

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

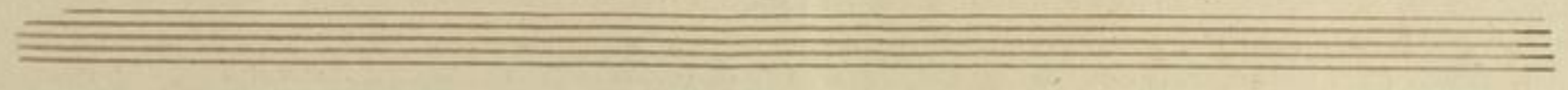
[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)

Akt III

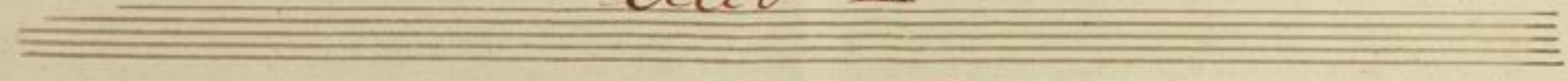
[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

flüchtig flüchtig flüchtig.

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. There are rests above the first two notes. The word 'flüchtig' is written in cursive below the staff, repeated three times.



atto III^{do}.



No. 1. Tacet.



No. 2. Terzetto.
Andte moderato

Angst-gefühl hat mich mit

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. There are rests above the first two notes. The word 'Andte moderato' is written in cursive below the staff. The lyrics 'Angst-gefühl hat mich mit' are written in cursive below the staff.

Subito

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. There are rests above the first two notes. The word 'Subito' is written in cursive below the staff.

4.

Angst anfüllt mich mit Loben - Gefühl - von Finnen
 Roth zu sagen Gefühl - von Finnen Roth zu sagen
 Gefühl von Finnen Roth - zu sagen Gefühl von Finnen
 Roth zu sagen Angst anfüllt mich mit Loben
 Loben von Finnen Roth um Gefühl zu sagen
 Gefühl werden mit mein Loben mich ganz

ms

Jehovah zu befragen von Jehovah zu befragen *p* mich von

Jehovah von Jehovah zu befragen mich von

Jehovah von Jehovah zu befragen *q.*

f Wirdel mit mir mein Leben *mf* mich von Jehovah zu befragen von

Jehovah zu befragen *f* mich von Jehovah von

Jehovah zu befragen mich von Jehovah von

allegro molto. fo fo p

fo

res:

2.

Gott er-
 höre mein
 Gebet
 und er-
 höre
 mein
 Schrei-
 en
 denn
 du
 allein
 sind
 die
 Helfer
 der
 Ar-
 men
 denn
 du
 allein
 sind
 die
 Helfer
 der
 Ar-
 men

No. 3. 4. Tacet.

No 5^o Septetto

Allegro
Con brio

4^o. *1. 2. Dares:*

ff *weist you dem Ballen Louis Du*

mir, weist you dem Ballen Louis Du mir *fällt ab*

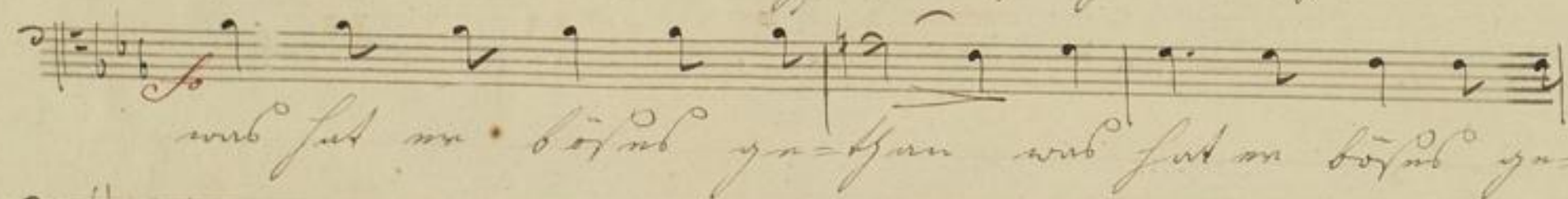
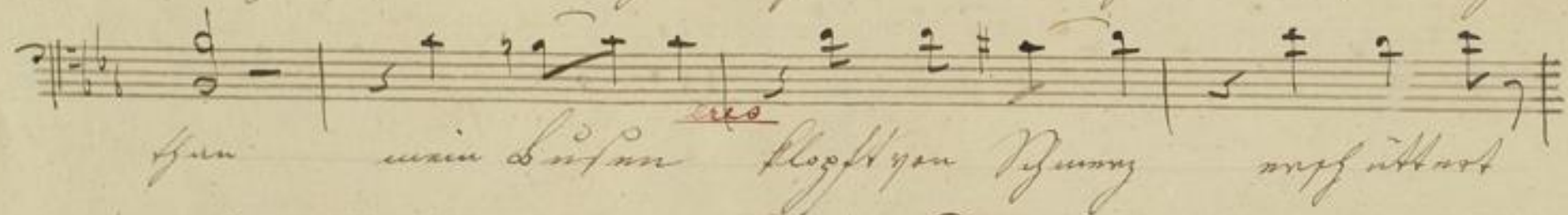
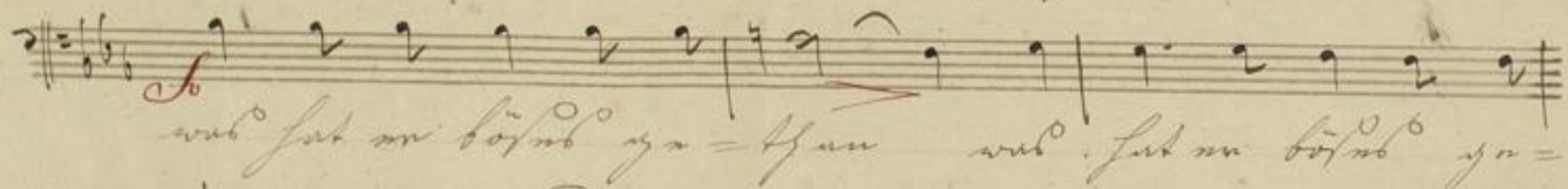
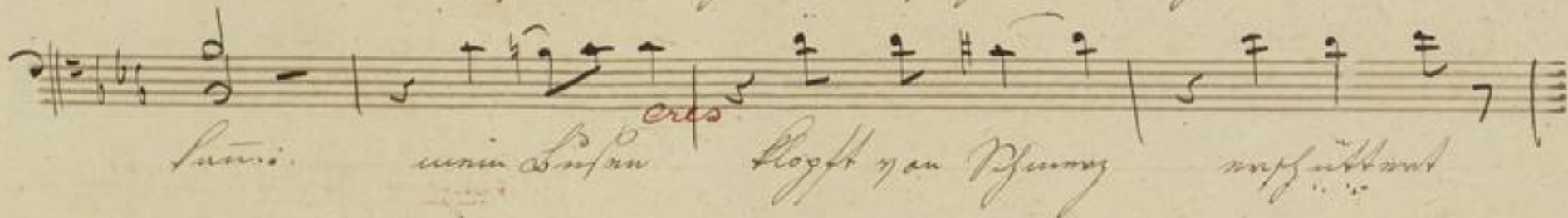
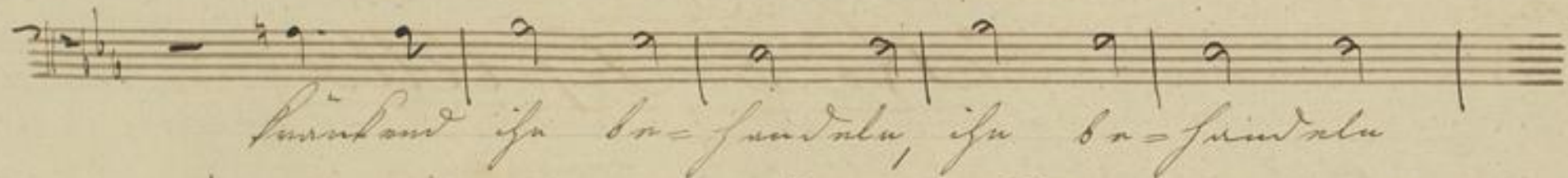
10. *f* *Min Louisen flohst*

mir fällt ab mir

you Meinung wa - resittent was

gab mir Lohnd yassen das Dares Rufe

8.



Lotto voce.

Hör mein Liebes Schlafes Augen

auf die Hand

decres.

Allo maestoso.

f *all.*

dem König auf

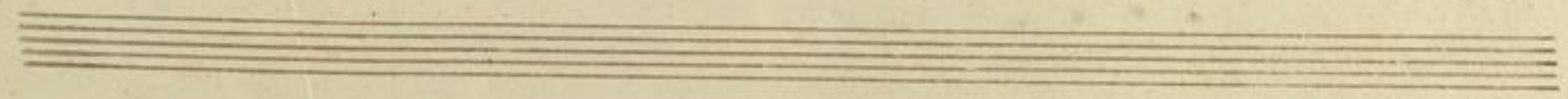
f

1. bringen Sie mir dem König!

dem König von uns

Stufen von uns an Stufen

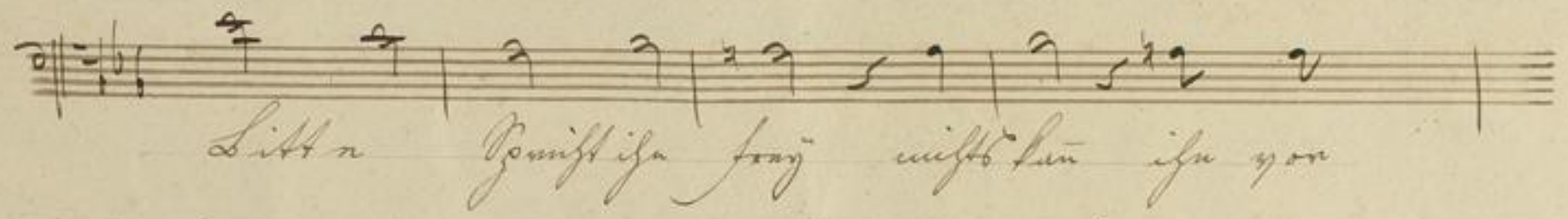
piu allo Ritro



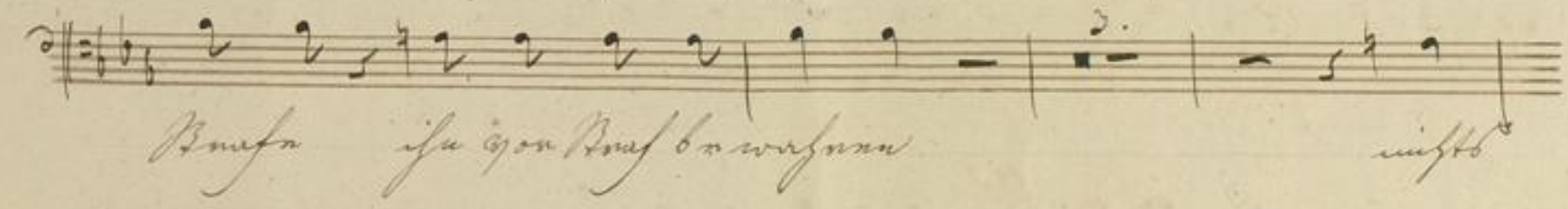
Trio *allegro*

p Allm' buntet zu anfangen aeso
 aeso blind den Pflicht nicht Donn den Pflicht nicht Donn
2.
p Nicht kein zu vor Donn da wafman
cres.
f Linn Litten spricht zu frey spricht zu frey
p Linn Litten spricht zu frey. ifu
cres.
 frey — — — spricht zu frey — — — Linn

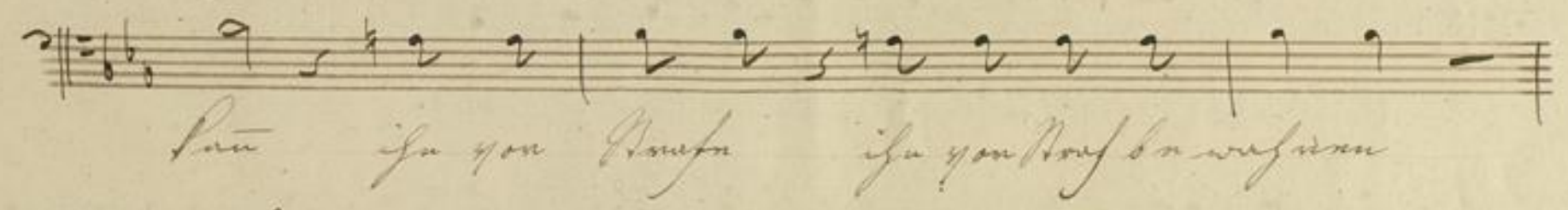
11.



bitten Gerücht istu frag nicht sein istu von



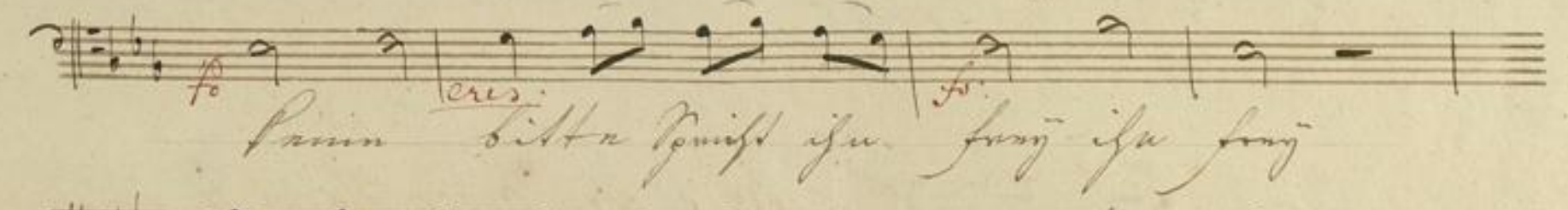
Brause istu von Brause bewahren nicht



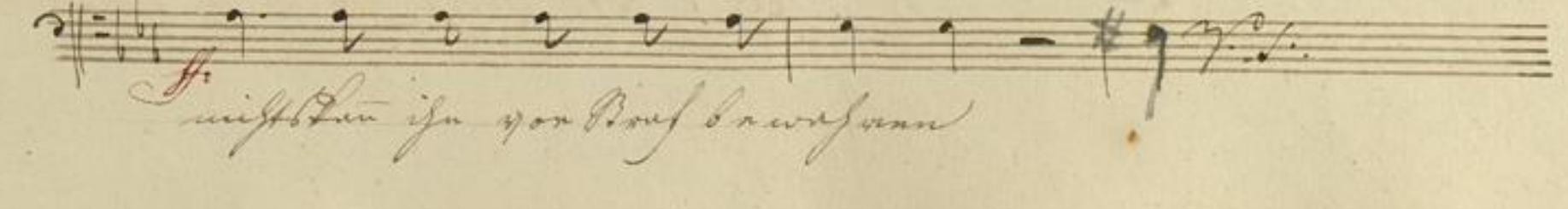
sein istu von Brause istu von Brause bewahren



kein bitten Gerücht istu frag



kein bitten Gerücht istu frag istu frag



nicht sein istu von Brause bewahren

Schluss Chor

All. Vivace

heil' heil' König Dir heil' heil' heil' heil' Daimm
 Wolken heil' Daimm Wolken heil' König Dir heil' König Dir
 heil' so wird das Unglück Dir von Wolken von
 Dürst und Durst ab gehant heil' König heil' heil' Dir heil' Daimm
 Wolken heil' heil' heil' König Dir heil' Daimm Wolken heil' Daimm Wolken
 heil' heil' Dir heil' heil' heil' heil.

Fine del opera.

