

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a

Kreutzer, Conradin

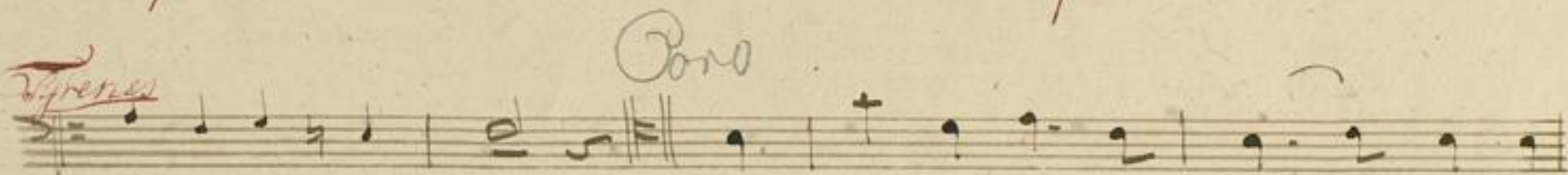
[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)

Tenor I [1. Exemplar]

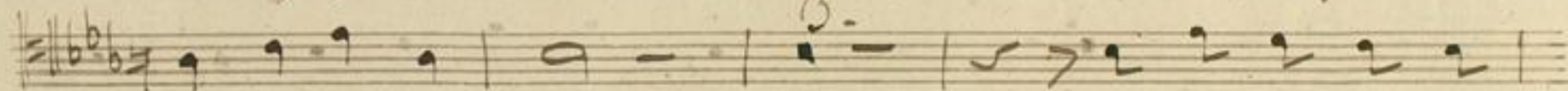
[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

Gütigen Jubel an die Jung soll uns gesammeln und
 frohsinn uns erheben schon lobet uns im Lachen im
 Lachen der Gütigen Jubel an die Jung soll uns gesammeln
 und frohsinn uns erheben = und frohsinn
 uns erheben = und frohsinn uns erheben = lobet
 2.

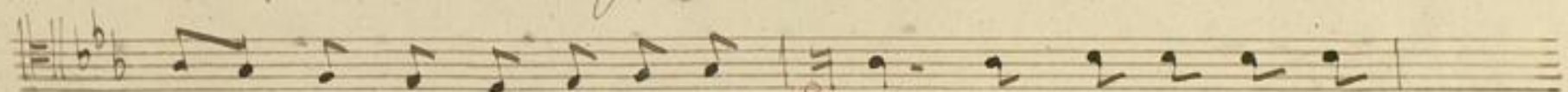
al tempo maestoso  *piu Allegro*  18.

Andante  *Coro*

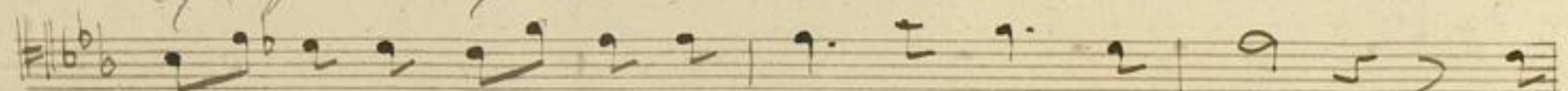
Handenbüchlein für Herrn von Hutten soll nun zueinander sein



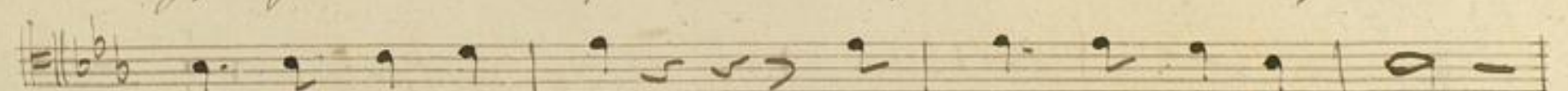
Wunderwunderschick den Hutten soll nun



zueinander sein Wunderwunderschick den Hutten soll nun



zueinander sein Wunderwunderschick die Wunderwunderschick die



Wunderwunderschick die Wunderwunderschick die

Croesus *allegro* *al tempo*

Das Jahr der Gnad' und Gnade *Groß*

ist das Einzige Gute *doch hat uns für Jahr*

diest *doch hat uns für vierdiest Jahr*

diest *weil der Dürre und Dürre* *das*

Laudes Hoff ge-riest *Andante* *21.*

12. *Allo* *Moderato* *4.*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. Above the first staff, the word 'Croesus' is written in red ink, followed by 'allegro' and 'al tempo'. The lyrics are written in cursive below the notes. The second staff has a '3.' above it. The third staff has a '3.' above it. The fourth staff has a 'p' (piano) marking. The fifth staff has a 'f' (forte) marking. The sixth staff has a '4' above it and 'Andante' written in red. The seventh staff has '12.' above it, 'Allo' written in red, 'Moderato' written in red, and '4.' above it. The paper shows signs of age, including some staining and a small hole near the center.

Schluss Chor

Gott soll dich führen la - bue

dich. führen la - bue in stätker Gütigkeit in

stätker Gütigkeit das Königs Kind im Jesu

mächtig jedam - zeit das Königs Kind im Jesu

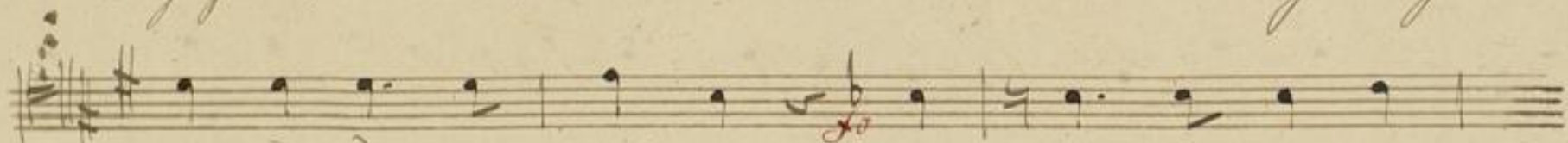
mächtig jedam - zeit

zeit ad

V. L.



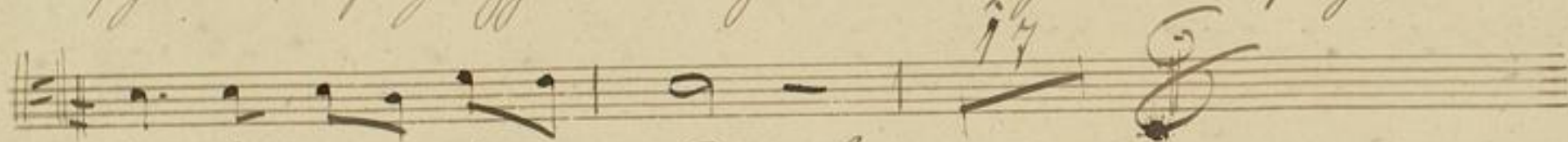
blüß ihu meine Hoffnung da und da zu dir Trübsal. als



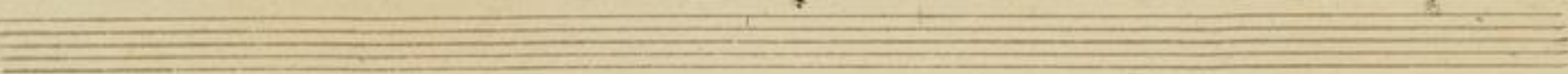
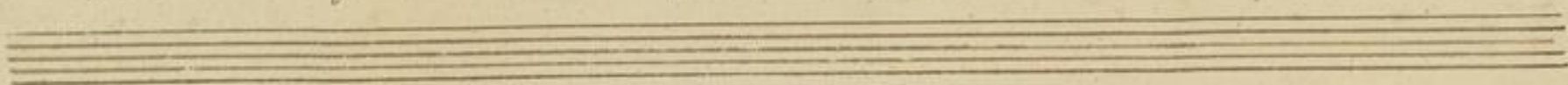
Lönige dank zum Lofen sey ihu dir Glück be-



sinnst. sey ihu dir Glück be-sinnst sey.



ihu dir Glück be-sinnst.



2. Anna Alt.

No. 1. 2. 3. 4. 5. Tacet

No. 6 Finale
 Allegro maestoso

ff
 Und Königs Wort zu

f
 lösen uns weilan wir uns nicht Und Königs Wort zu

cres.
 lösen Und Königs Wort zu lösen uns weilan wir uns

ff
 nicht uns weilan wir uns weilan uns nicht zu

folgen dem Befehl zu folgen dem be-
 fehl heißt Untertan heißt Untertan heißt
 heißt heißt Untertan heißt zu sein wie
 wollen wir uns nicht das Königs Wort zu sein das
 Königs Wort zu sein wir wollen wir nicht verwirren
 wir wir uns nicht zu folgen dem Befehl zu

10- *atempo* 2. *allo* 4. *Collaparte.* 2. *atempo* 3. *Recit:*

2. *atempo* 4. *Sottosce.* *pp* Herrlich spricht Hab werden wir von =

mf was man Im König stant von Macht.

pp wird die Gerechtigkeit lauten wird die Gerechtigkeit

lauten ab durch das Adorn Blut ab

durch das Adorn Blut *ff* *cres.* Angst wird die Gerechtigkeit

f *pp*
 Inmitten des Aerts des a-dren Blut *no*

des Aerts des a-dren Blut *no* des Aerts des a-dren Blut

pp des Aerts des Blut. *Alto risolito.* 5. 4. *Recit: a tempo* 14.

Collaparte 1. 4. 2. 6. *Piu mosso* *Recit: a tempo* 7. *Recit:*

Maestoso 3. 11.

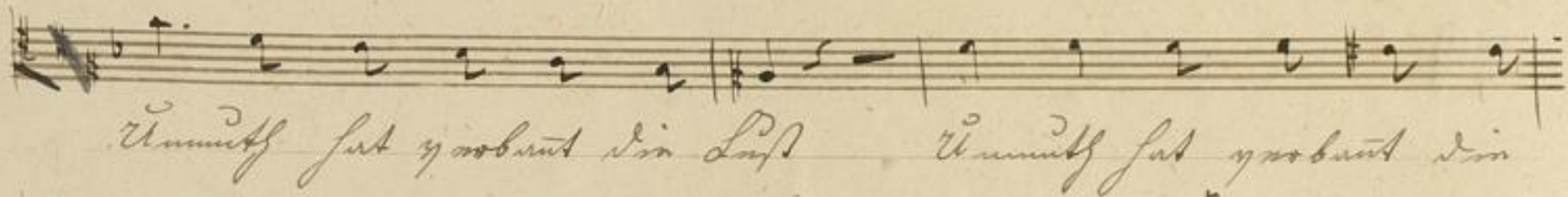
4. 9. 7. *Allgemeine Pause*

Allo molto
Con fuoco

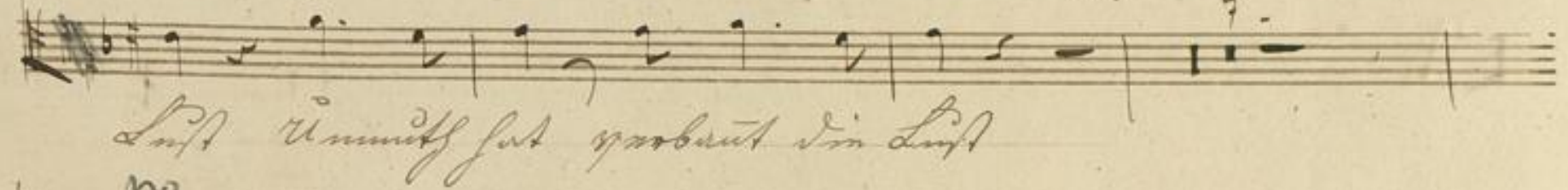
4.

Coro.


Min der Pönn der Mann singt
 singt wie der Pönn der Mann singt
 lobt es in al-ler Lufft lobt es in allen
 Lufft wie der Pönn der Mann singt lobt es in allen
 Lufft lobt es in allen Lufft
 singt bis der Müß sich luyt



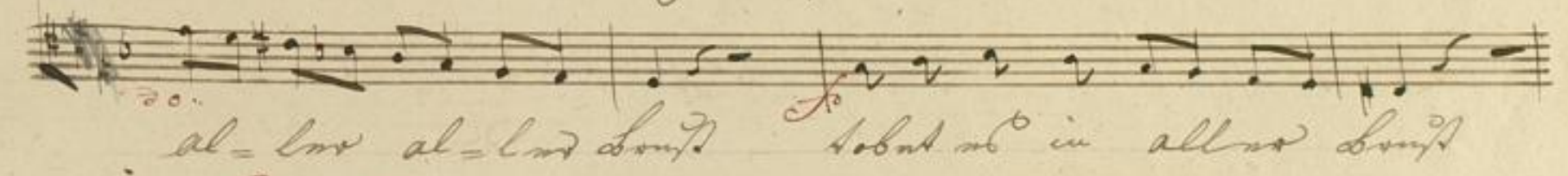
Unmüßig hat erobert die Luft Unmüßig hat erobert die



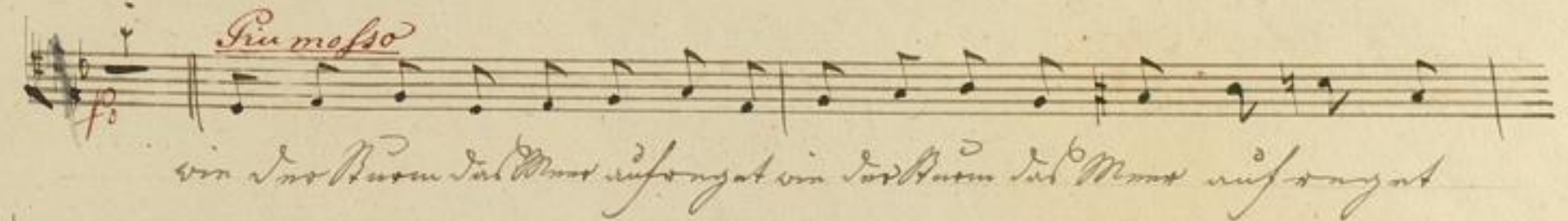
Luft Unmüßig hat erobert die Luft



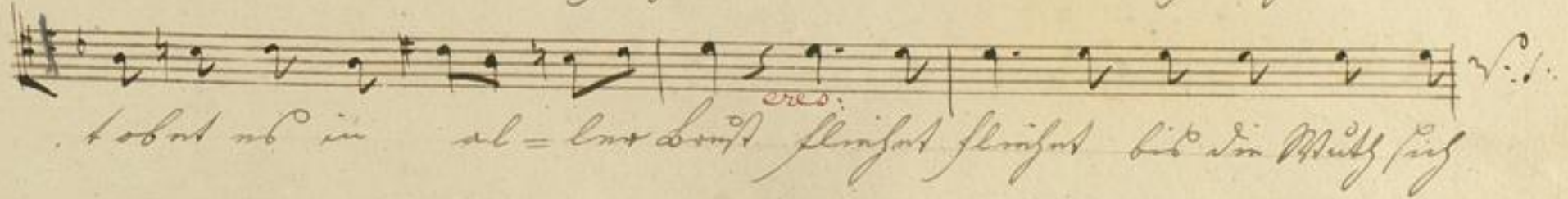
pp wie im Sturm die Meere auf- und ab- weht in



20. al- les al- les kommt herbei in aller Eile



21. *Trumasso* wie im Sturm die Meere auf- und ab- weht



herbei in aller Eile fliehet fliehet bis die Meere

5.

langst Wundt hat grobernt in Luft flinget.

flinget flinget flinget.

8.

1. Orosus anfangt sich allab
allab folgt in Wiederholung

3ter Alt.

No. 1. 2. 3. 4. 5. Tacet.

Schluss Cor

Allegro vivace

heil! heil! König der heil heil

heil heil in unserm Hohn heil in unserm Hohn weil

