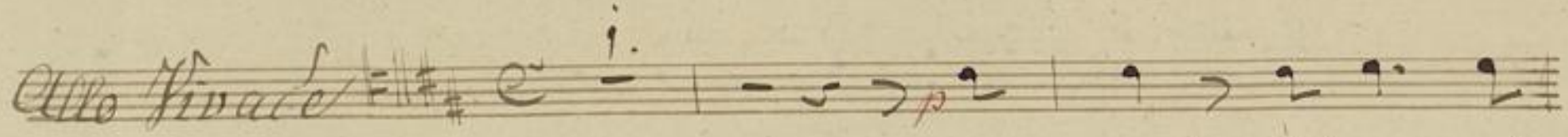
*forte*

*pp* *forte*

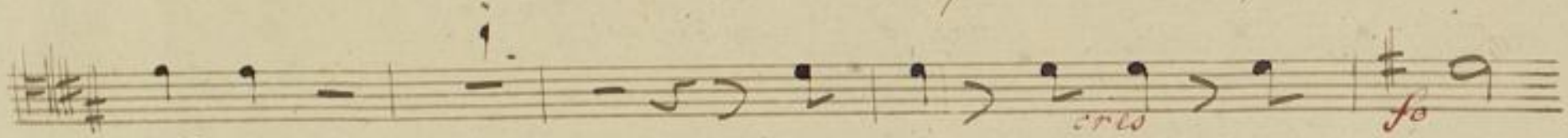
*forte*

*Allegro vivace*



*Alto Vivace* 

vor-wind sind meine



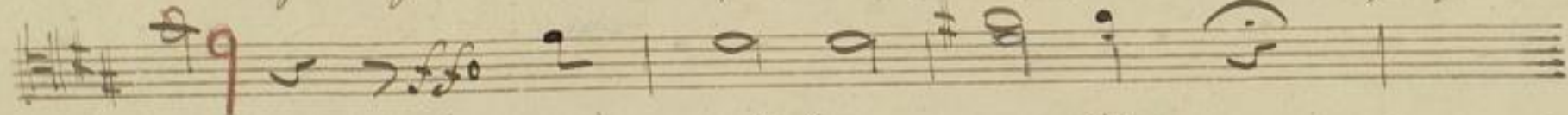
*Tinua* weil ich zu viel vor mich



vor-wind sind meine *Tinua* weil ich zu viel weil

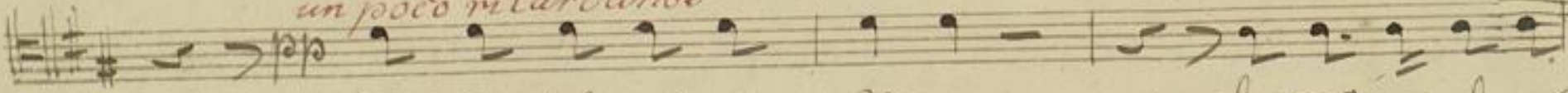


ich zu viel vor mich weil ich zu



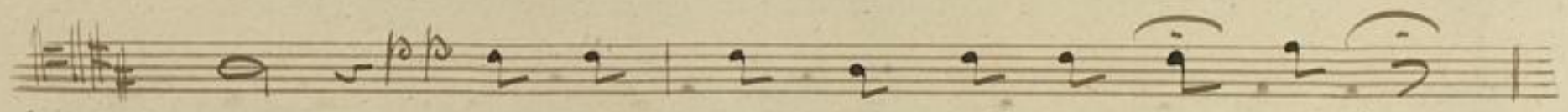
viel zu viel vor mich

*un poco ritardando*



das bringt die firtur Meiner Ann Thun in dem Ge

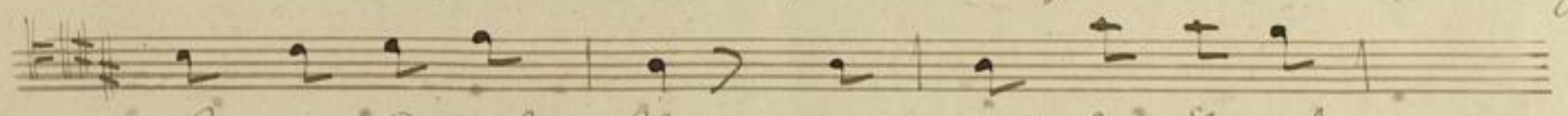




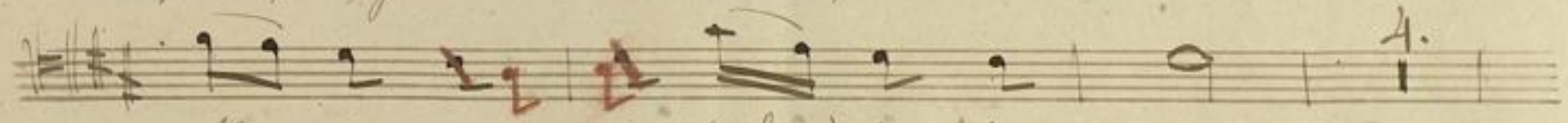
müß jeder Mensch jeder Mensch

Allegro Gioioso *Solo.*  
ma moderato

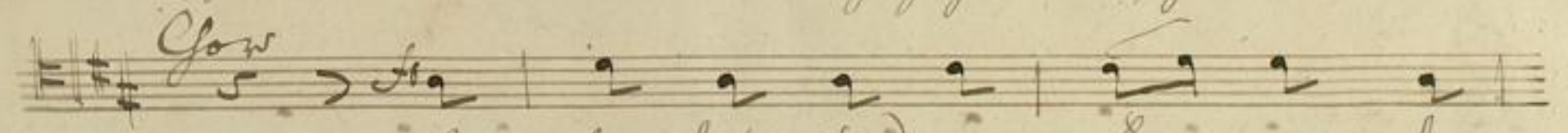
Wen fort und ofen Sei-lan d'nef



streichet schnell den Wald laßt uns die Freunde



Sei-lan wän laßt das Jagdsonn schallt



gow la-let uns im Juni an der



Jäger Jubel ein die Jagd voll und gut = K. S.

stunden und desuffen und gar laif  
 ladet und im Dorsen im Dorsen und  
 fügen fühl ein die fuge soll und gar stant  
 an und desuffen und gar laif  
 ladet und im Dorsen im Dorsen und  
 fügen fühl ein die fuge soll und gar

stunden und desuffen und gar laif  
 fügen und gar laif und  
 stunden und ladet und im Dorsen und  
 fühl ein die fuge soll und gar stant  
 desuffen und gar laif und desuffen und gar laif und  
 laif desuffen und gar laif



und droffte uns gar laif  
sich  
t hat im Driant im Driant hat  
sübel ein die fuyd soll und gar stant  
und droffte uns gar laif  
sich  
t hat im Driant im Driant hat  
sübel ein die fuyd soll und gar -

Stant und droffte uns gar laif und  
Droffte uns gar laif und Droffte  
mümpen ad la hat und im Driant hat fuyd  
sübel ein die fuyd soll und gar stant und  
Droffte uns gar laif und droffte uns gar laif und droffte uns  
laif droffte uns gar laif <sup>ab</sup>



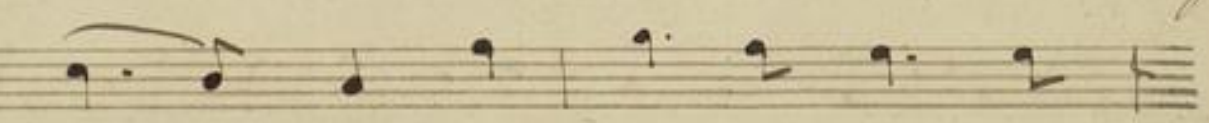
N<sup>o</sup> 4. 5. 6. Tacet

Finale.


*Allegro Maestoso*  *piu lento.*

*8.*  *Orlo.* *al tempo maestoso*

*A.*  *piu Orlo.* *Fagotto* *lungo*

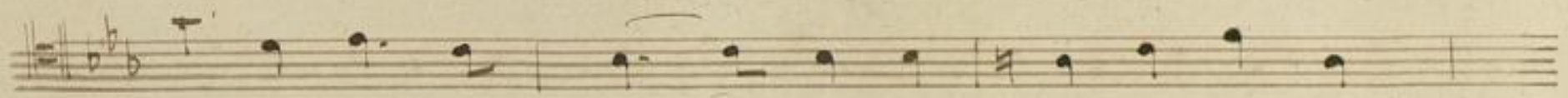


Glück ist nur mit — dem — man so was zu sein ist

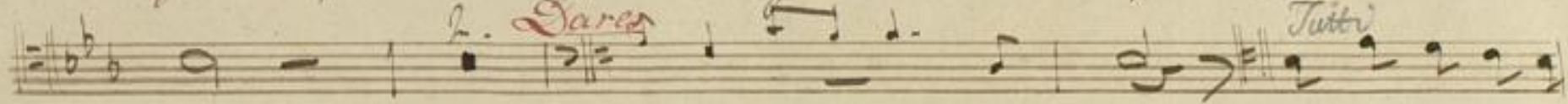
 *5. Supremes.* *Opus.*

war. *Man danken für ihr Lob. In*





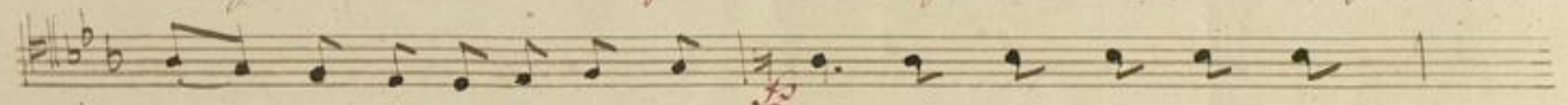
Hütten soll nur zu sein - und die Mauer müssen



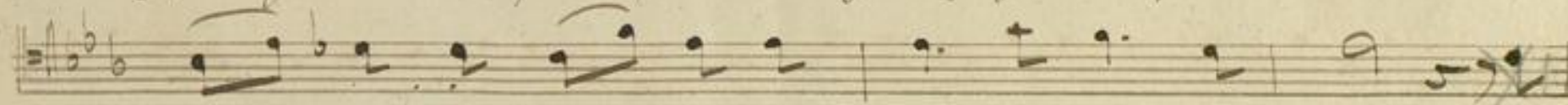
2. *Sares*

*Tutti*

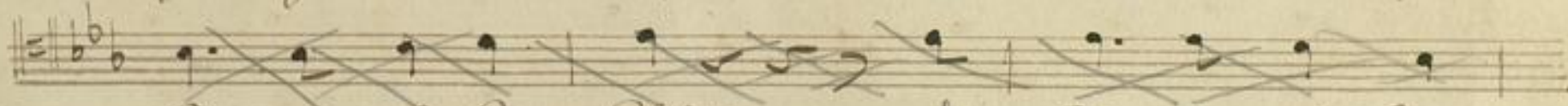
*Stütz* gibt mir süßen Milch. Das Hütten soll nur =



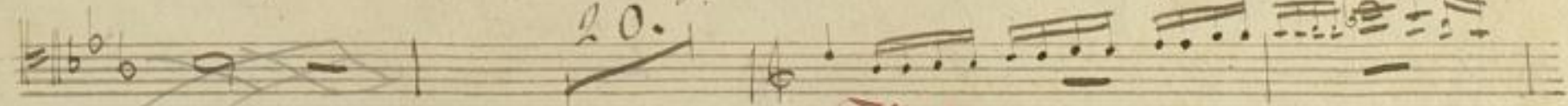
zu sein und die Mauer müssen *Stütz* Das Hütten soll nur =



zu sein und die Mauer die Mauer müssen *Stütz* die



Mauer müssen *Stütz* die Mauer müssen



20.

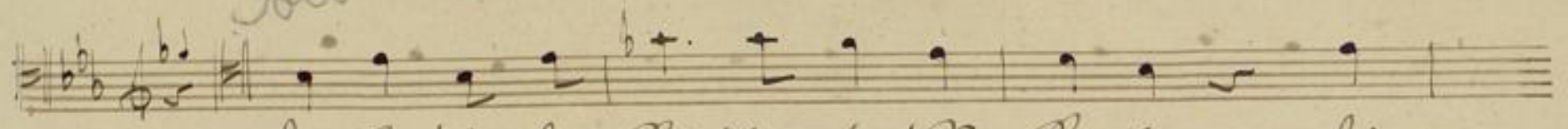
*Stütz.*

*Violine.*

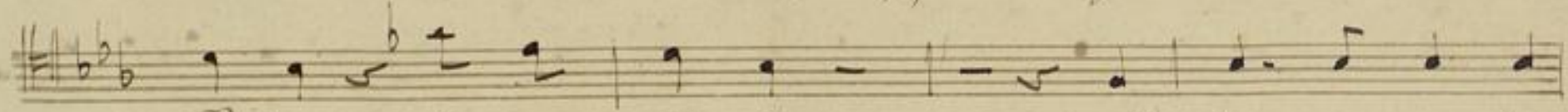


9

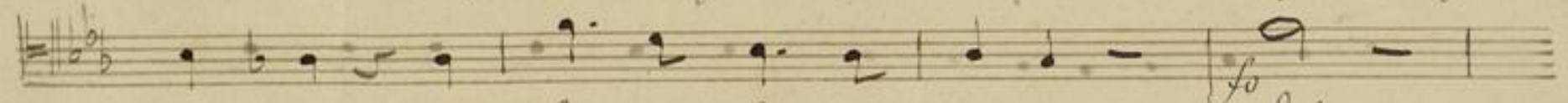
blo



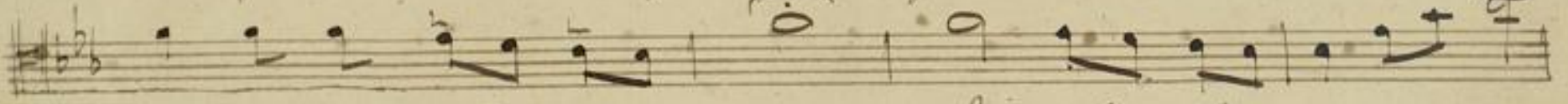
die Lüber die Lüber kuffen Luffe die



Lüber kuffen Luffe und so ein lieft



Luffen soll kuffen die be glitken du



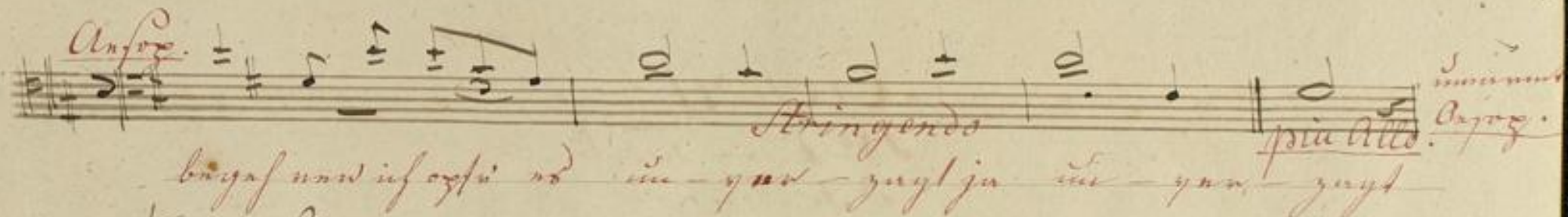
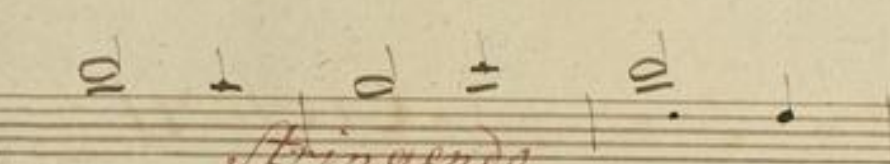
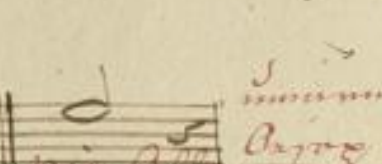
du bist das Gf in wach du bist das Gf



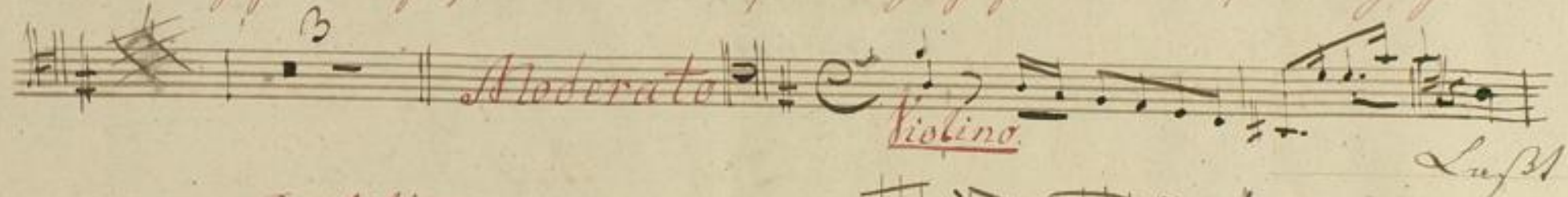
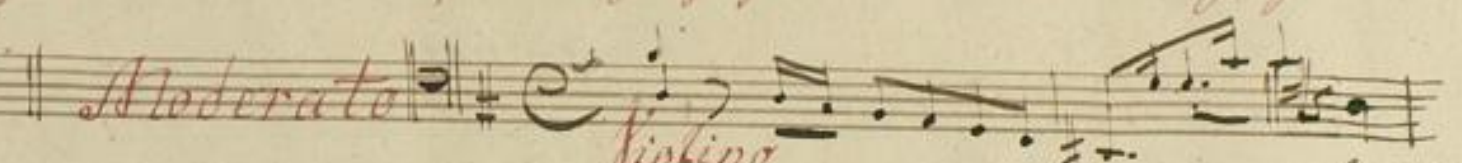
ma das Gf in wach du bist das Gf in wach





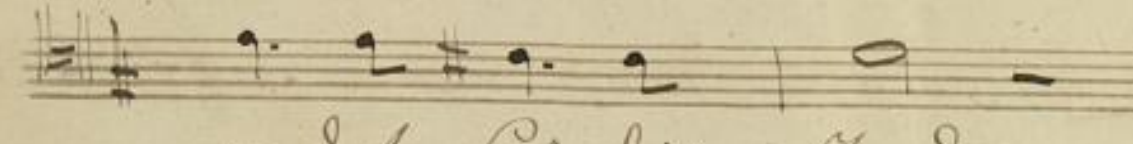
*Anfang.*  *Stringendo*  *piu Allegro.*  *String.*

beyd uns ihrt zu seyn - nur - zuyt ja - in - nur - zuyt

*Moderato*  *Violino.*  *Luz*

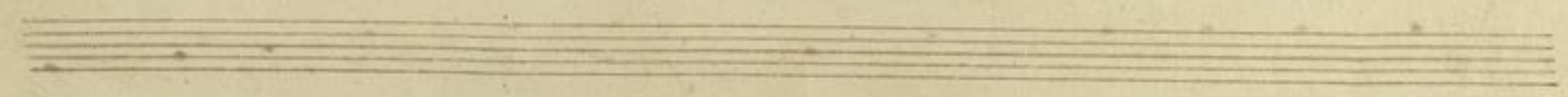
*Recitativo.*  *Ad tempo*  *Ad tempo.*

noch zu - nicht und besuand

 *Stillsitzen* *Tacet*

zu das sey die Zuyt

*Fine del Catto 1<sup>mo</sup>*





Acto II<sup>do</sup>  
No. 1. 2. Tacet  
3 Sextetto.

*Andante moderato* *6* *arsinol.* *po*

La - stau Lust und  
 stau das Lu - stau - flin - sant Dinstau =  
 soll ist sein Gesicht - stau soll ist stau  
 soll ist stau = soll - ist sein Ge - sicht  
 wo Gewissens stammu wo Ge - Gewissens stammu







*Allegro*

Du das Laband Dalig - kritau End

Laband Dalig - kritau Lömeru neu duff für yadnif

*Tempo 1<sup>mo</sup> Lento*

Jugend soll allzeit und kritau

*Allegro*

Sie giebt. Buerden Du das Laband

*ffo*

Dalig - kritau Lömeru neu duff für yad

*fo*

diffe duff für Lömeru neu duff



Sie - ge - den - ke mit dem - me - st  
 den - ke Sie - ge - den - ke  
 mit dem - me - st Gott ab.


*No. 11 Tacet*  
*5. Terzetto.*

*Allegro*  
*Ornamento*
  
*Cræsus und Erine.* mit Jugend und Tugend.  
 Auf für - na die - ses  
 Sie - ge - den - ke

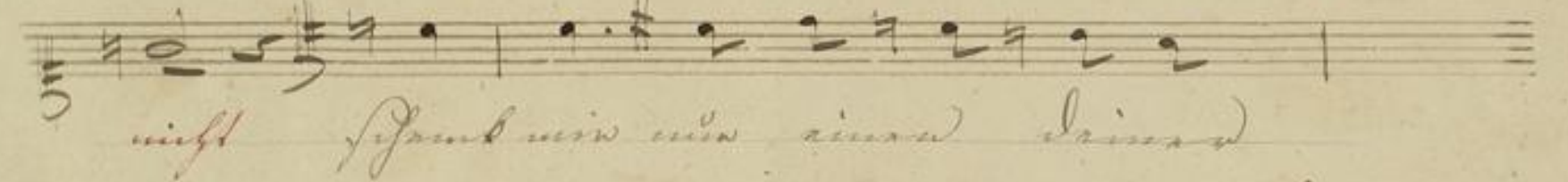




Die laut in meinem Lie - be



7. *Erinc.*  
spricht jung zu Spruchem way ich



nicht sprach mir ein einem einem



Liebt mir einem einem Liebt



für mich bleiben an. ent - sprach du dir selbst meinem Glücke



ungewaltsam ungestört trübten - han füge Spruchem way ich



ist  
 Spruch mir nun immer deinem Lied  
 von mir - und deinem Lie - be  
 frucht das Leben, bau - es auf. Das was  
 frucht das Leben mal - be - fest mit uns  
 mündig dich ein  
 Du - dem mir die Tränen Das Glück in deinem  
 Lied spruch

*F. S.*

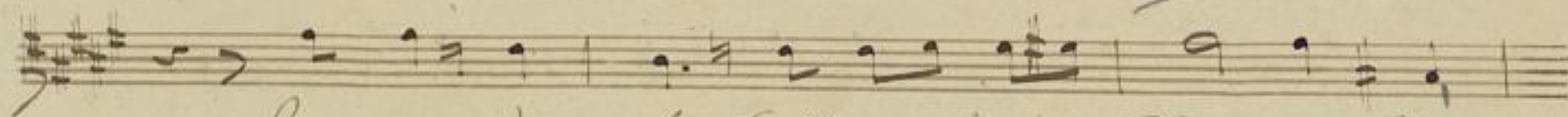


Du Glück in der - - - - -  
 Liebe Freund, Liebessong b = das heißt, Preis  
 Liebe bange das - - - - -  
 nimmt be - - - - -  
 du bist mir die - - - - -  
 Lie - - - - -

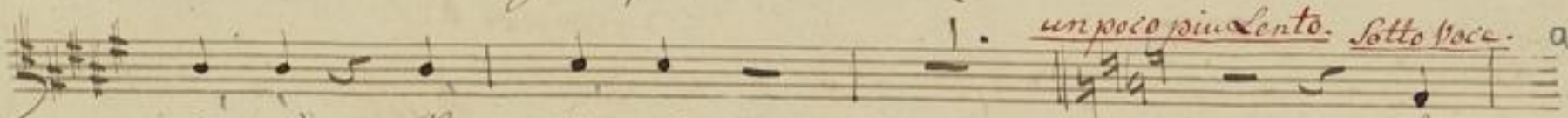


Sprich du Glück in deinem Lichte Sprich, du Glück in  
 deinem Lichte Sprich *Arzinoe* *Recit.* *fa! was muß ich*  
*über mich* *Recitatis.* Ar - si - no - e *was* Miß - ge -  
*tu moderato* *a tempo.* *si.* *was* *über*  
*füßt* *das* *über* *ist* *über* *meiner* *füßt* *Was* - *win* - *nung*  
~~was~~ *füßt* *das* *Augen* *blick!* *Was* - *win* - *nung*  
*füßt* *meiner* *Vier* *Was* *win* - *nung*

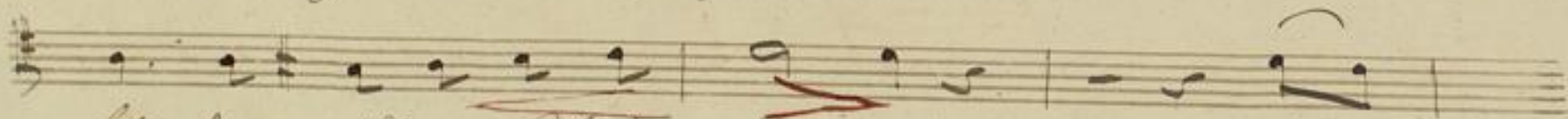




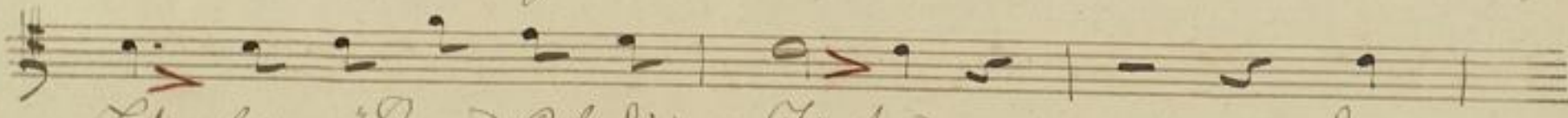
Sanwinning fastalt minnen Din — Muz =



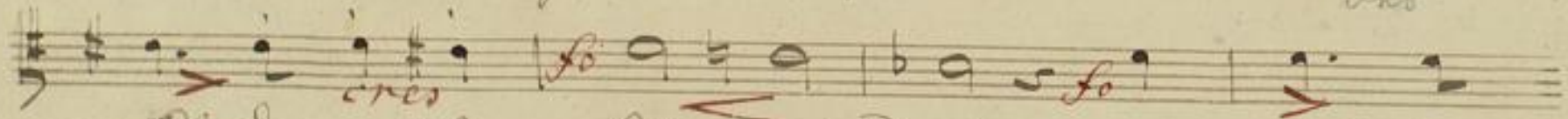
winning Sanwinning Dan *un poco piu Lento. Sotto voce. a 3*



Liedt offwandfuf die Tiefen Dan



Liedt offwandfuf die Tiefen ~~die~~ Dan

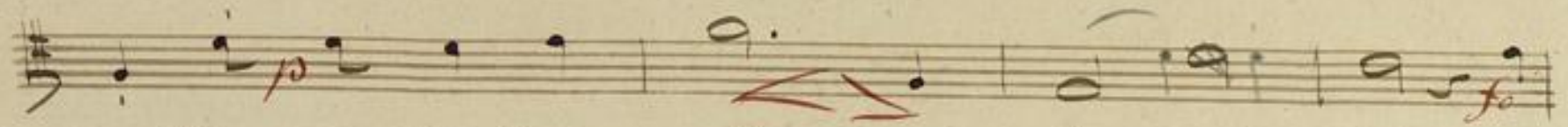


fifwiden gollten Ab = yuindt un yow fast = fig =

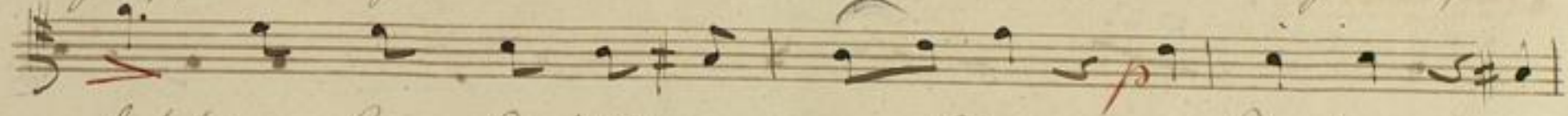


den Gefüß zu = yuiffen den fastige den Gefüß zu =





grißau anspind mir Linn und Trostus Dein von



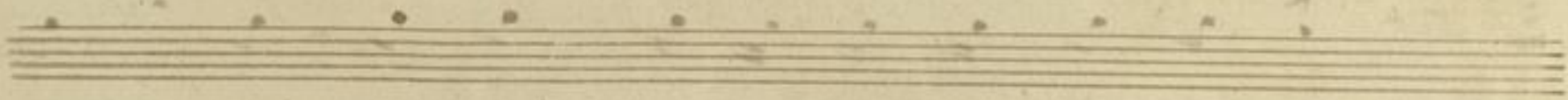
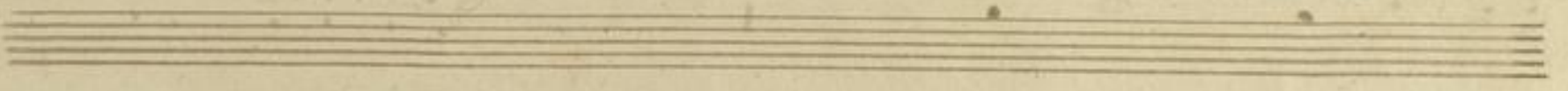
fastig - stau Gefühl an grißau anspind mir un-



spind mir Linn Linn Trostus Dein Linn



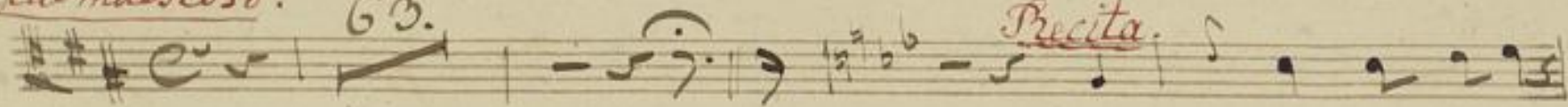
Trostus Dein Linn Trostus Dein.



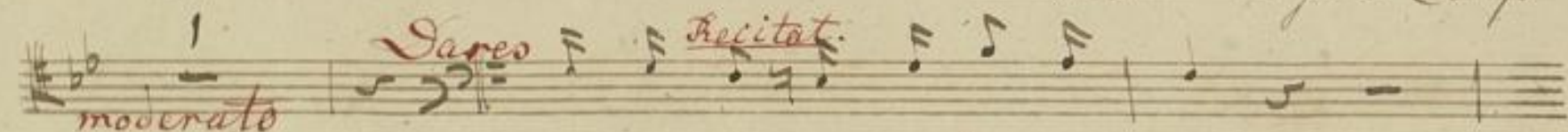


Finale.Allo maestoso.

63.

Recita.

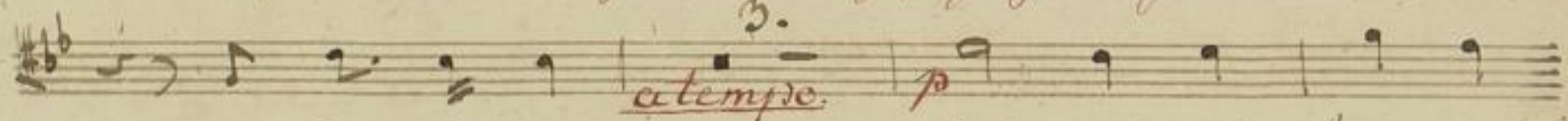
Will müßer Esop



moderato

VareoRecitat.

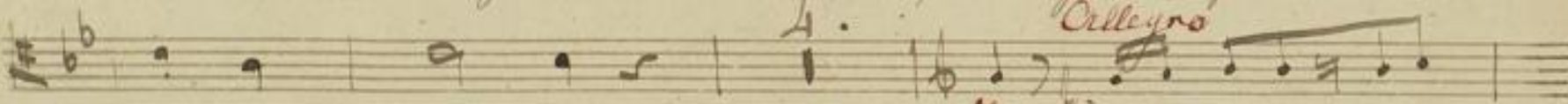
welche Thona gesiegt hab ich

al tempo.

p

be-kannt sind.

steh' gab ich Liden



4.

AllegroViolino.

die zum Lofen

Recita

du stolltest als das Lusten Quorn den Verdienst



*3. Precit*  
*a tempo.*

mit und was sich fünf fast unter

ganzau nicht zu vollzinsau mein Wort langsam

*a tempo.*

ist die zu stundend nicht fließt

*Allo risoluto*

*ritornello*  
*Recitativo*

*Duist*

fast die das Laßst voll ganzau das ist die

*5.*

gub ba launa ganz *a tempo.*







1. 6. *Recitativo* *Moderato* 3.

4. 4. 9.

4. *Stück dem Horn auf.*  
*allegro moderato* *molto Allegro* 4.

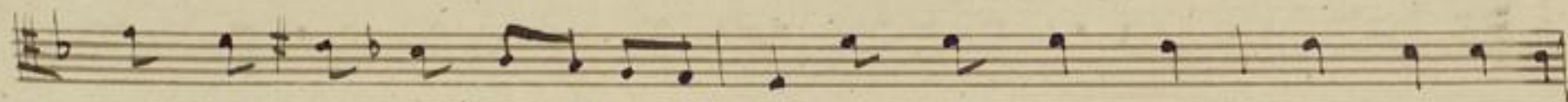
*Tutti*

wie das Mund des Meer auf angest wie das

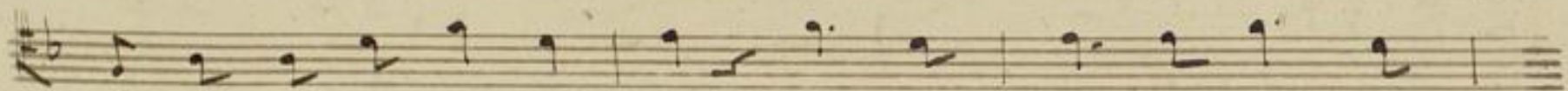
Mund des Meer auf angest Adagio in al-bro

*Finis*

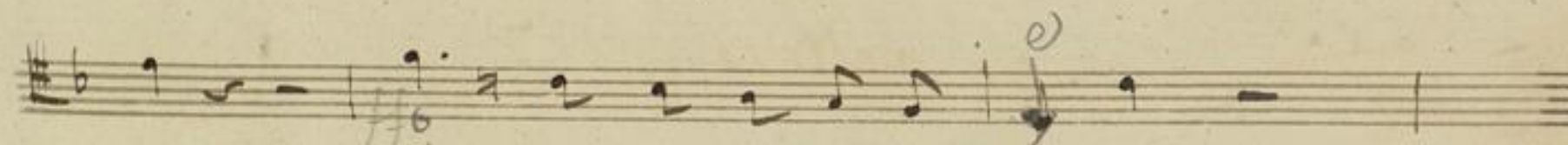




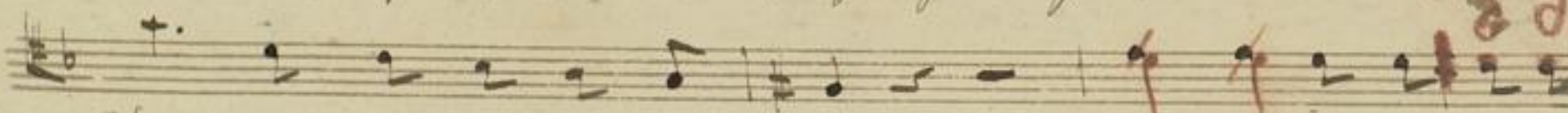
lobet es in aller Luſt wie die Wunder der Meer aufweyhet



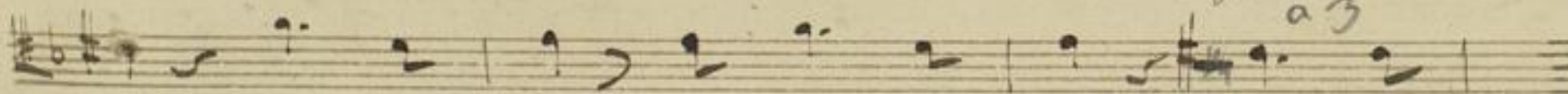
lobet es in aller Luſt lobet es in aller



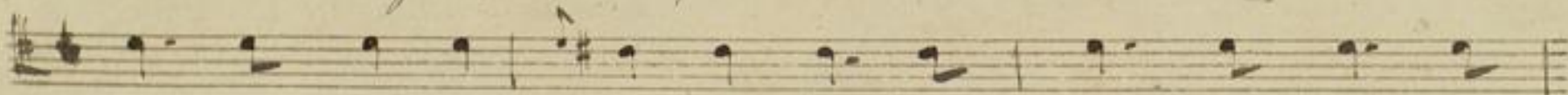
Luſt flinget bis die Luft ſich ſaget



Luſt flinget ſich über die Luft Luſt flinget ſich über die

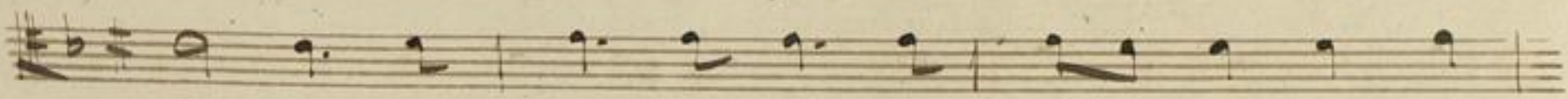


Luſt Luſt flinget ſich über die Luft wie das

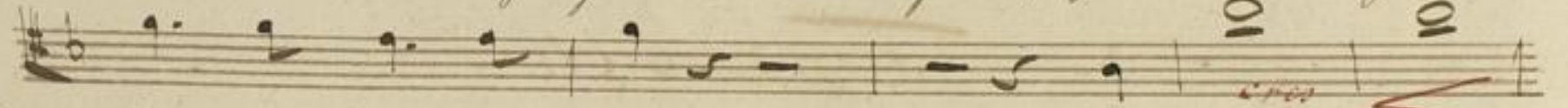


Wunder der Meer aufweyhet lobet es in aller

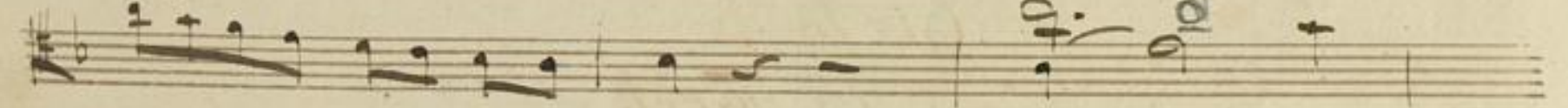




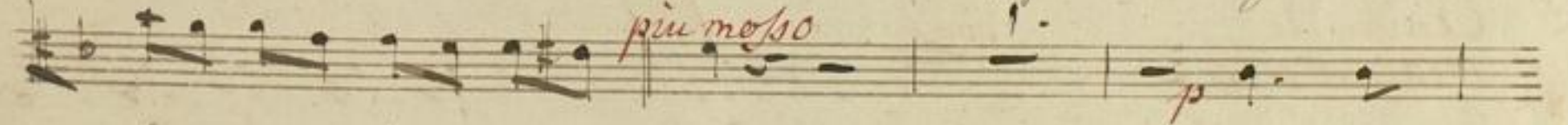
Wirst du mich ganz ein Unmüth fühlst schmerzhaft



deggalt das Man-lust in mein



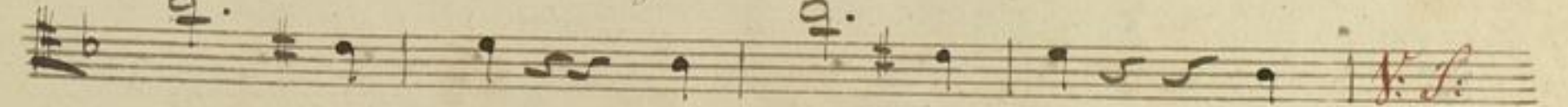
man Lust schmerzhaft



deggalt das gar-lust in dem

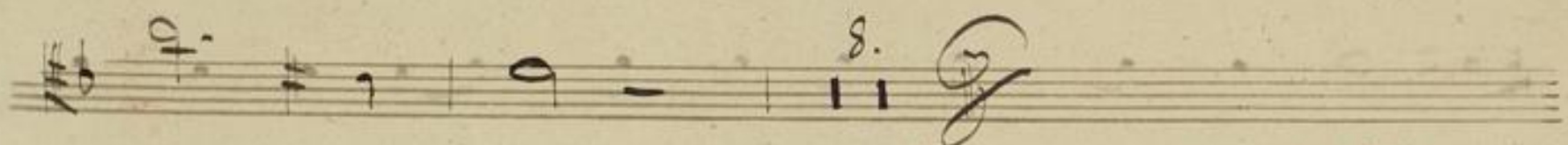


Winn das Meer auf-singt lobet es in



man-lust in weiser Lust in





... an - Lust. *f*: Croesus aufsprung *sf*!

*Finis del Acto 2<sup>do</sup>*

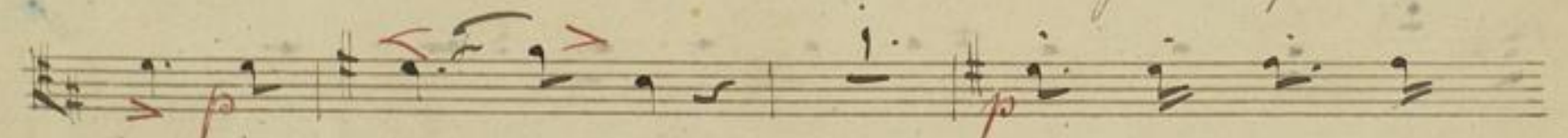
*Acto 3<sup>do</sup>*  
*N. 1. Tacet.*

*N. 2 Terzetto.*

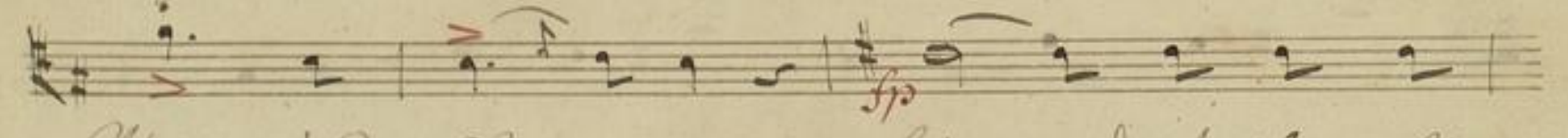


*f*: mit unter drittem Gefühl!

Mis an - füllt



Mis und Ba - bau Mis an füllt



Mis und Bau hier auf ist nicht



quädig säjn faw dunt is nicht quädig säjn dunt  
 is nicht quädig säjn faw dunt is nicht  
 quädig säjn dunt is nicht quädig säjn  
 säjn nicht quädig säjn nicht quädig säjn  
*pücco mosso.* daw ein Luyffiel müß is yaban  
 nicht von Auglist zu bafinjew daw



*Tempo <sup>mo</sup> Lento*

Anglist zu besuhen mich du Anglist you

Anglist zu besuhen mich you Anglist you

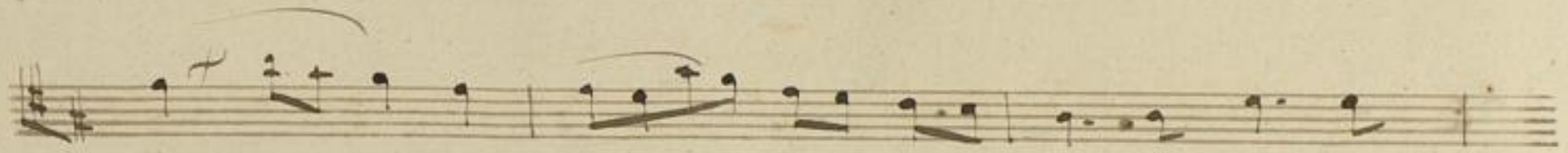
*fo*  
*p* *mo* *fo*  
Anglist zu besuhen du ein Saßpiel muß ich

*mf*  
zu besuhen mich you Anglist zu besuhen

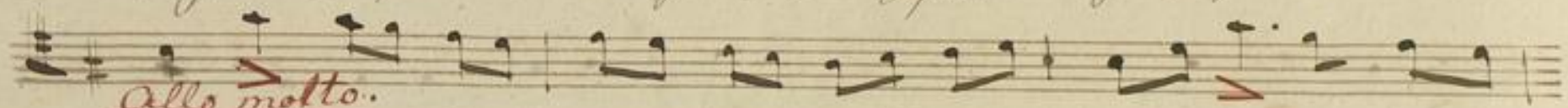
*Tempo <sup>mo</sup> Lento*  
*p*  
suchen du Anglist zu besuhen mich you

Anglist you Anglist zu besuhen





auf you Ang - list you Anglist zu be -



*Allo molto.*

fügen you Anglist zu be - fügen you



*cresc*

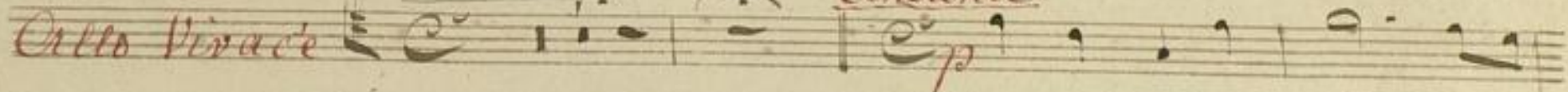
*fo*

Anglist zu be - fügen you Anglist you Ang -



list zu be - fügen  
*No 3 Duetto wird arrivoy!*

*Andante.*



*Alto Vivace*

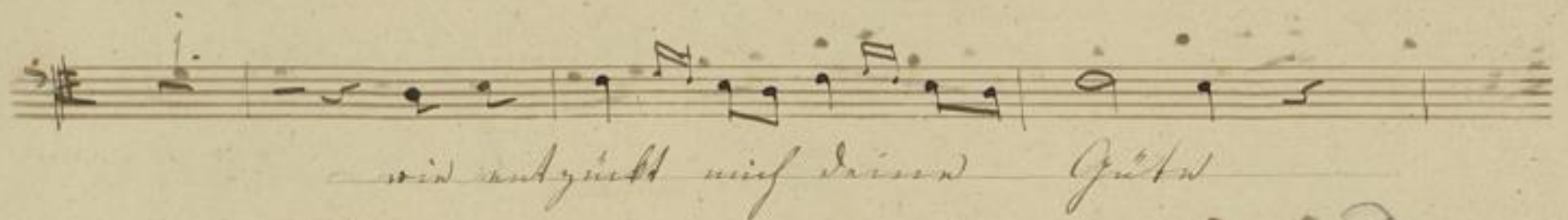
Letzt aufzuheben auf diesen



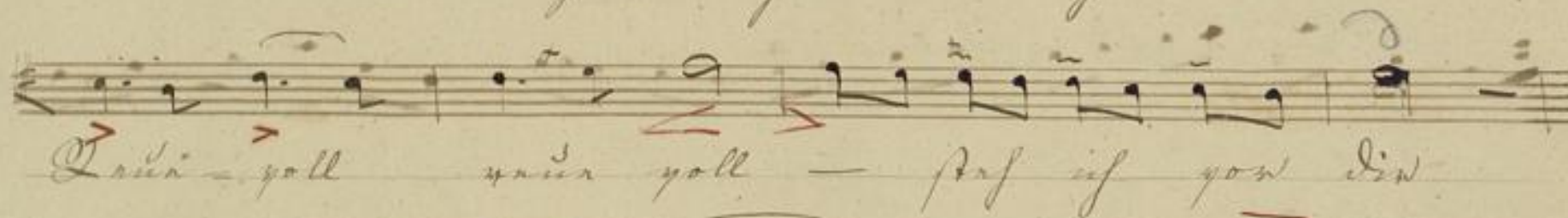
Gütte 'Dauer = voll 'Staf ist you die

*l. f.*





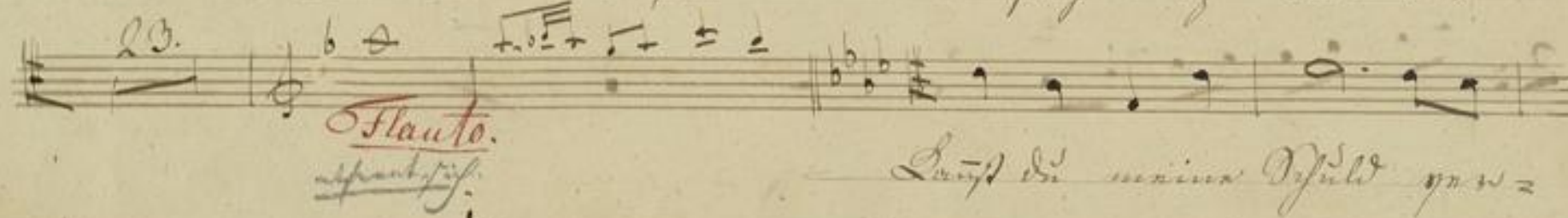
wie antzucht auf diesem Güte



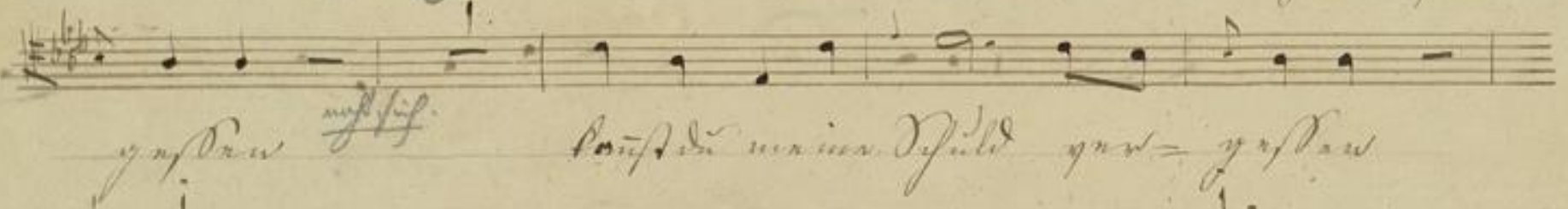
Ira goll unia goll - stuf uf gon die




Kau = = = n = goll - - - stuf uf die die



Flauto.  
sprachtzif. Luff die unia Duff die



yastaw mustif. Luff die unia Duff die yastaw



unia Duff die yastaw



*Erst du* *mein* *Verfall* *den* *gestand* *Gut* *erwart.*

*So* *in* *meine* *Gluck* *ist* *mein* *Verfall* *so* *mein*

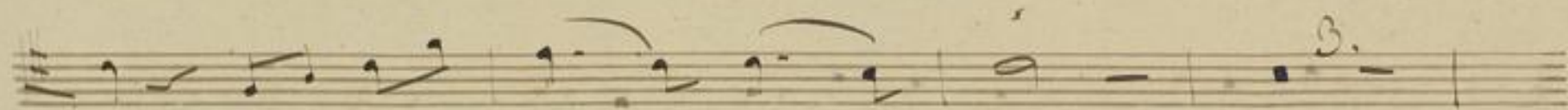
*Gluck* *ist* *mein* *Verfall* *so* *so* *so* *so*

*so* *so* *so* *so* *so* *so* *so* *so*

*so* *so* *so* *so* *so* *so* *so* *so*

*so* *so* *so* *so* *so* *so* *so* *so*



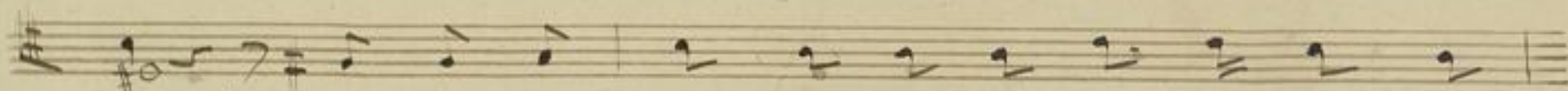


liebt er mich im Augenblicke



*Recitativo.*

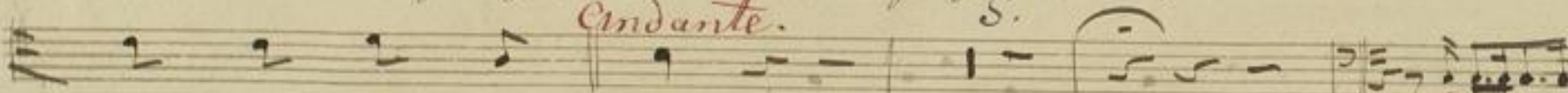
gleich er ist wie ein lebendes Meer. Sollt ich



ruf! man flucht uns in dem Augenblicke



und. Diefdazu mußst du dich zu waschen. Die zu

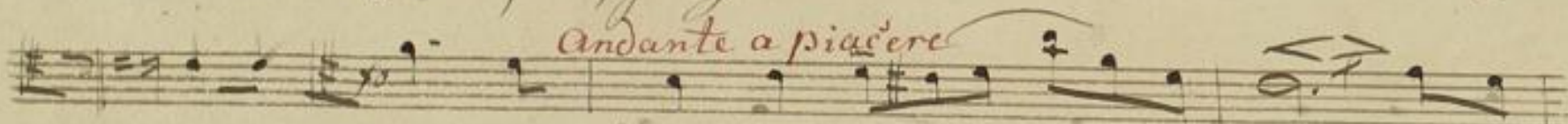


*Andante.*

5.

Annahm' mir gar spring

Basso



*Andante a piacere*

„Gedult“ du sollst nicht mich bei =

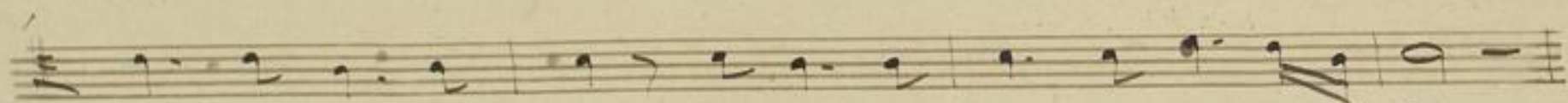


*Allo Vivace.* 3. a 2

*And* *trifurcata.* 4. abfatto

laß uns jetzt das Glück annehmen  
 Und das unsterbliche Leben dir zu  
 schenken. Hast zu schauen soll das Glück das  
 Wolken freyen soll das Glück das Wolken freyen das  
 Glück das Wolken freyen < das  
 Glück das Wolken freyen soll das Glück das f. fine

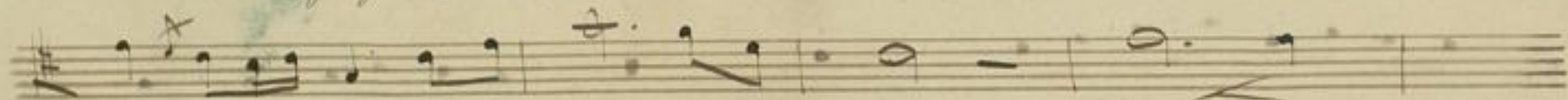




Glück das Wolken sagen das Glück das Glück das Wolken sagen



Lust und Lust das Lust er - reuen



und das erueuen Lust sonnen die son



sonnen Lust zu sagen soll das Glück das Wol - ken

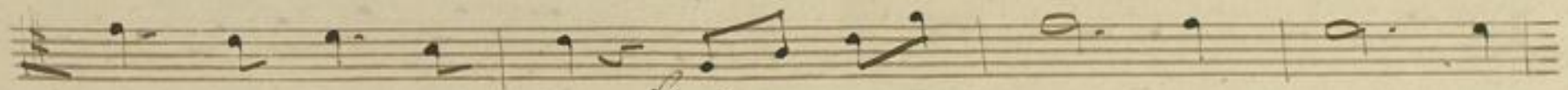


sagen das sonnen Lust zu sagen soll das Glück das Glück das

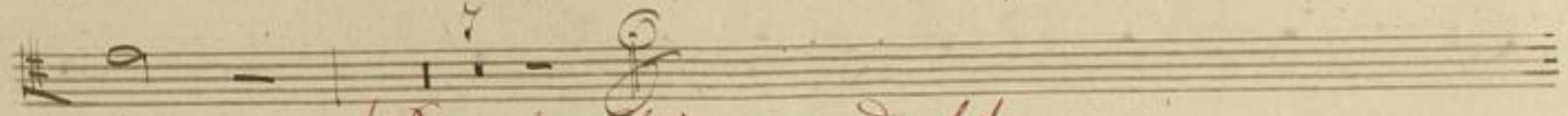


Wolken sagen soll das Glück das Wolken sagen soll das





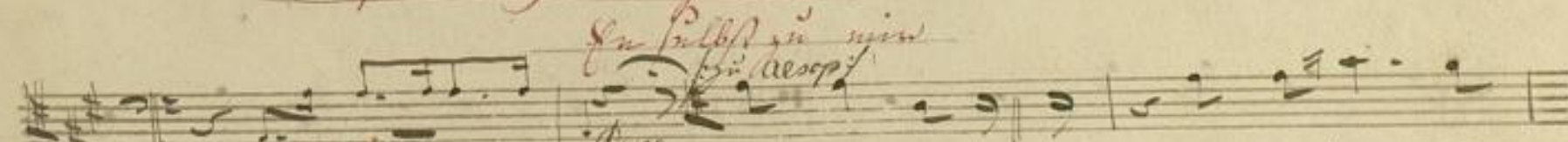
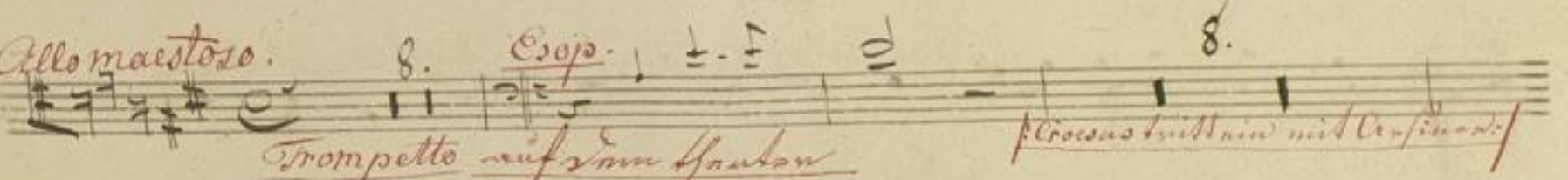
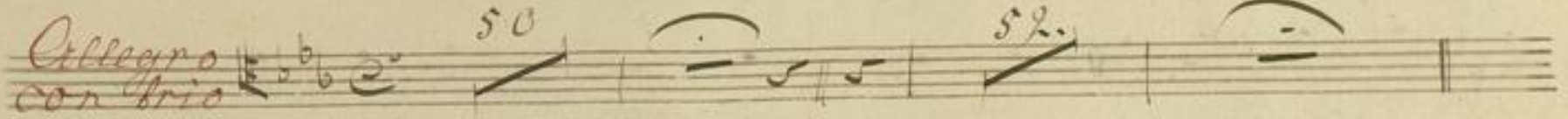
Gleich dem Helden Feinde soll dem Glück dem Helden



Feinde *f* Die gesehn sind immanum ubi

*ff* II Tacet.

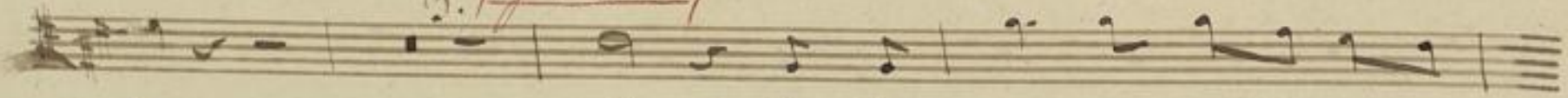
No 6 Septetto.



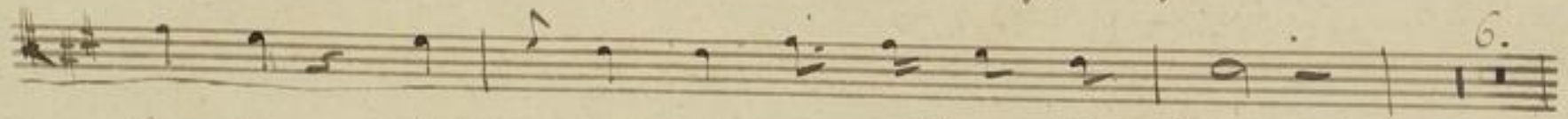
Basso *f* gesehn *f* auf befall



*3. Sign. Arsinoe*

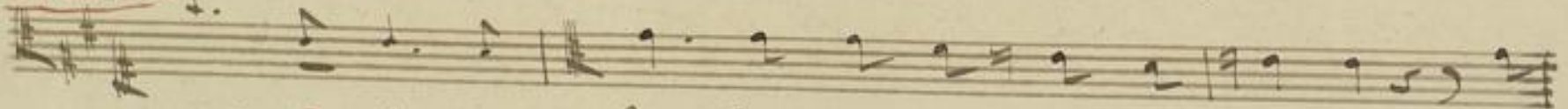


die Ding dieses unglückseligen = La =

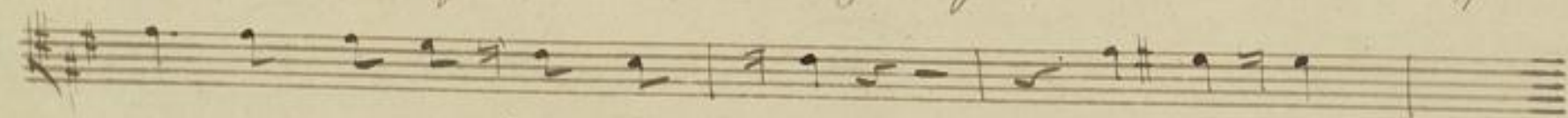


Dankbar dank-machet man den Wandern

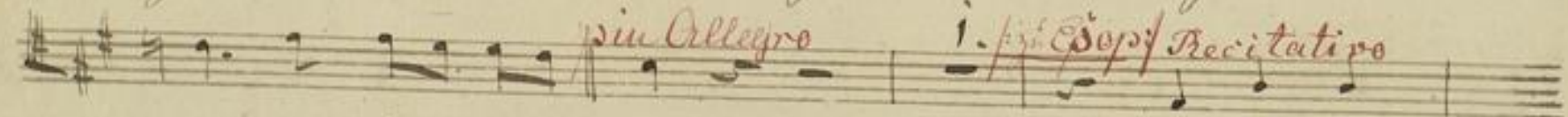
*Arsinoe.*



großes gut ge = dieses unglückselige La = Dankbar ge =



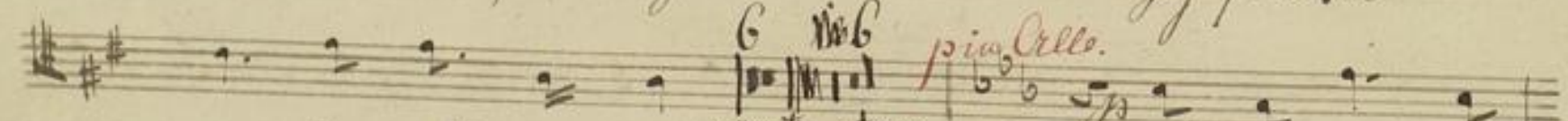
machet man den Wandern dann machet



*piu Allegro*

*1. pp. Sop. Recitativo*

man den Wandern



*6. No. 6. colla parte atempo*

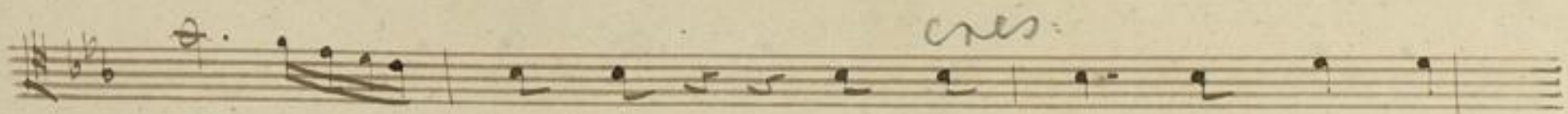
*piu Orlo.*

Zufordern

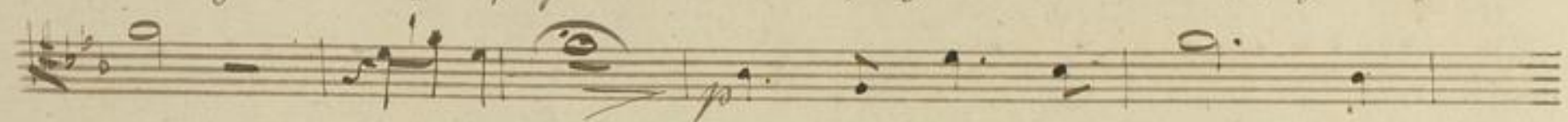
ganz die Distanz nicht

muß ich dieses

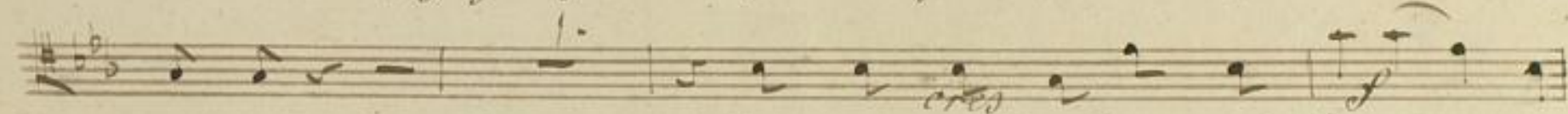




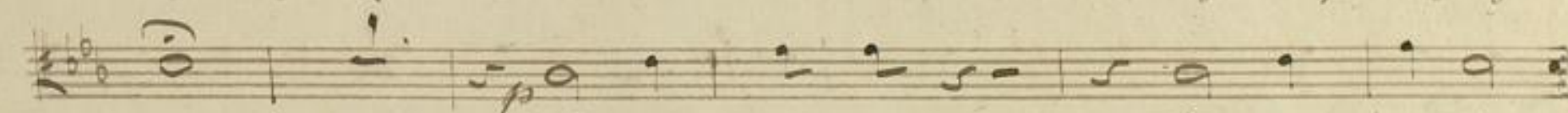
was nun = gesung' dasz du bleibst nicht



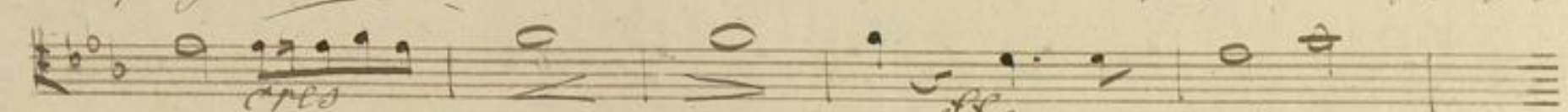
von der Stille nicht. Nichts kan ich von dem bei =



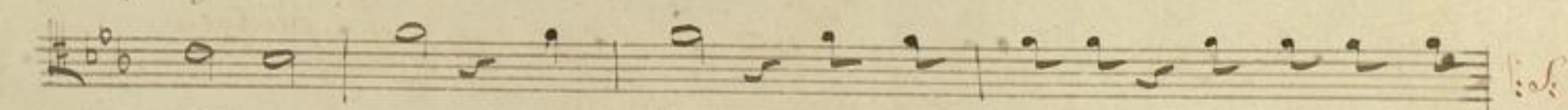
raus zu sein. Litten spricht ich sehr spricht ich



sehr sein. Litten spricht ich sehr spricht ich

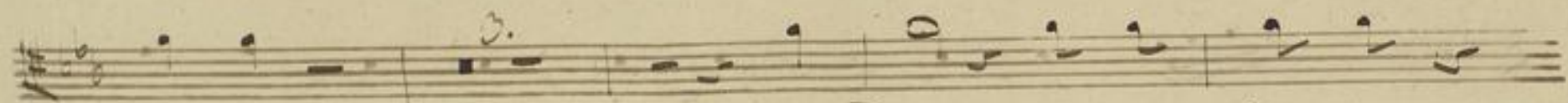


sehr — — — — — sein Litten

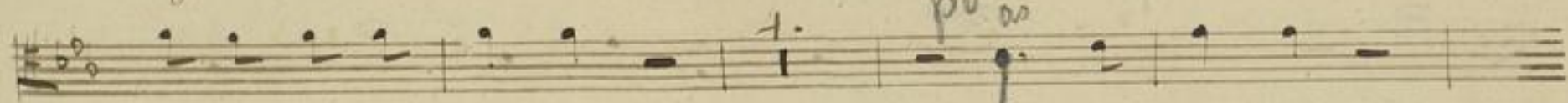


spricht ich sehr nicht sein ich von dem ich von dem =

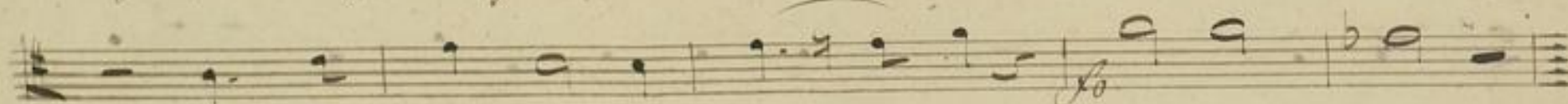




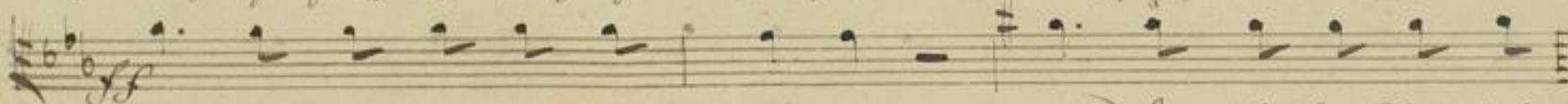
wufnaw nistō kūr ifu yow Mnafn



ifu yow Mnafn ba wufnaw kūr Litta



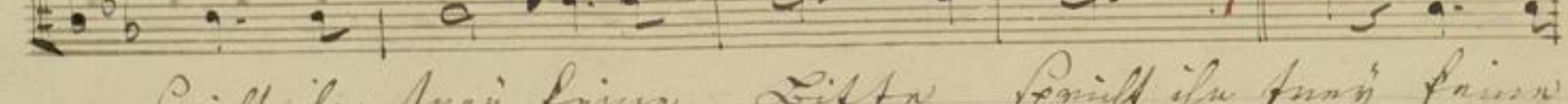
knist ifu knay knist ifu knay knist ifu knay



nistō kūr ifu yow Mnafn ba wufnaw nistō kūr ifu yow Mnafn ba wufnaw

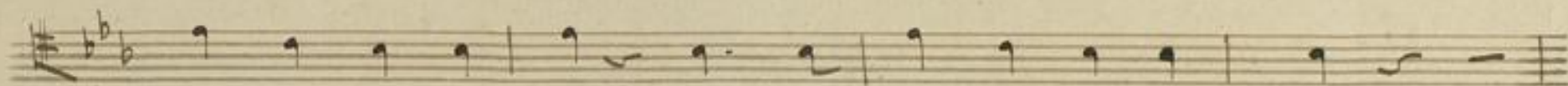


wufnaw kūr Litta knist ifu knay kūr Litta

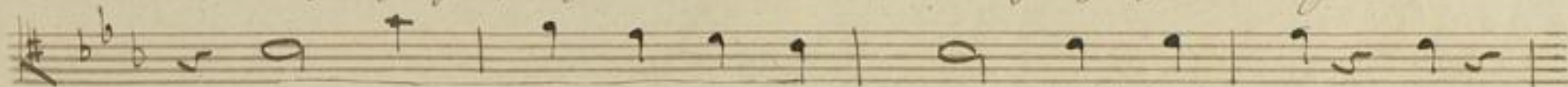


knist ifu knay kūr Litta knist ifu knay kūr Litta

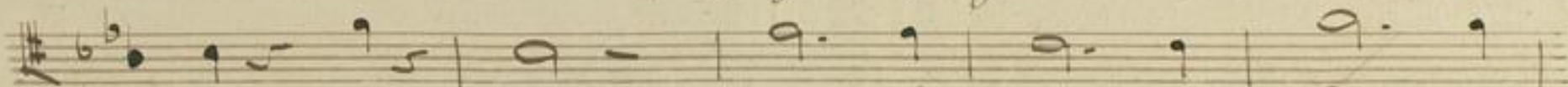




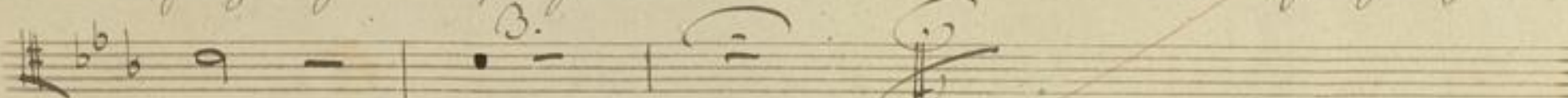
Litta spruiff ifu fray' Litten Litta spruiff ifu fray'



Litten Litta spruiff ifu fray' Litten Litta



spruiff ifu fray' Litten Litta spruiff ifu



fray'

Finale Tacet.

Fine del Opera

