

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a**

**Kreutzer, Conradin**

**[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)**

Lycas

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

Mus. Nr. 1115

Oesop.

oper in 3. Acten.

Parthie und Lycas

J. Secretain Walter



No 1. 2. 3. Sacet.

Lycas

No 4. Quetto  
Allegro

2A.

win gut zu ist

Man zu einem einen Mann

Göttern auf

Freunde Luft auf man!

Freunde Luft auf man

auf noch auf

mit seinen Lustgesängen erfüllt die

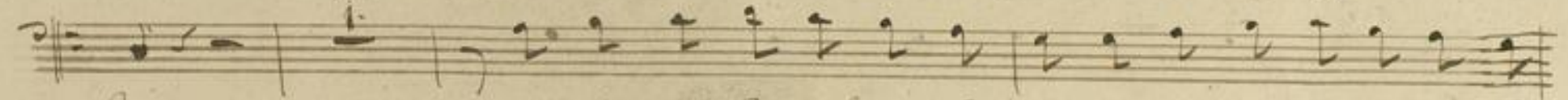
3. Più allegro 1A.

*ff*  
Lomb





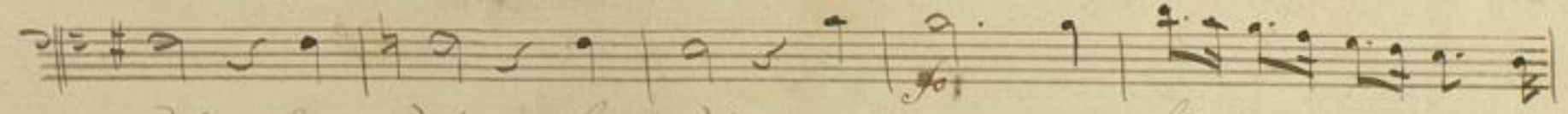
Luft <sup>der Dünge</sup> ~~der Dünge~~ = Egon an fül = lab. in Luft <sup>der Dünge</sup> ~~der Dünge~~



Gon von wie in firt' fann' <sup>mit ungen, stängt</sup> ~~mit ungen, stängt~~ fügen <sup>unser</sup> ~~unser~~



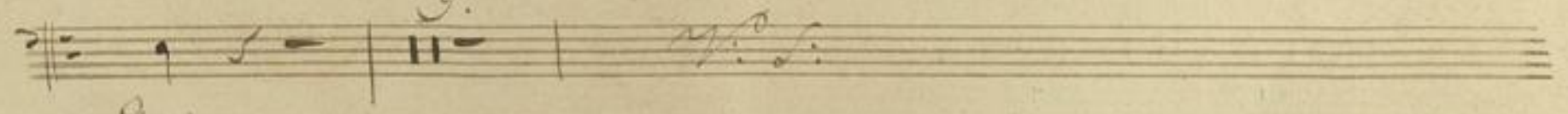
Land ungen — stängt <sup>unser</sup> ~~unser~~ Land — ungen, foug <sup>po.</sup>



auf, foug auf, foug auf, mit <sup>unser</sup> ~~unser~~ Luft <sup>unser</sup> ~~unser~~ fungen mit



unser Luft <sup>unser</sup> ~~unser~~ fungen <sup>unser</sup> ~~unser~~ erfüllt <sup>der</sup> ~~der~~ Luft <sup>der Dünge</sup> ~~der Dünge~~



Gos.



*f*  
Komf auf, mit unsern Luftgesängen wir füllt die Luft

*f*  
Häufige Ohn, wir füllt die Luft die Augen  
Dämonen die Dämonen

*f*  
God, mit unsern Luft gesängen wir füllt die Luft die Luft

*f*  
Häufige God.  
Dämonen

Tragete No 5. *f* 6. Sacet.

Terzetto videbiggen



No. 5

Serzetto

Lukas



No. 5. *Trerzetto* Lukas

*Andante*

*Moderato* *allego agitato*

*Corni auf dem Grund*

*haftig*

*habat unum Pala da frumda unum juod* *Grund*

*bleibt uns in'n Pala wo - und glub mit Rathung*

*gva*

*ward* *haftig* *habat unum Pala da juod Grund*

*unum juod Grund* *in'n Pala wo ist Rath - lung*

*ward* *Corno Solo.* *haftig* *habat unum*



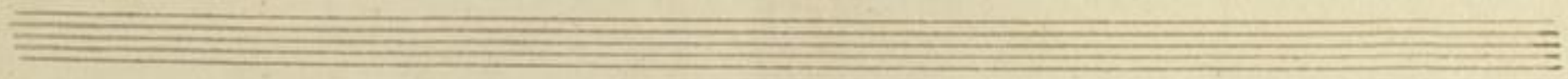
Wahr die Barmh. unv. Freund Gymon bleibt mir

Sind'n Dollen wo mit Glüd und R. nt. sing

ward wo mit Glüd und R. nt. = sing ward

wo mit Glüd und R. nt. = sing ward wo mit Glüd und R. nt. sing

ward wo mit Glüd - und R. nt. = sing ward.



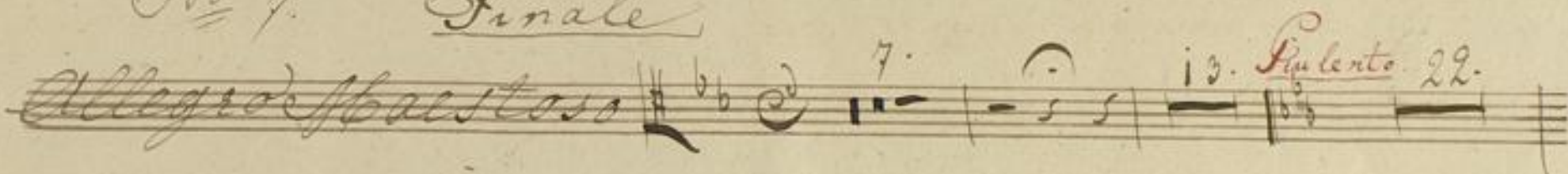






No. 7. Finale

*Allegro Maestoso* 7. *Piu lento* 22.



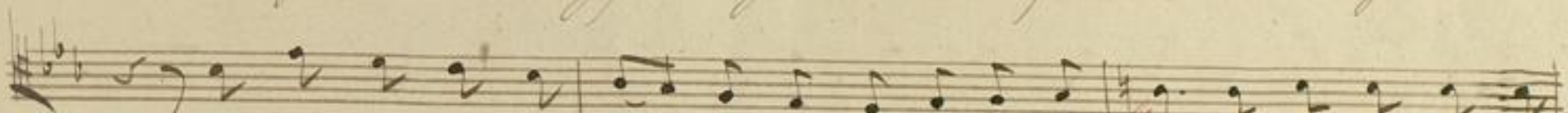
*allegro* 12. *Maestoso* 4. *Coro* 19. *Piu allegro*



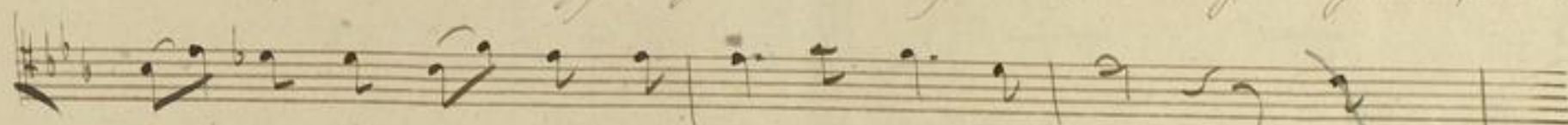
Coro




Die Güter soll empfangen die Braut unser Muth.



Die Güter soll empfangen die Braut unser Muth, die Güter soll empfangen



empfangen die Braut die Braut unser Muth die



Braut unser Muth die Braut unser Muth.

*V. C.*



5. Adagio in Basso zu geben

Colla parte a tempo. Coro.

3. 1. 1.

groß ist das Königt

gü = te dich set an ein grandient. dich

set an ein grandient, grandient weil stalt dich farn

Writen das Landab Moß gwinnt.

*Fin agitato* 12. *Fin allo* 11. *SchlusCor* 2.

*allegretto* 12.

huf soll den fella loben

den fella loben in Pätren hütren = mit in



*p*  
 Hätten hieher mit. Das Könige gurd um gesehen ihu

*f*  
 unüßig jindanz mit Das Könige gurd um gesehen ihu

*p*  
 unüßig jindanz mit gurt ab bluf ihu unim Wonne die

*f*  
 m, der an den Langend ast, als Könige dank zum Lofen *caes.* *f*

ihu die Glub bapfand sey ihu die Glub bapfand sey

ihu die Glub bapfand. *17.* *f*



Alto Secondo

*Terz (H)*  
No 1. 2. 3. 4. 5. Sacet.

No 6. Finale  
Alto Maestoso *ii.* *Coro.*  
*fo. Vrb*

*p*  
Reinigt Wort zu Jönnu gmnwiltan win und uiff Vrb

Reinigt Wort zu Jönnu Vrb Reinigt Wort zu

Jönnu gmnwiltan *eres:* win und uiff gmnwiltan



wie Geronwilen uns nicht zu folgen dan be-  
sufflan zu

folgen dan be-  
sufflan *fo.* fließt Unten her man fließt

Unten her man fließt fließt *fo.* fließt Unten her man

fließt zu sonnen Geronwilen wie uns nicht *fo.* *sub*

*fo.* Reinigt Mont zu sonnen *sub* Reinigt Mont zu

sonnen Geronwilen wie uns nicht Geronwilen wie wir uns



weist zu folgen du befolgst zu folgen du be-  
 folgst spricht Unten herum fließt Unten herum fließt.  
 spricht spricht Unten herum fließt zu folgen nun=  
 weilan wir uns weist du Reingt Wort zu folgen du  
 Reingt Wort zu folgen nun weilan wir uns  
 weist nun weilan wir uns weist. Recit.



1. *Moderato* | 3. *Recit.* | 10. *atempo* | *alle* | 2. *Colla parte* | 4. *atempo*  
 2. *Recit.* | 2. *atempo* | 4. *Cro.*  
 Hab werden wir gar =  
 unfern Der König stehet von Muth  
 wird dir gehn fern wird dir gehn  
 fern ob stehst du Admanst ob stehst du Admanst.  
 Aufst wird dir gehn fern ob stehst du a - dem



Slut no Punkt von a - dann Slut no Punkt von a - dann  
 Slut *pp* Punkt Sub Slut *allegro risoluto.* 5. 4. *Recit.*  
*Colla parte.* 1. *atempo* 2. *Recit.* 3. *atempo* 4. *Recit.*  
*Maestoso* 5. 6. 7.  
 8. 9. 10. *Allargando Pause*  
*molto confuoco* 11. *Coro*  
*Allegro* wie von Punkt Sub Minus auf



erhebet wie der Himmel die Sonne aufsteigt

lobet ab in allen Luft lobet ab in allen

Luft wie der Himmel die Sonne aufsteigt lobet ab in allen

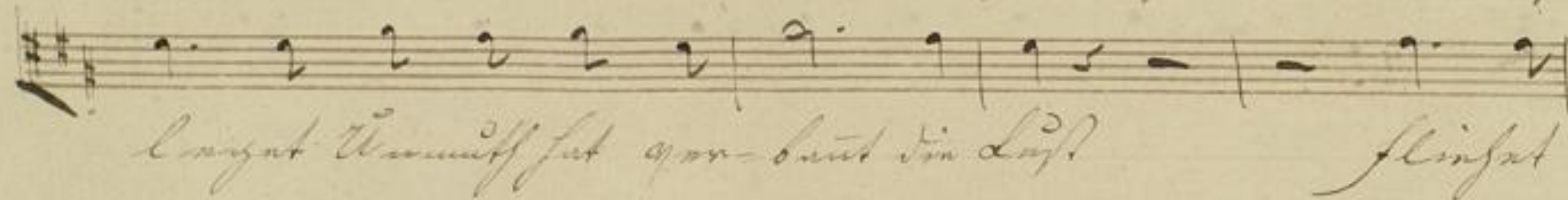
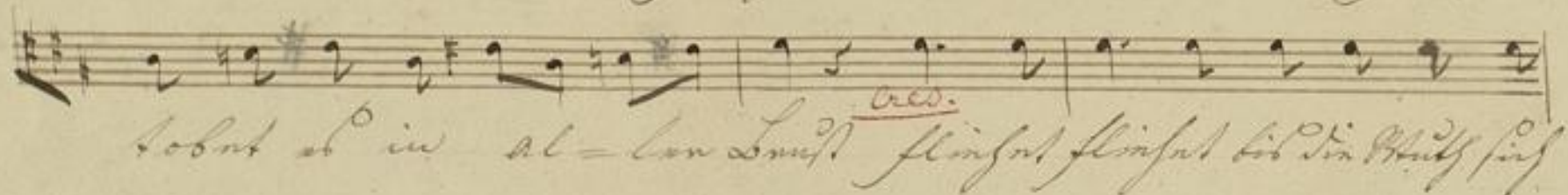
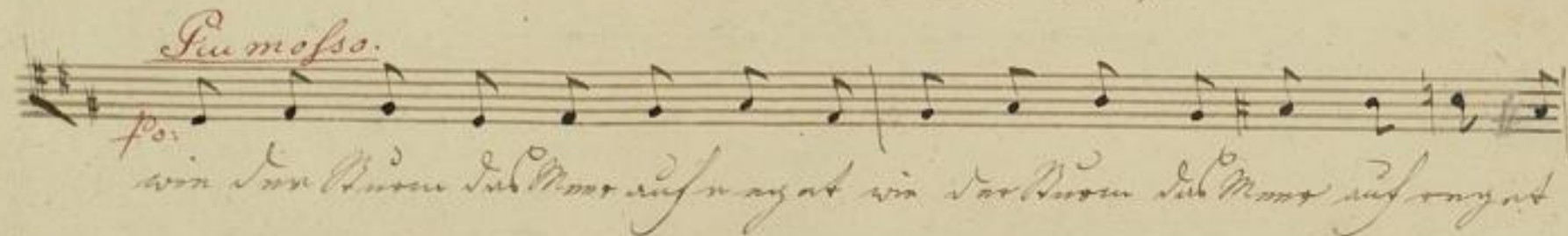
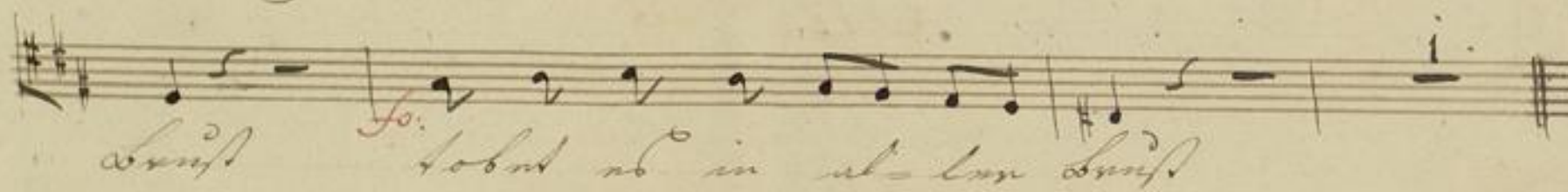
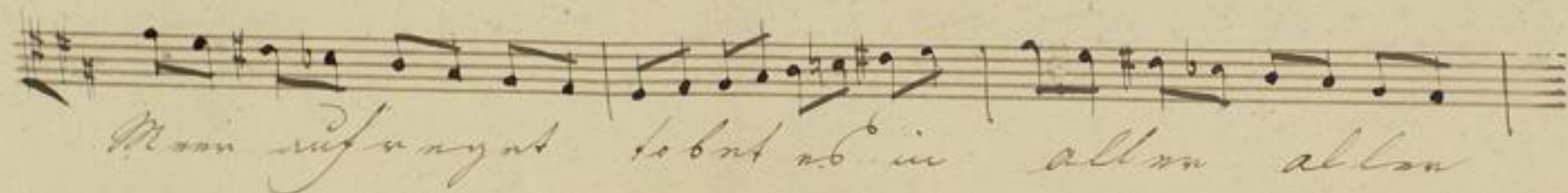
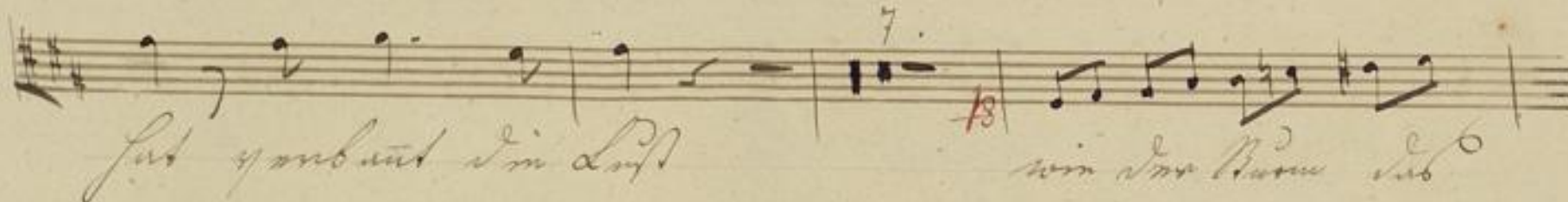
Luft lobet ab in allen Luft flirret

lob die Herrlichkeit Gottes Unmüde hat erbauet die

Luft Unmüde hat erbauet die Luft Unmüde

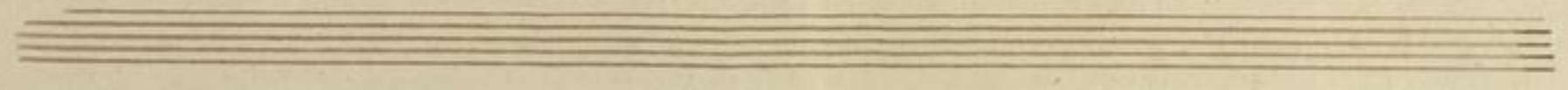


2.

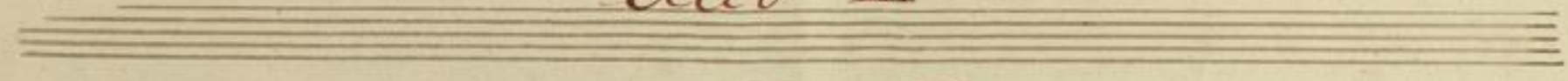




flüchtig flüchtig flüchtig.



atto III<sup>do</sup>.



No. 1. Tacet.



No. 2. Terzetto.

Andte moderato

Angst-gefühl hat mich mit

Subito



4.

Angst anfüllt mich mit Leben - Gefühl - von Finnen

Roth zu sagen Gefühl - von Finnen Roth zu sagen

Gefühl von Finnen Roth - zu sagen Gefühl von Finnen

Roth zu sagen Angst anfüllt mich mit Leben

von Finnen Roth um Gefühl zu sagen

Gefühl und mit mein Leben mich ganz



*ms*

Jehovah zu befragen von Jehovah zu befragen *p* mich von

Jehovah von Jehovah zu befragen mich von

Jehovah von Jehovah zu befragen *q.*

*f* Wirdel mit mir mein Leben *mf* mich von Jehovah zu befragen von

Jehovah zu befragen *f* mich von Jehovah von

Jehovah zu befragen mich von Jehovah von







# No 5<sup>o</sup> Septetto

*Allegro*  
*Con brio*

4<sup>o</sup>. *1. 2. Dares:*

*ff* *weist you dem Ballen kommt Du*

*mir, weist you dem Ballen kommt Du mir* *fällt ab*

*10.* *f* *Min Lufte fließt*

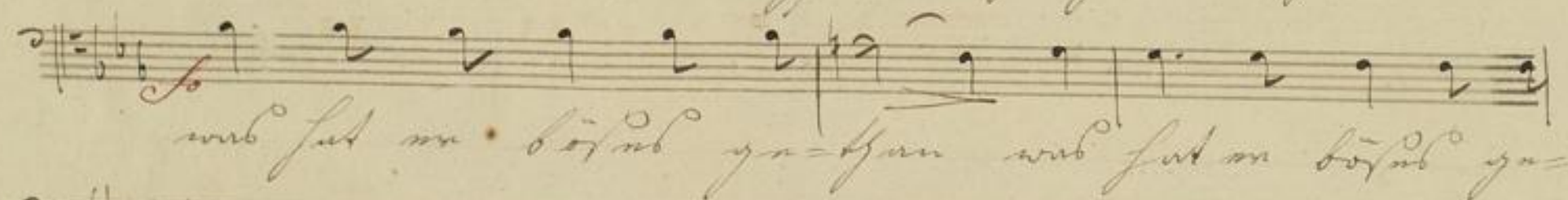
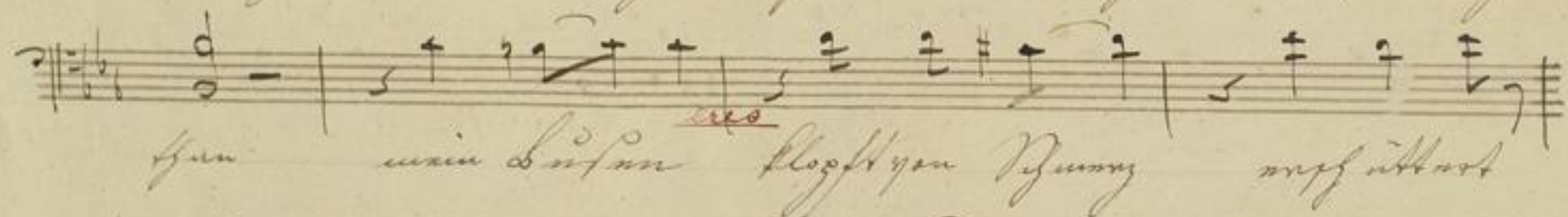
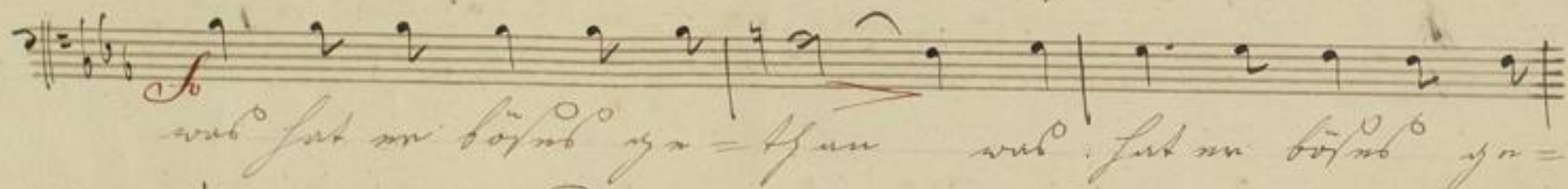
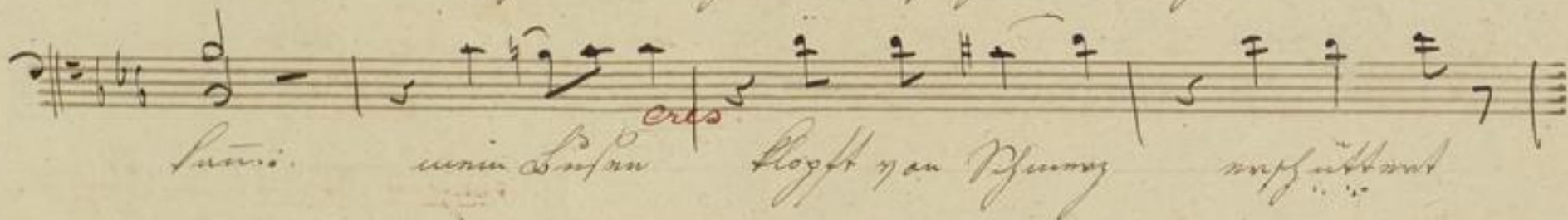
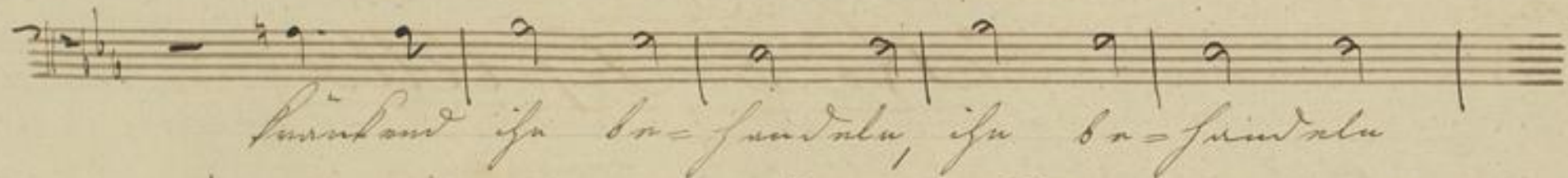
*mir fällt ab mir*

*you Bewegung we - re - stituent - was*

*gab mir Lofe gabten das Dares Kunst*



8.





*lotto voce.*

Hör mein Liebes Schlafes Augen Augen

*ff*

an - ficht - fröh

*decres.*

*Allo maestoso.*

*ff a4.*

Im König auf Mein König von unan

*5.*

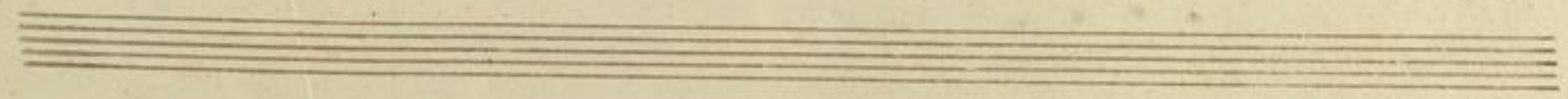
*1. bringen der Herr dem König!*

Blasen von unan Blasen

*2.*

piu allo Ritro

*23.* *2.* *8.* *6.*





Trio *allegro*

Allein bemerkt zu empfangen desop

desop blind den Pflichten denn den Pflichten denn

Rücht kein zu vor Drey da wahren

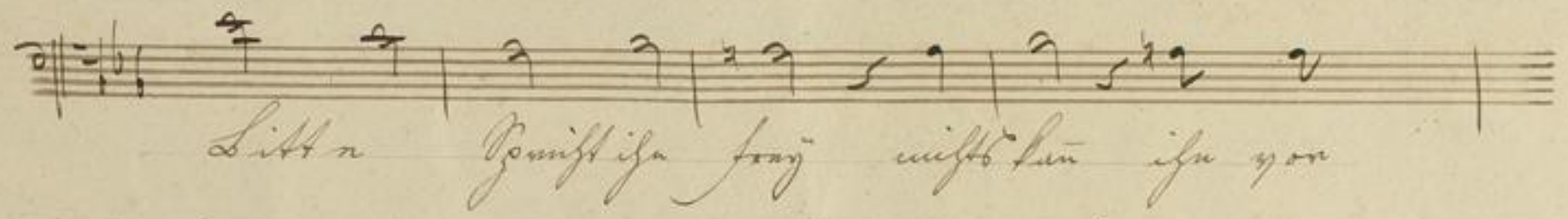
Linn Litten spricht zu frey spricht zu frey

Linn Litten spricht zu frey. ifu

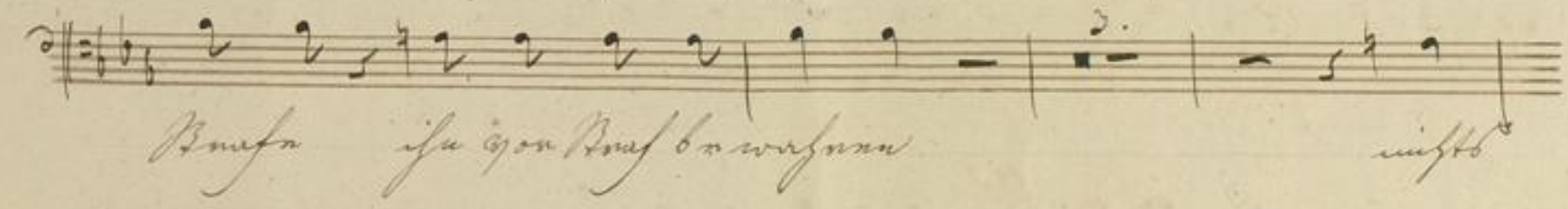
frey - - - spricht zu frey - - - Linn



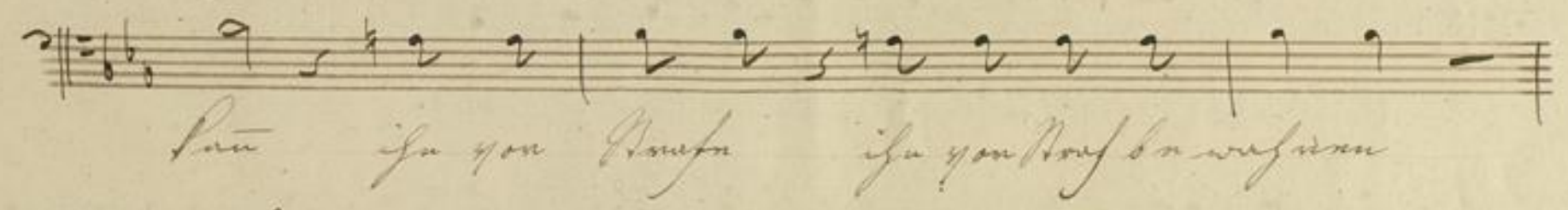
11.



bitten gewiß ich frag nicht bin ich von



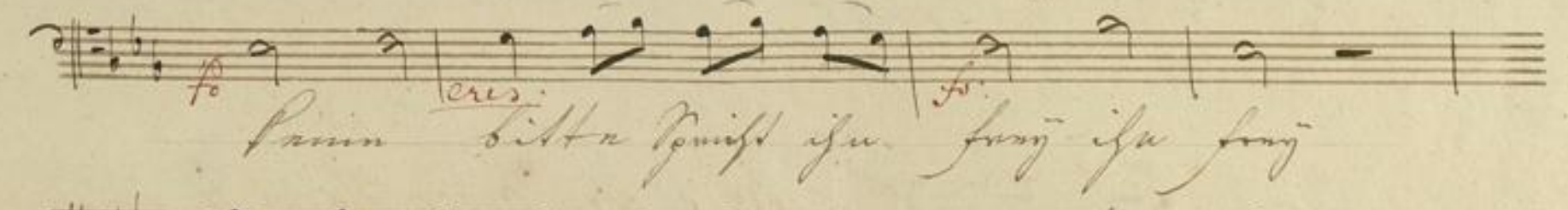
Beweise ich von Beweis beweisen nicht



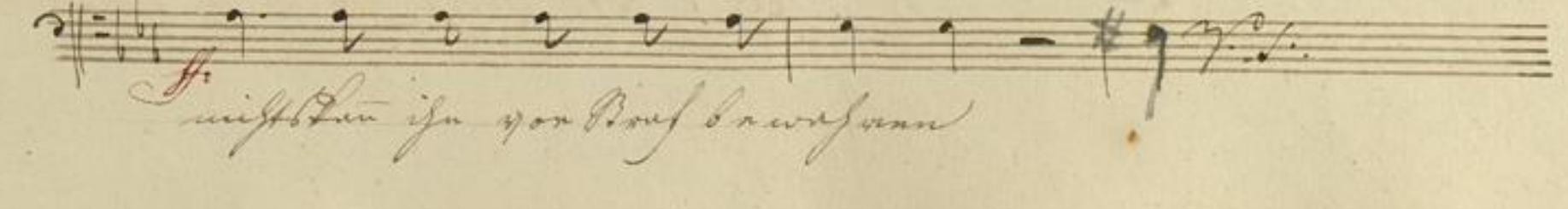
bin ich von Beweis ich von Beweis beweisen



kein bitten gewiß ich frag



kein bitten gewiß ich frag ich frag



nicht bin ich von Beweis beweisen



nicht sein ich vor dich da = wahren mein ge = wis = sen dich ich  
 frag mein Litten dich dich ich frag mein Litten  
*Piu allegro*  
 dich ich frag mein Litten dich dich frag mein  
 Litten dich dich frag mein Litten dich dich frag mein  
 Litten dich dich frag mein Litten dich dich  
 dich  
 Arie non desop Tacet & Schlusssatz  
 frag



Schluss Chor

*All. Vivace*

heil' heil' König Dir heil' heil' heil' heil' Daimm  
 Wolke heil' Daimm Wolke heil' König Dir heil' König Dir  
 heil' so wird das Unglück Dir von Wolke von  
 Dir und Daimm hat gemacht heil' König heil' heil' Dir heil' Daimm  
 Wolke heil' heil' heil' König Dir heil' Daimm Wolke heil' Daimm Wolke  
 heil' heil' Dir heil' heil' heil' heil.

*Fine del opera.*



