

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)

Alt [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

Ms. No. 1115a

Aesop

Oper in 5 Akten

Alto Chord

1824. Hoftheater Schwab.

Alto.

Erster Akt Facet.

Zweiter Akt

No. 1. 2. 3. 4. 5. Facet

No. 6 Finale

Alto maestro

Handwritten musical notation for the beginning of the finale. It features a treble clef, a common time signature 'C', and notes for 'Alto' and 'Flauto'. There are some markings above the staff, including '10.' and '10.'.

Handwritten musical notation with German lyrics: "Lünnig Wort zu fä-nan". The notes are on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical notation with German lyrics: "Lünnig Wort zu fä-nan zu fä-nan". The notes are on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical notation with German lyrics: "wiltu - wir im nicht". The notes are on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#).

nißt zu folgen du Le=stau zu folgen du Le=

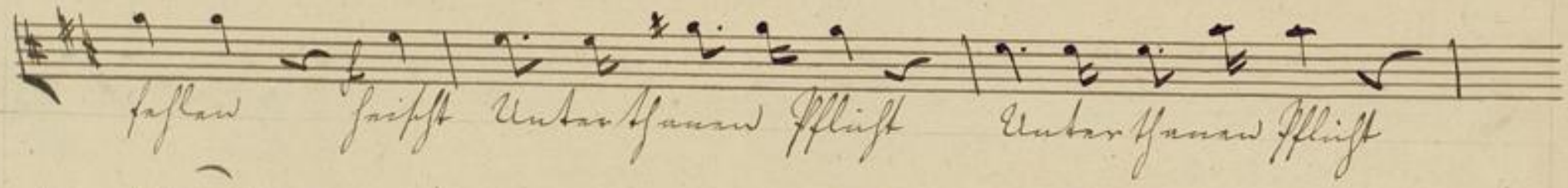
stau schiße Untertanen Pflüß: Untertanen Pflüß schiße

Untertanen Pflüß des Löwigs Wort zu sinen gar=weilaw wir uns

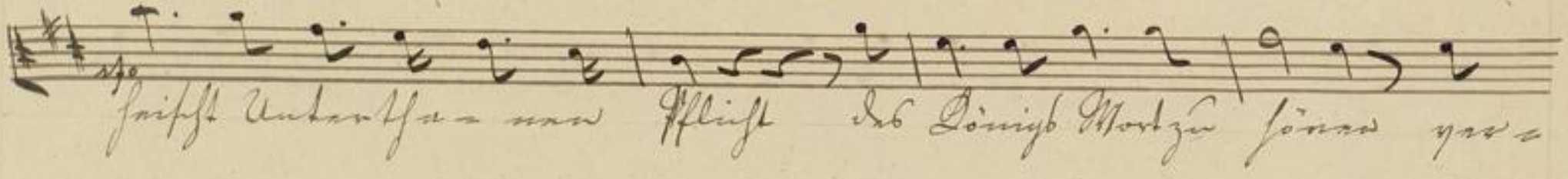
nißt des Löwigs Wort zu sinen des Löwigs Wort zu

sinen garweilaw wir uns nißt garweilaw wir wir uns

nißt zu folgen du Le=stau zu folgen du Le= *Al. S.*


 A musical staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

saßan saißt Untarhanen fließt Untarhanen fließt


 A musical staff in G major and 3/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

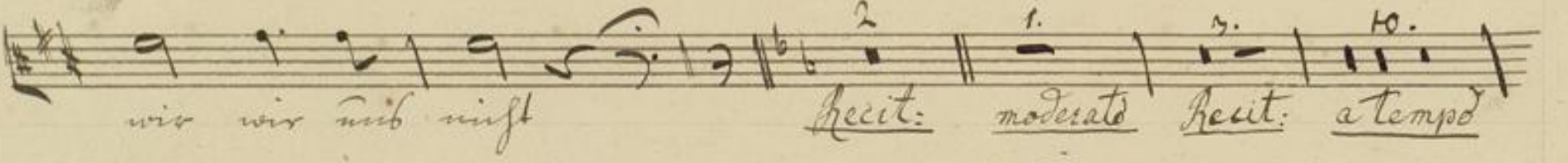
saißt Untarhanen fließt des Königs Mertz zu fernen yara


 A musical staff in G major and 3/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

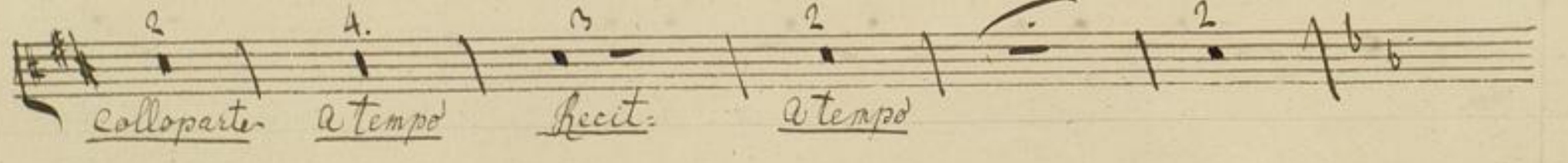
wailen wir uns nicht des Königs Mertz zu fernen des


 A musical staff in G major and 3/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

Königs Mertz zu fernen yara wailen wir uns nicht yara wailen


 A musical staff in G major and 3/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

wir wir uns nicht *recit. moderato* *recit. a tempo*


 A musical staff in G major and 3/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

colloparto *a tempo* *recit.* *a tempo*

Adagio *Capo.* *Alto voce.*

Leibheit zueist. *Capo.* *Maubunden wir gar - rasend*

der König stant vor Muth *wird die Zuecht furem*

wird die Zuecht furem *ab* *stant der Andren Lüt* *ab*

stant der Andren Lüt *Angst wird die Zuecht - furem* *ab*

stant der Andren Lüt *ab* *stant der Andren Lüt* *ab*

stant der Andren Lüt *stant das Lüt.* *Allo risoluto.*

4. 14. i. 4. 2. 6.

Recit: a tempo Colloparte piw mosso Recit:

7. 3. 4.

Recit: maestoso.

4. 9. 7.

fully in a pause!

Allo molto
Con fuoco

4. *cord*

Wie der Mund der Meer auf

sagt wie der Mund der Meer auf sagt

lobt es in aller Lust wie der Mund der

Mann aufwacht lobet ab in aller Lust lobet

ab in aller Lust fließet bis die Luft heiß

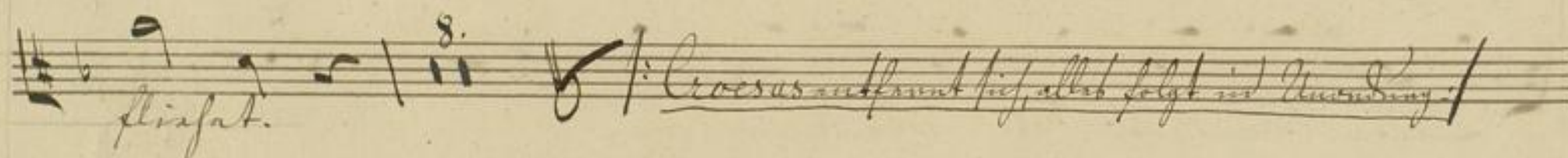
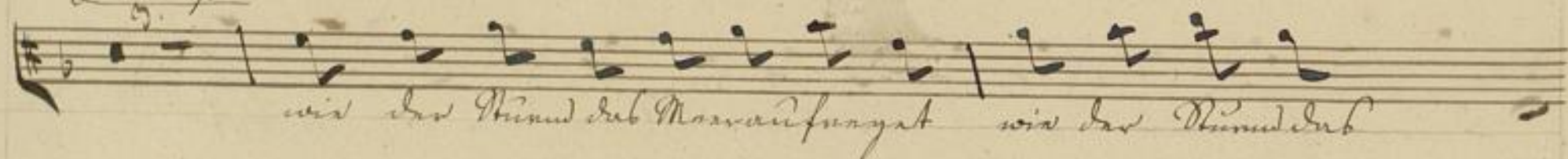
lyet Unmuth set garbent die Luft garbent die

Lust Unmuth set garbent die Lust

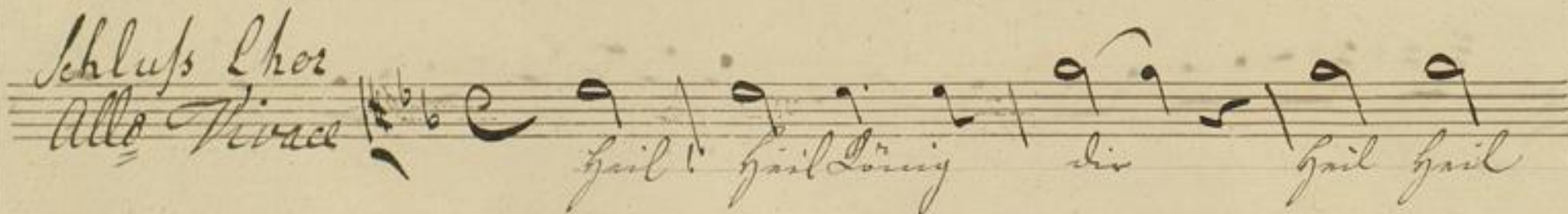
wie der Mann das Mann aufwacht lobet ab in

aller aller Lust lobet ab in aller Lust

Piu mosso.



Dritter Akt Facet bis zum Schlusscor.



heil heil dirum Volkes heil dirum Volkes weil Tugand

heil dir heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum

so wieder Unglück dirum Volkes neu Tugand dirum heil dirum

heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum

heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum

heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum heil dirum *Fine del'opera*

