

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)

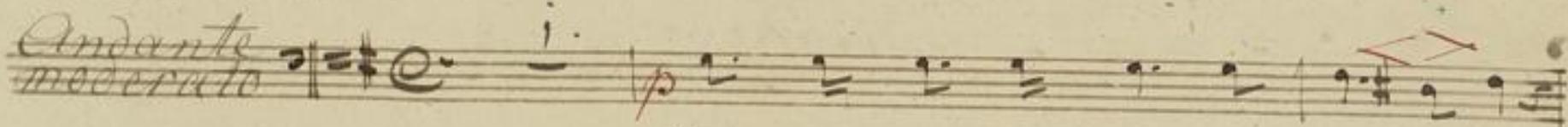
Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

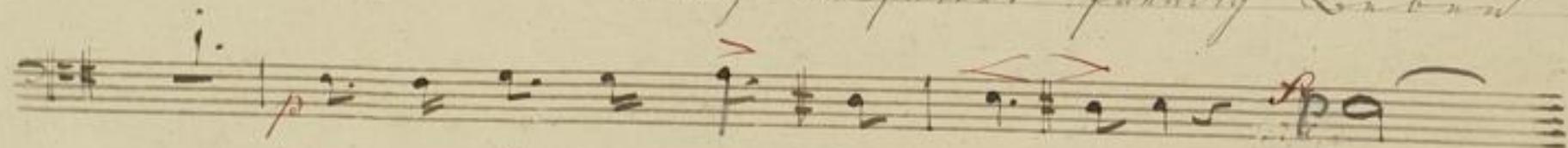
Acto III^{do}

No 2 Terzetto.

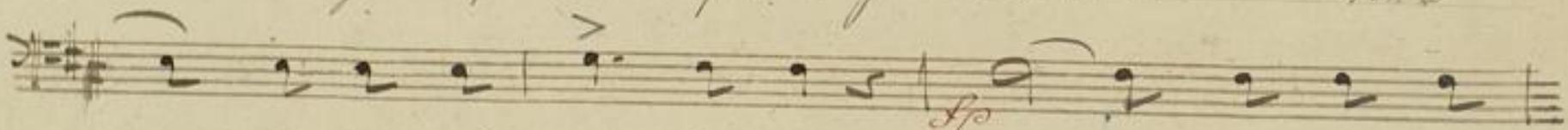
No 1. Sweet.



Miß anfüllt freundlich Liebend



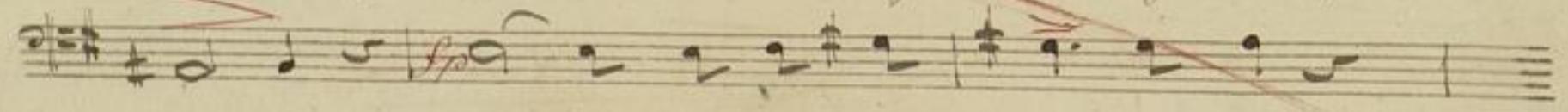
Miß anfüllt freundlich Liebend Mein



Miß ich be = süßem süße Mein Miß ich be =



süßem süße Mein Miß ich be = süß = süß



süße Mein Miß ich be = süßem süße

Wüßte ich nicht Angewandtes gab es als ich
 Feinden sich besungen noch Feinden sich besungen als noch
 Feinden noch Feinden sich be- sungen als noch
 Feinden noch Feinden sich be- sungen noch Feinden sich be-
 sungen noch Feinden sich be- sungen noch Feinden noch
 Fein = den sich be = sungen

f *mf*
Tempo in Lento.
Cello molto *p*
f
cres
f

gib mir das Flüßtal fest auf meinem
 Düsteren Lu-wingspinn mußst du Wolken freyen
 und kannst Ausfließt lauchd Ausfließt bleibt ich mir
 Mitt-lands Himmel du zittend
 du zittend du von meinem Gärten das
 Flüßtal fest das auch ist dir

Lycas. *Fig. zu dem Schluß*

Walle kömst du ein frucht jener Pfunde
 die andern fülte die Maße als
 1. *ff* wagt ad noch zu winden

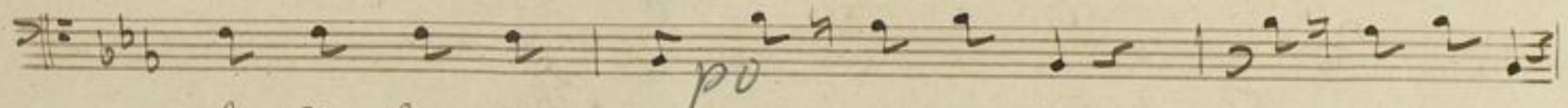
frucht aus dem Löwe wird dem Engel nützen
 5. *Violino.* *lento voce*
p mein Lufte

flucht mein Lufte flucht noch Luft
 2. *ff* zittent

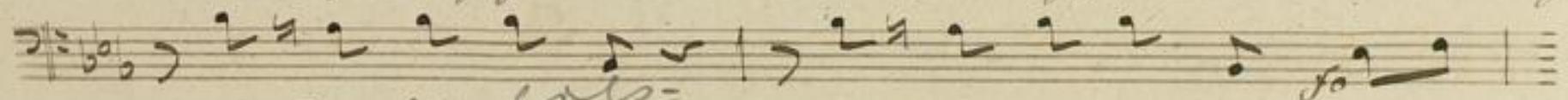
noch Luft zittent auf stücht dem Man dem mich =

17 31

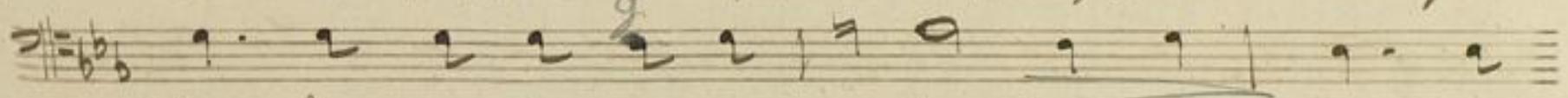
bittent doch stürzt der Müd' den mich an = bittent
 ist süß das Ding ist süß das Ding
 du ist ja wahr ist süß das Ding du
 ist ja wahr wird Züßer klopft mein Züßer klopft
 den Stütz den zittent noch Stütz den zittent doch
 stürzt der Müd' den mich an = bittent ist süß das



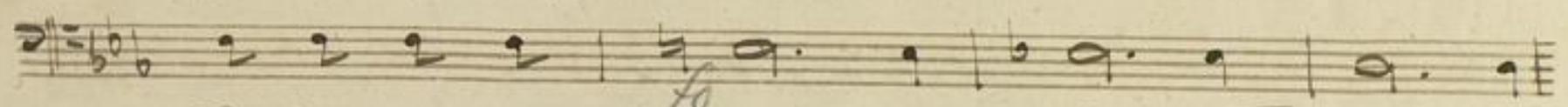
Ving du isst ge - wann mein Wunsch fließt mein Wunsch fließt



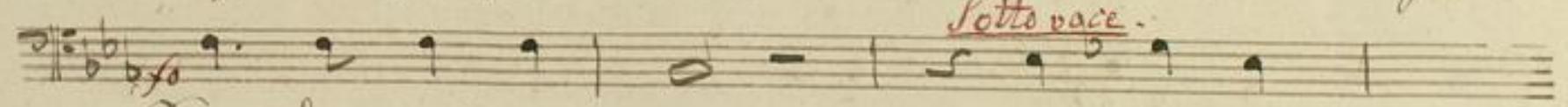
you Schutz dem gittent you Schutz dem gittent das



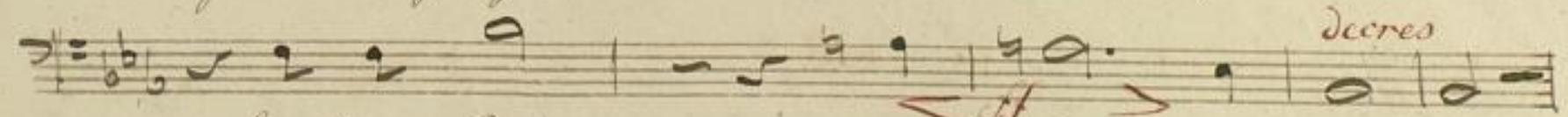
stürzt der Müd dem mich an - bittent ist süß der



Ving du isst ge - wann ist süß der Ving du



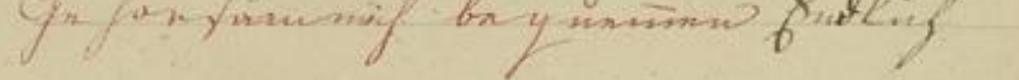
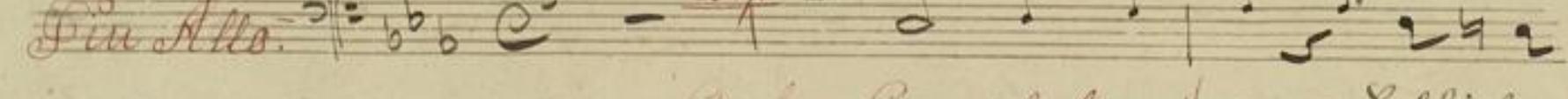
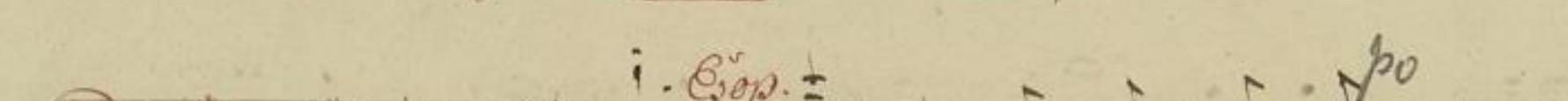
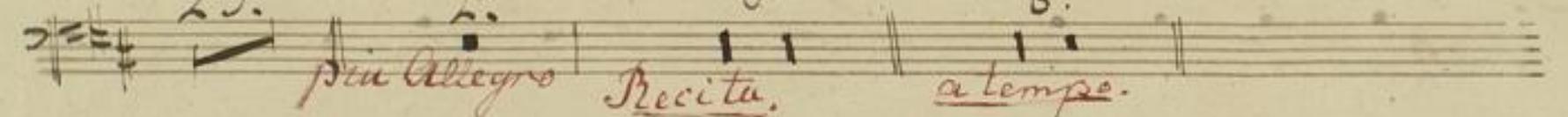
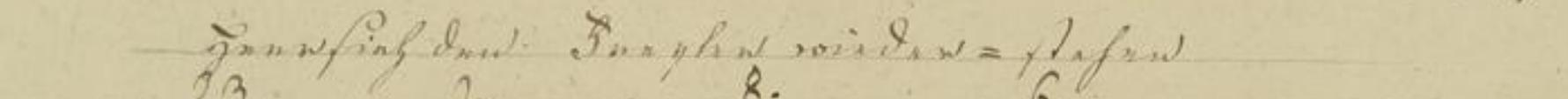
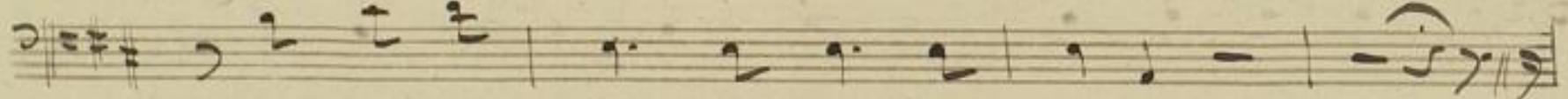
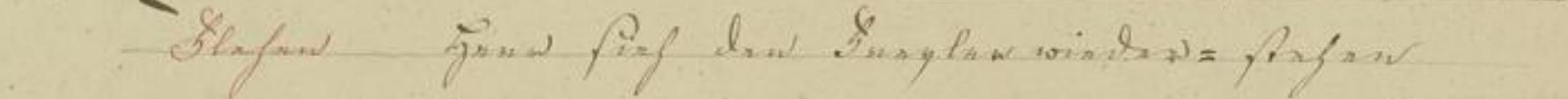
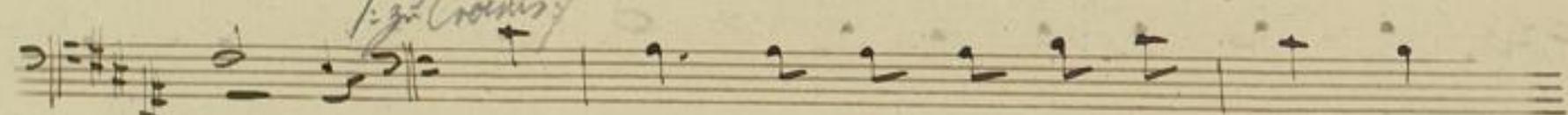
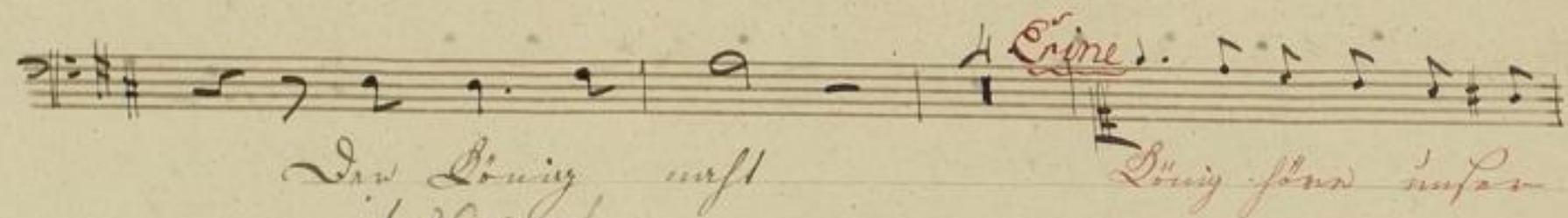
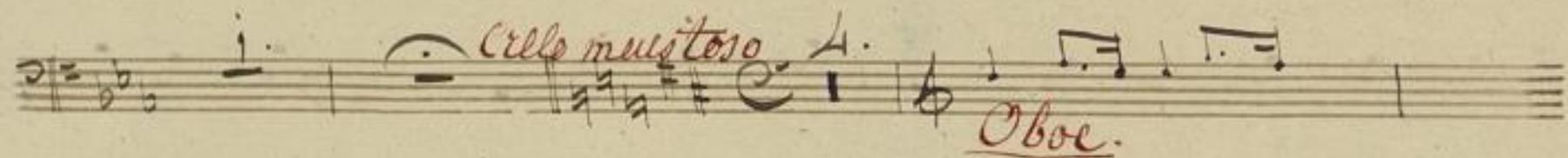
Ving du isst ge - wann mein Wunsch



fließt you Schutz you Schutz an - zit - lant

Scotto voce.

decres



cres

muß auf be-gün-ten Notzand Notzand
 stift kein Dünnd ifw bey nicht für mich im Lauf
 fennen mir ist die Gefuße gew=
 bey ist gew = bey die Ge = fuße
 ist gew bey mir ist die Ge =
cres fuße die Ge = fuße gew = bey

Die Ge-fuße ist mir ge-brüht nicht

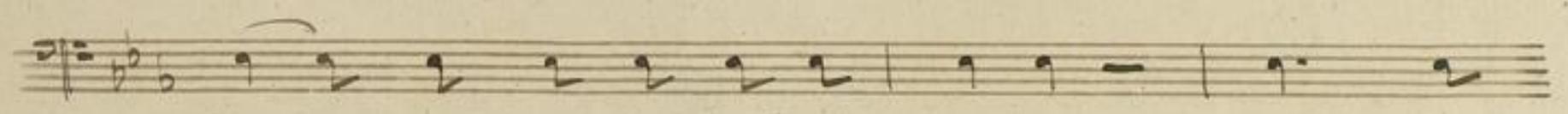
Sei mir in Läufern in Läufern sein

nicht Sei mir in Läufern in Läufern

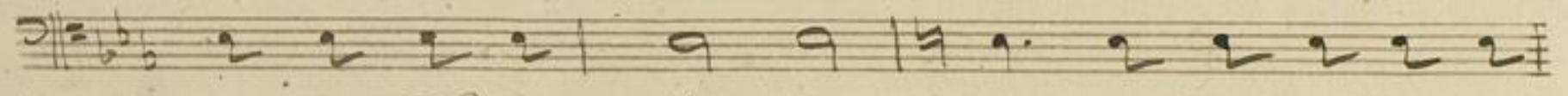
sein nicht Sei in Läufern

in Läufern mich sein mir ist

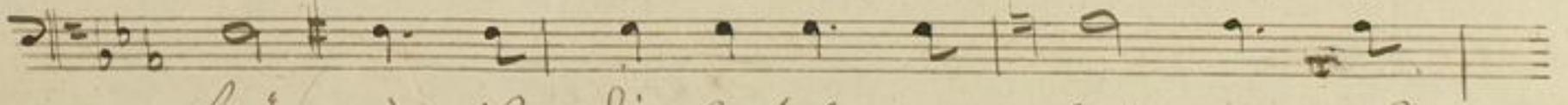
die Ge-fuße Sei-brüht ge-brüht



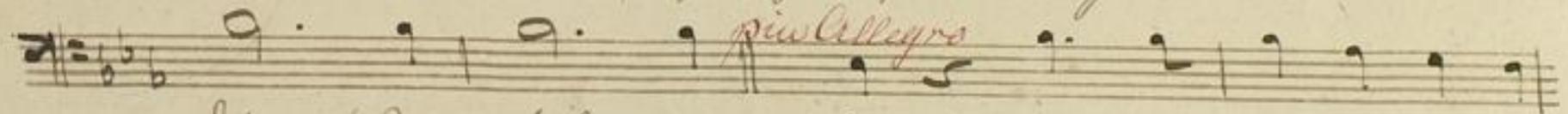
nicht zu auf die Lippen setzen nicht zu



auf die Lippen setzen wird ist die Gefasst von =



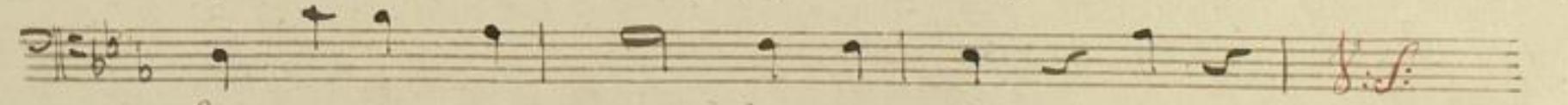
bei mir ist die Gefasst von = bei mir ist



die Ge = fasst von = bei mir ist die Gefasst von =



bei mir ist die Gefasst von bei mir ist



die Gefasst von = bei die Ge - fasst von =

piu Allegro

S. L.

baj' you = baj' mir ist die gn =

Aufs you = baj'

Finale Tacet.

Fine del Opera.

