

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)



... an - Lust. *Crœsus* aufsprung *pf.*

Fin del Acto 2^{do}

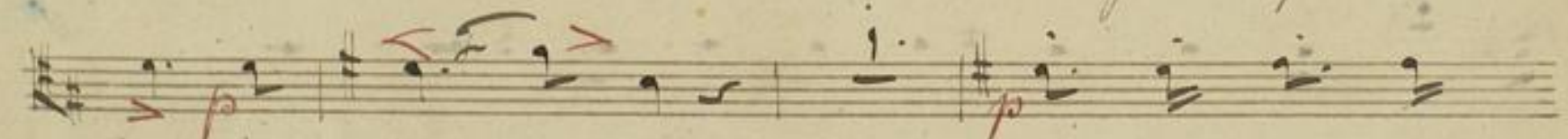
Acto 3^{do}
N. 1. Tacet.

N. 2 Terzetto.



mit unter drittem Gefühl!

Mis an - füllt



Mis und Sa - ben

Mis an füllt



Mis und Sa - ben

hien auf is nicht

würdig sagen fies dunt is nicht würdig sagen dunt
 is nicht würdig sagen fies dunt is nicht
 würdig sagen dunt is nicht würdig
 sagen nicht würdig sagen nicht würdig sagen
pücco mosso. daß ein Leypfial muß is yabau
mf nich von' Anylist zu bafingju dnu'

Tempo ^{mo} Lento

Anglist zu besuhen mich du Anglist you

Anglist zu besuhen mich you Anglist you

fo
piu mosso

Anglist zu besuhen du ein Saigpiel muß ich

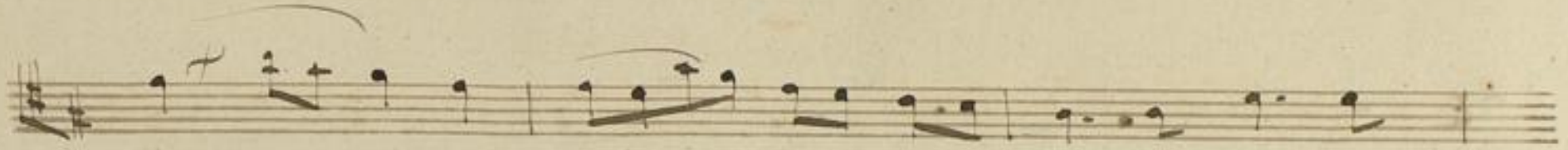
mf

zu besuhen mich you Anglist zu besuhen

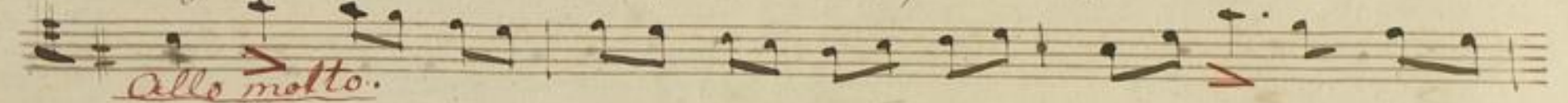
Tempo ^{mo} Lento

suchen du Anglist zu besuhen mich you

Anglist you Anglist zu besuhen



auf you Aug- list you Auglist zu be-



Allo molto.

fügen you Auglist zu be- fügen you



cres

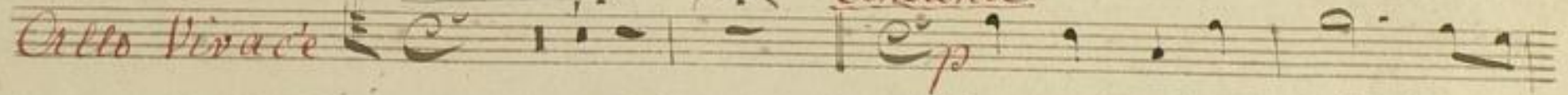
fo

Auglist zu be- fügen you Auglist you Aug-



list zu be- fügen
No. 3 Duetto wird arrivoy!

Andante.

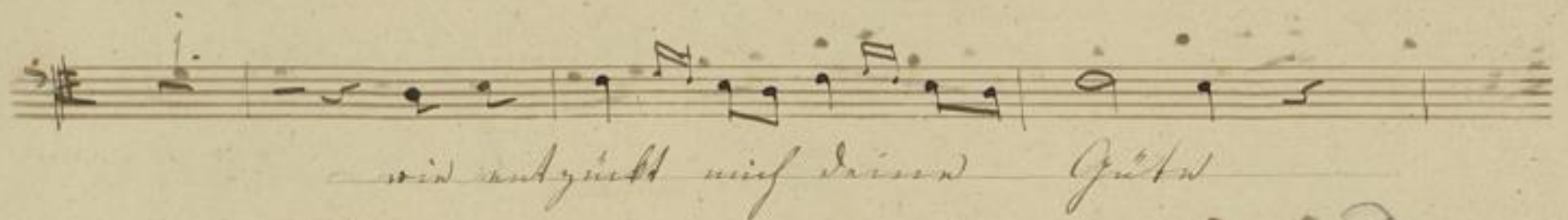


Alto Vivace

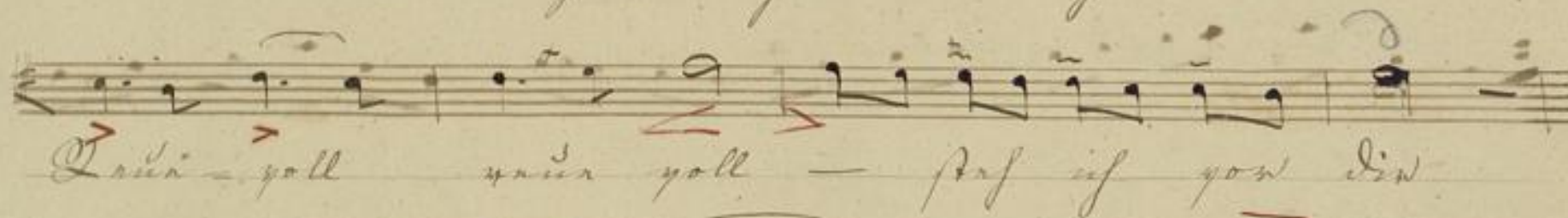
Letzt aufzuheben auf diesen



Gütte 'Dauer = voll' 'Stof' is you die



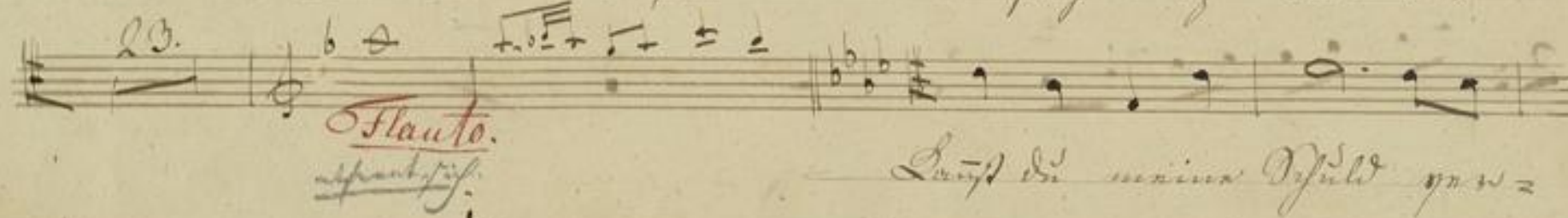
wie anzuecht auf diesen Gütern



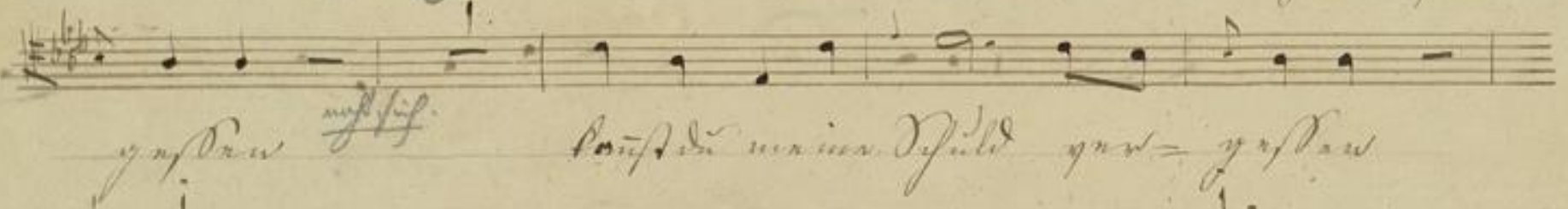
Ira - goll un - goll - stuf uf gon die




Kau = = = n = goll - - - stuf uf gon die



Flauto.
sprachlos.
Lirist die un - goll gon =

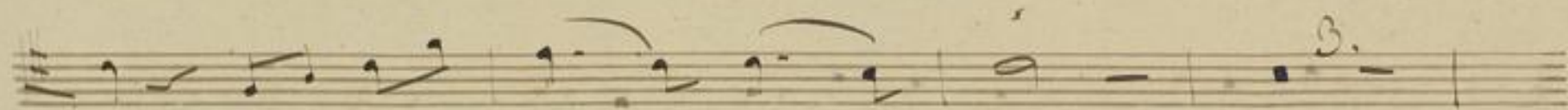


gestau musikal. Lirist die un - goll gon = gestau



un - goll gon = gestau

Kreuz du meine Befehl der - gestau *Zweit - staus*
 In meine Glück - ist man - was du *so*
 Glück ist man - was du *so* wie blüht er
 wie - trübt er wie *so* wie - trübt er wie
 wie - trübt er wie *so* wie - trübt er
 wie wie - trübt er wie *so* wie - trübt er

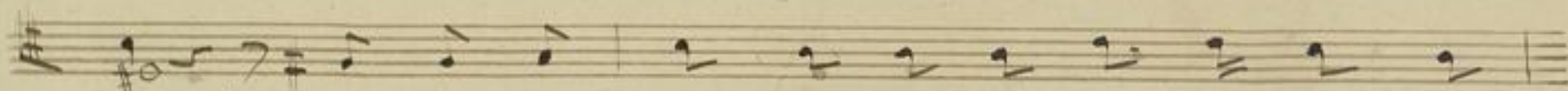


liebt er mich im Augenblicke



Recitativo.

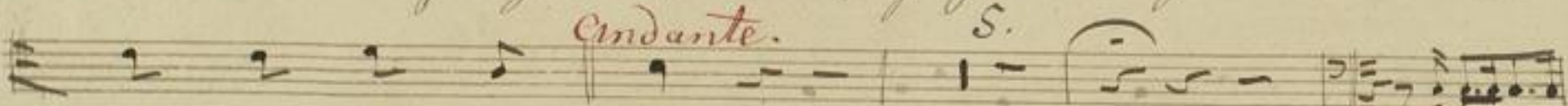
gleich er ist wie ein lebendes Meer. Sollt ich



ruf! man flucht uns in dem Augenblicke



und. Diefdazu mußst du dich zu waschen. Die zu

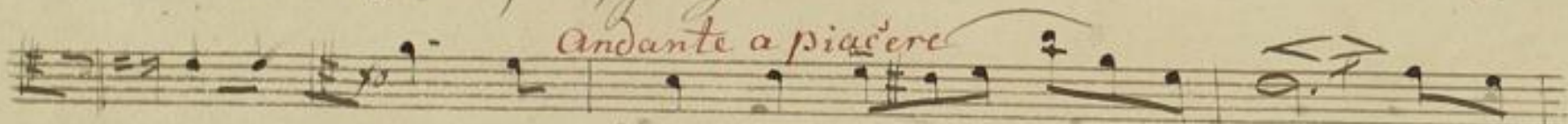


Andante.

5.

Annahm' mir gar spring

Basso



Andante a piacere

„Gedult“ du sollst nicht mich bei

Allo Vivace. 3. a 2

1. *trifurcata.* laß mich jetzt das Glück an manchem

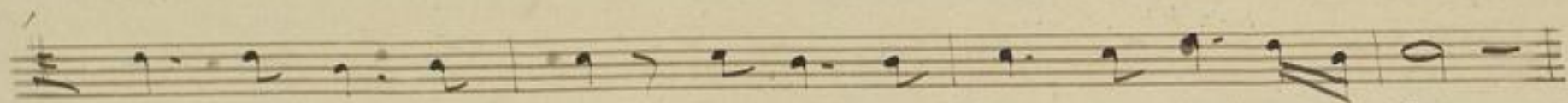
4. und das uninstand Lieb-ten weisend dir selbst

2. setzen. Hast zu freuden soll das Glück das

Wolken freyen soll das Glück das. Wolken freyen das

Glück das Wolken freyen das

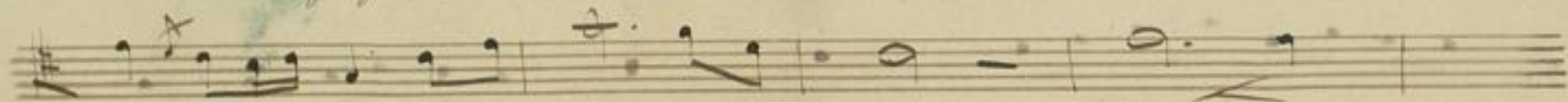
Glück das Wolken freyen soll das Glück das *finis*



Glück der Wolken sagen das Glück der Wolken sagen



Lust und Lust der Lust er - neu



und der unsterblichen Liebe sonder die



Freundchaft zu sagen soll das Glück der Wol - ken



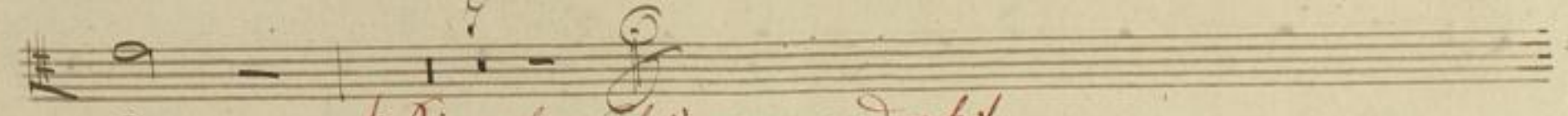
Sagen die Freundchaft zu sagen soll das Glück der Glück der



Wolken sagen soll das Glück der Wolken sagen soll das



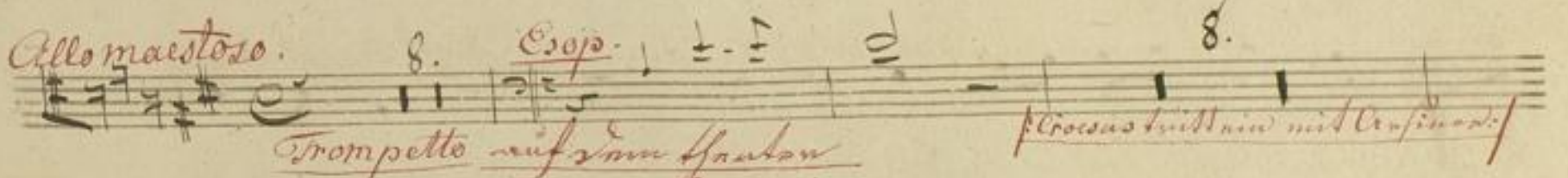
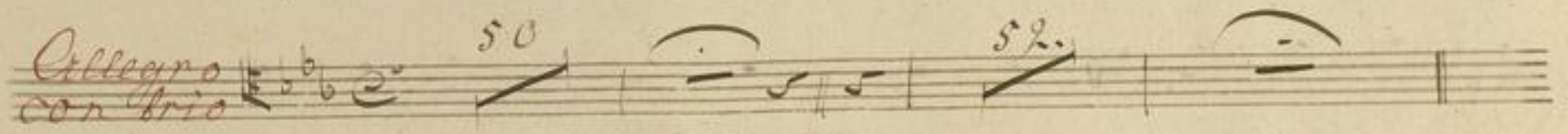
Gleich dem Walden Freye soll dem Gleich dem Walden



Freye f. Dir geseh'nes immanu'el ubi

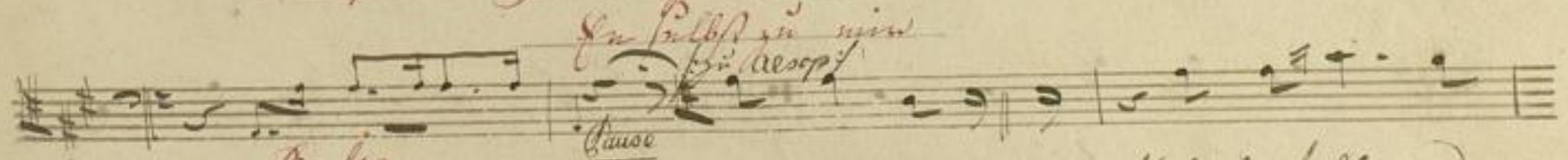
No 11 Tacet.

No 6 Septetto.



Trompette auf dem Hornen

f. Crocus tritt ein mit Ansehen



Basso

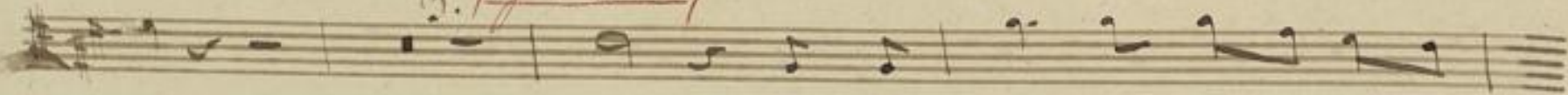
In selbst zu sein

Quose

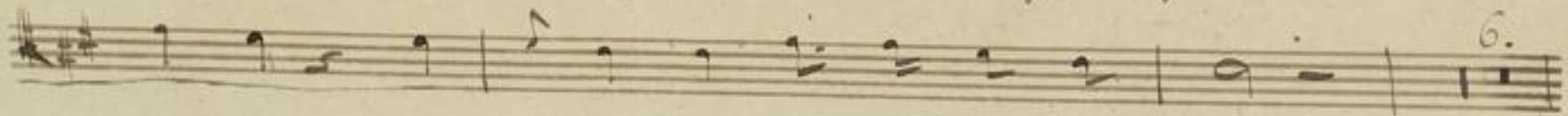
gesungen

es befaßt er

3. Sign. Arsinoe

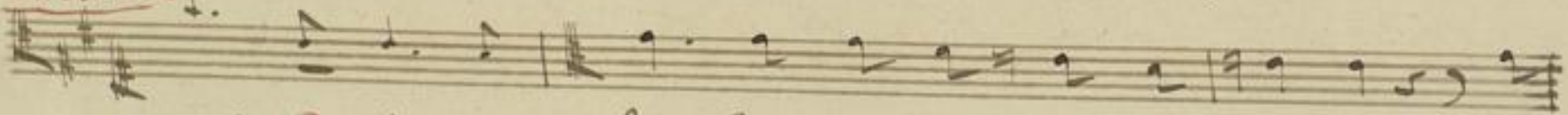


die fünf dieser angestrichen = La =

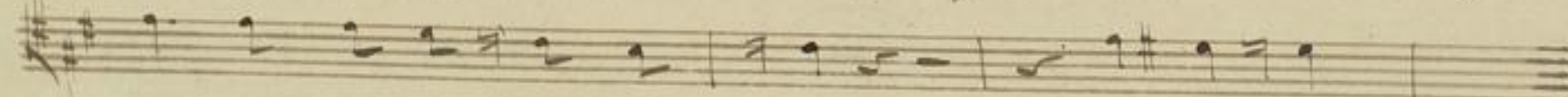


Dankbar dank-macht mein der Handlung

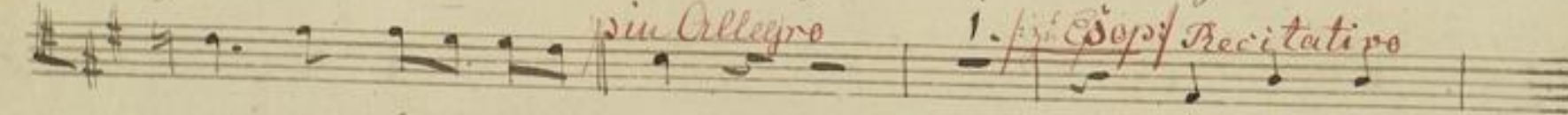
Arsinoe.



groß und gut ge = dieser angestrichen La = Dankbar ge =



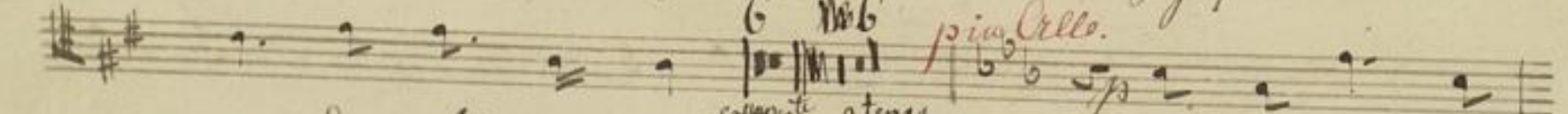
macht mein der Handlung dann macht



piu Allegro

1. pp. Sop. Recitativo

mein der Handlung



6. No. 6

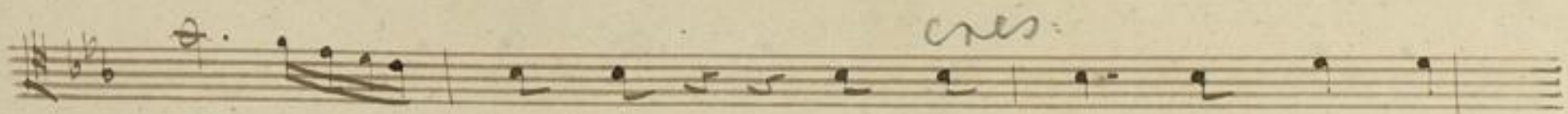
piu Orlo.

Zufordern

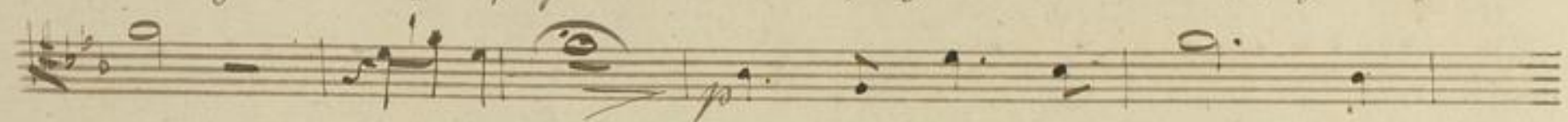
gib die Distanz mir!

colla parte atempo

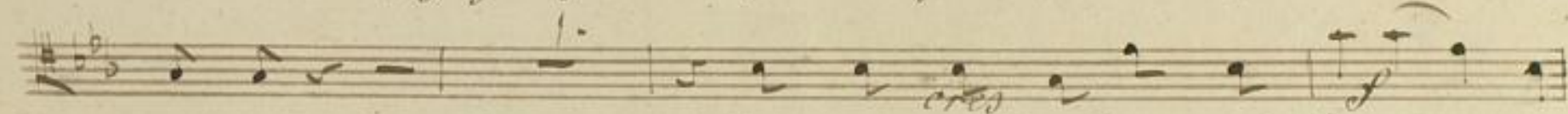
muß ich diesen



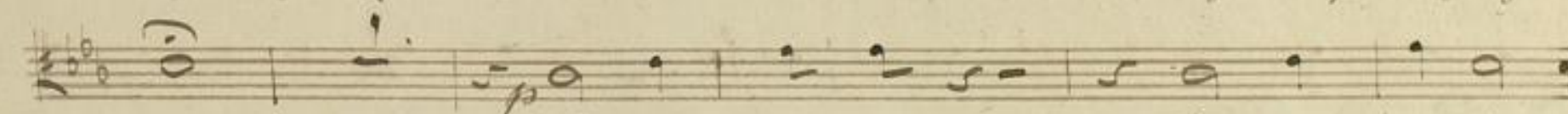
was nun = zusammen laß dich bleib das pflicht nicht



was der pflicht nicht kann. Nichts kann ich vor dir sein



zusammen. Lieder spricht ich dich spricht ich



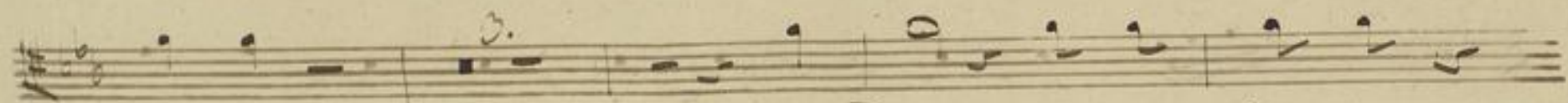
dich. Lieder spricht ich dich spricht ich



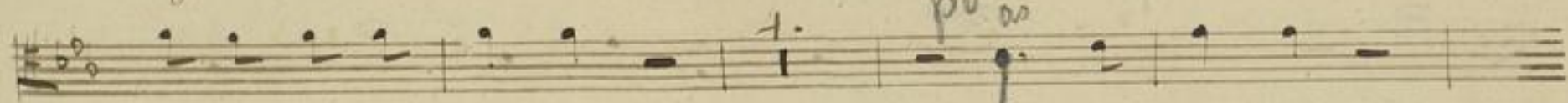
dich. Lieder



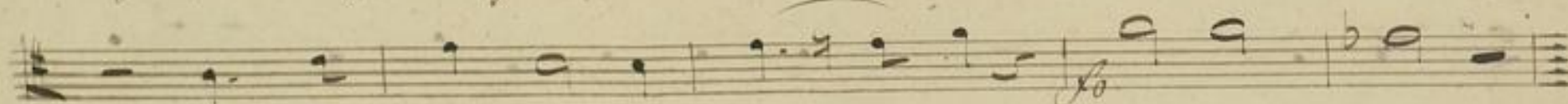
spricht ich dich nicht kann ich vor dir sein ich vor dir sein



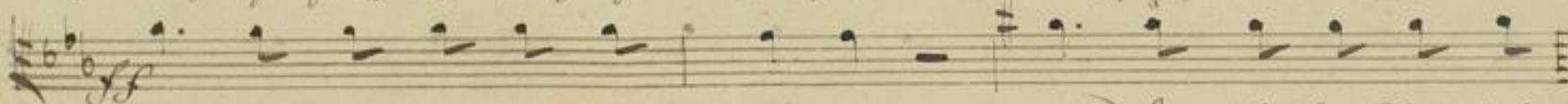
wufnaw nistō kūr ifu yow Wnufn



ifu yow Wnufn ba wufnaw kūr Litta



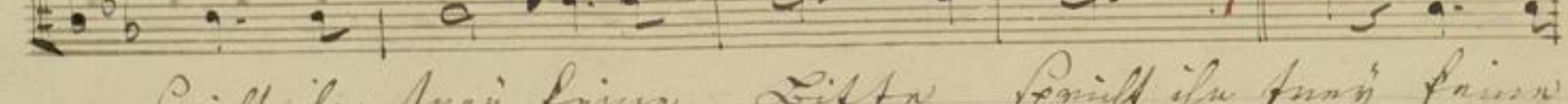
knist ifu knist ifu knist ifu knist ifu knist ifu



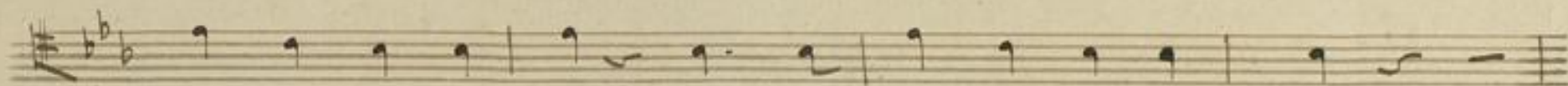
nistō kūr ifu yow Wnufn ba wufnaw nistō kūr ifu yow Wnufn ba wufnaw



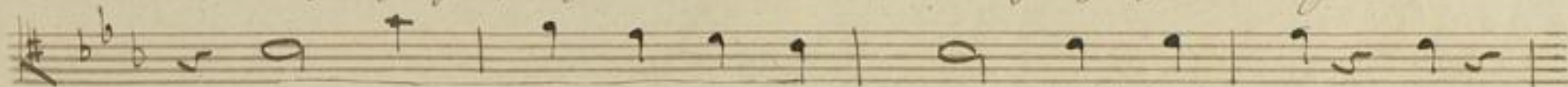
wufnaw kūr Litta knist ifu knist ifu knist ifu knist ifu



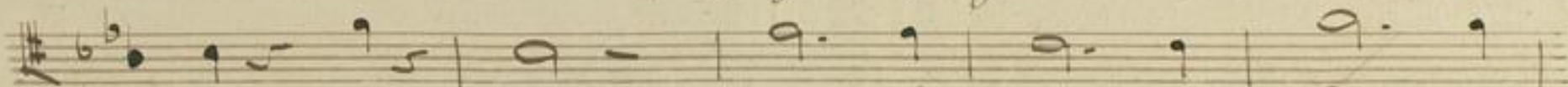
knist ifu knist ifu knist ifu knist ifu knist ifu knist ifu



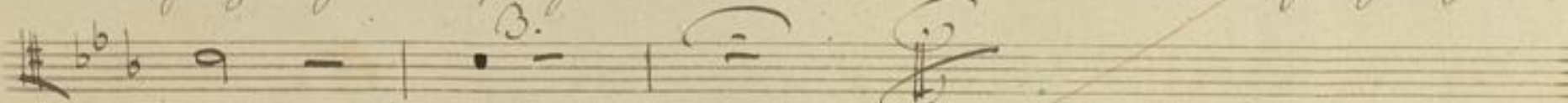
Littra sprüfft ifu fray' Laiten Littra sprüfft ifu fray'



Laiten Littra sprüfft ifu fray' Laiten Lit-



trüfft ifu fray' Laiten Littra sprüfft ifu



fray'

Finale Tacet.

Fine del Opera

