

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a**

**Kreutzer, Conradin**

**[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)**

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

*Fin mosso*  
 Hobet ab in allen Lerust  
 wie im Minus das Mass aufregt,

wie im Minus das Mass aufregt Hobet ab in allen

Lerust flinfel flinfel bis die Müßigkayt  
 Layal Thunwulffsch barbant die

Lerust flinfel flinfel flinfel flinfel.

*Acces nullfand / 2. allat  
 belyl in Thunwulffsch*

*Dritter Act Taet bis zum Schluss*

Schluss Chao

*Alto, Vivace*  
 faul! faul köning die faul faul

frei! frei! Jemand Welta frei! Jemand Welta  
Der Tag und die Nacht

weiss! frei! König! Sie frei! frei! frei!  
Es wird sein!

Unglück! Auf! bei Welta  
das Kind und Lügen hat das

Recht! frei! König! frei! frei! Sie  
frei! Jemand Welta

frei! frei! frei! König! Sie  
frei! Jemand Welta frei! Jemand Welta frei! frei!

Sie frei! frei! frei! frei!  
Finis del opus.

A page of aged, cream-colored paper with ten horizontal musical staves. Each staff consists of five parallel lines. The paper shows signs of wear, including faint smudges and a small blue mark on the right side. The page is otherwise blank, with no musical notation or text.