

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Aesop in Lydien - Don Mus.Ms. 1115|a**

**Kreutzer, Conradin**

**[S.l.], 1820-1821 (1820-1821)**

Bass I

[urn:nbn:de:bsz:31-98142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-98142)

MA 1150

Ma 1150

Oesop

oper in 3 Akten

Basso 1<sup>mo</sup> Coro

J. B. Bach



Coro Basso 1<sup>mo</sup>.

No 1. 2. Tacet

No 3. Quintetto.

Andante agitato 57. Allegro 18. Tacet

Allo' gioioso ma moderato 12. Coro. So. Han

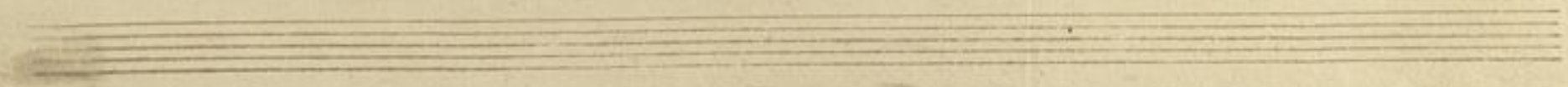
ludat sub im fornicum san gregor gabal ein den freyfeld und zan-

Armenen und freyheim und yorlaife p. hien ludat sub im

fornic in fornicum san gregor gabal ein ein



Geyt soll mit gar Armen und froffen mit guldne  
 ludt mit im fenn in fenn der jünger lobet  
 mit dem Geyt soll mit gar Armen und froffen mit guldne  
 ludt mit froffen mit guldne  
 mit froffen mit guldne





3

*ff.*  
den Tagt soll uns gar präuen, und froh sein uns gar =

lohn uns froh sein gar lohn uns froh sein gar =

lohn. froh sein uns gar lohn. *Finis ab.*

*18. N. S. 6. Tacet.*

*Finale.*

*Allegro Maestoso*   
*piu lento*

*8.*   
*Andante* *12.* *1.* *1.* *1.* *1.* *1.* *1.*  
*atempore* *maestoso*



4. *piu alleg.* 18. *Agitato* *Coro.*  
 Handlungen sey ihr Loob. In

Gütern soll uns erfreuen die Kräfte unsers Muths.

3. In Gütern soll uns erfreuen die Kräfte unsers

Muths In Gütern soll uns erfreuen die Kräfte die Kräfte

unsers Muths die Kräfte unsers Muths die

35. Kräfte unsers Muths. *fi. si.*



*apriacere*  
*Allegro* *atempo.* *Coro*

Gott der Herr unser Herrgott ist das Königt Gütig; der

hat an sich gemacht der hat an sich gemacht.

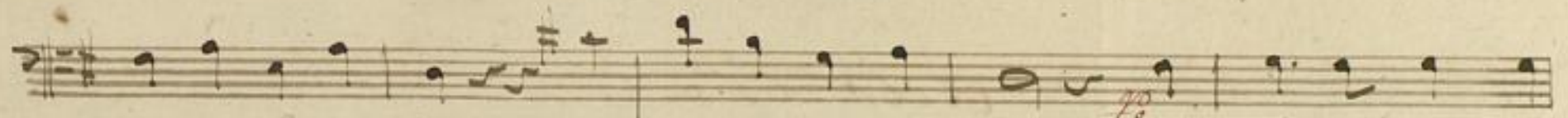
welch Santo Sanctus in diebus und Sanctus in diebus.

*Andante*

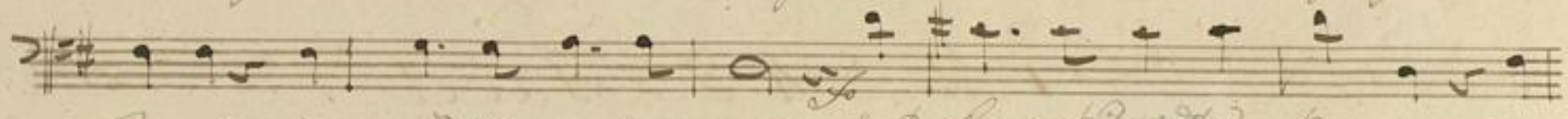
*piu allegro* *Moderato* *Chorus*

heißt der Herr unser Herr der heißt der Herr unser Herr





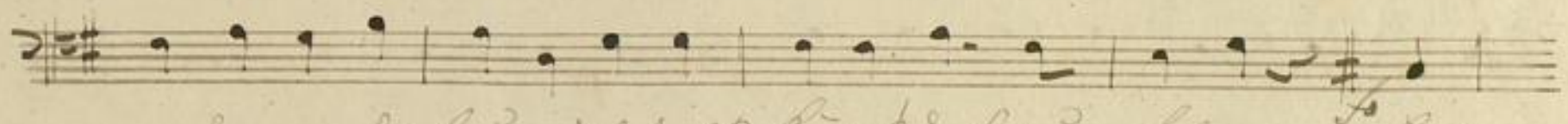
Antwortszeit in Antwortszeit Das Könige Gaud um =



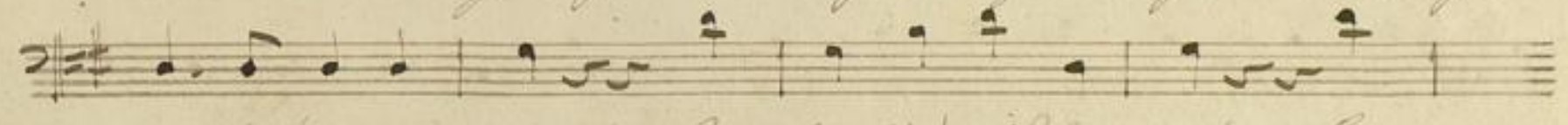
gewand ihn unüßig jedanz nit Das Könige Gaud um gewand ihn



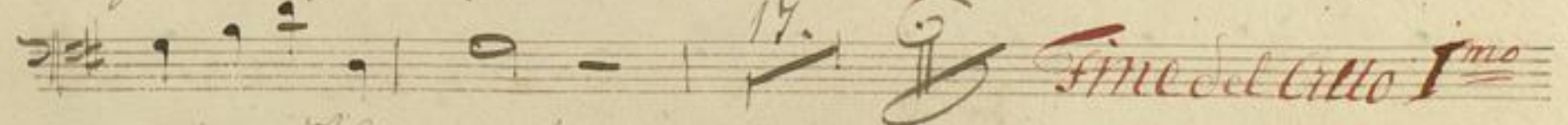
unüßig jedanz nit zeit ab Luf ihn raiva Meren da



er da er die Engendafot als Könige Gaud zum Lofen



ihm die Gled bepfant sey ihm die Gled bepfant sey



ihm die Gled bepfant.

*Fin del Canto I<sup>mo</sup>*



Acto 2do

No. 1. 2. 3. 4. 5. Pavet.

No. 6 Finale


*Allegro Maestoso*



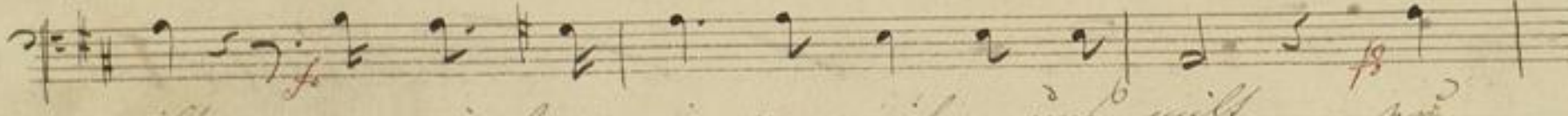
*mf* Ich Königt Mecht zu



*f* fönnen you weiltan wir umb nicht Ich Königt Mecht zu



*cres.* fönnen Ich Königt Mecht zu fönnen you weiltan wir umb



*f* nicht you weiltan wir you weiltan umb nicht zu



folgen dem befehlen zu folgen dem befehlen heißt

Unterthanen fließt Unterthanen fließt heißt

heißt Unterthanen fließt zu hören gar-

weil wir uns nicht zu hören und König Mark zu

hören gar weil wir uns nicht hören weil wir uns

nicht zu folgen dem befehlen zu folgen dem be-



Inflan *To* fließt Unten *To* fließt Unten fließt fließt.  
 fließt fließt Unten = hier = man fließt zu hören man =  
 wilan wie und nicht zu hören *To* Reinigt Wort zu  
 hören man wilan wie und nicht man wilan wie  
 man wilan wie und nicht *Recit.* *moderato* *Recit.*  
*10.* *allegro* *2.* *4.* *2.* *2.*  
*Stempo* *Colla parte* *allegro* *Recit* *allegro*



4. *Coro*

*Mit feuchtem Muth wanden wir uns auf dem* *den König flucht vor*

*Reich Augst wird die Gefahr kommen Augst wird die Gefahr*

*kommen ob steht der adon Blut ob steht der adon Blut*

*Augst wird die Gefahr kommen ob steht der a-don*

*Blut ob steht der a-don Blut ob steht der a-don*

*Blut steht der Blut.* *Preit. atempo*



*Colla parte* | *Piu mosso* | *Recit.* | *atempo.* | *Recit.*

*Maestoso*

*Allegretto* *Truce*

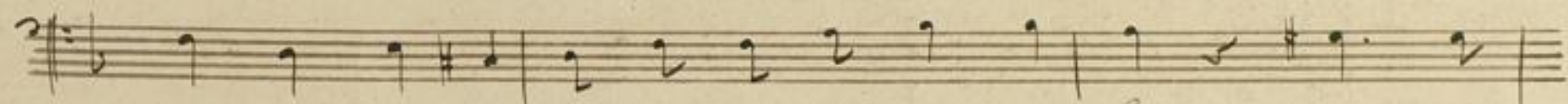
*Allo molto* *Con fuoco* *Coco*

Wie der Mann das Wasser auf-

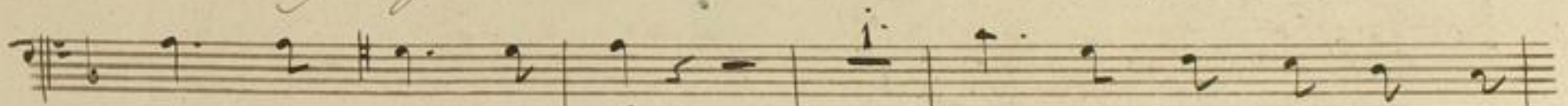
angibt wie der Mann das Wasser aufangibt

lobt ab in al-ten Luff wie der Mann das

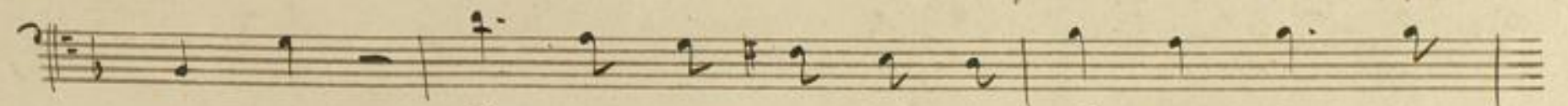




Wann auftragst lobst du in allen Landt lobst



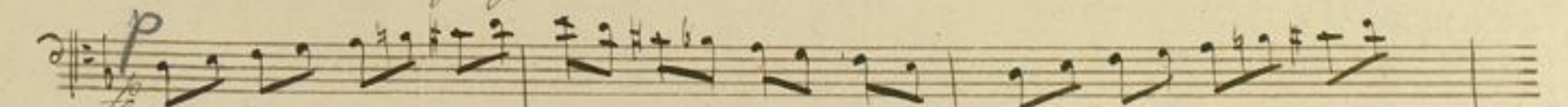
du in allen Landt flingst dich den Hülf sich



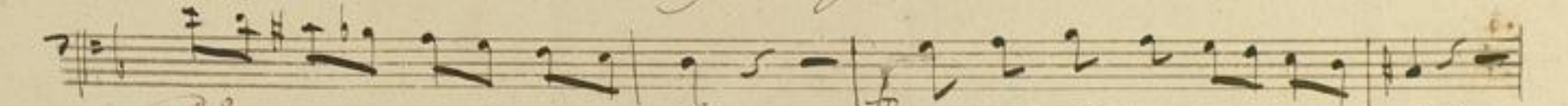
bringst Unmuth setz zuweil den Luft zuweil die



Luft Unmuth setz zuweil den Luft



wie du Himmel dich Wann auftragst *res* lobst *con* du in



*20* allen ulla Landt lobst du in allen Landt



*Allegro*

in dem Himmel das Meer aufsteigt lobet es

in dem Himmel das Meer aufsteigt in dem Himmel das Meer aufsteigt

lobet es in allen in allen Landen fließet

fließet fließet fließet.

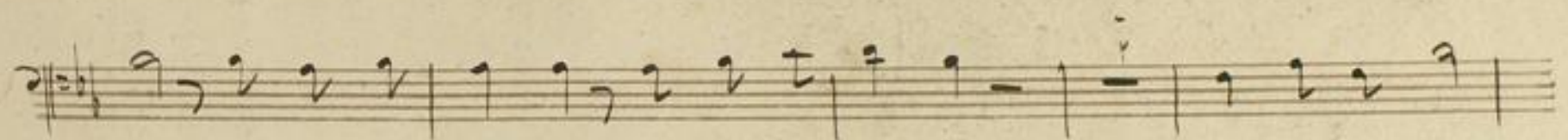
Acto 3to Schluss Chor

*And*

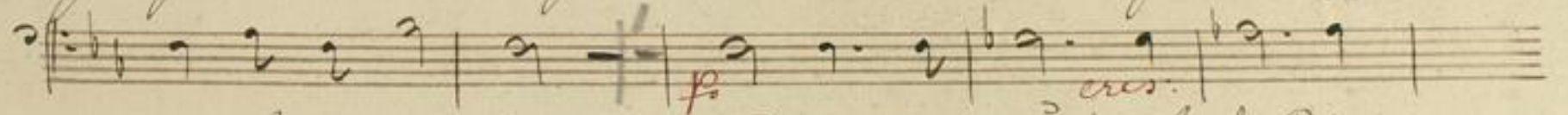
*Alto Grave*

heil heil König du heil heil





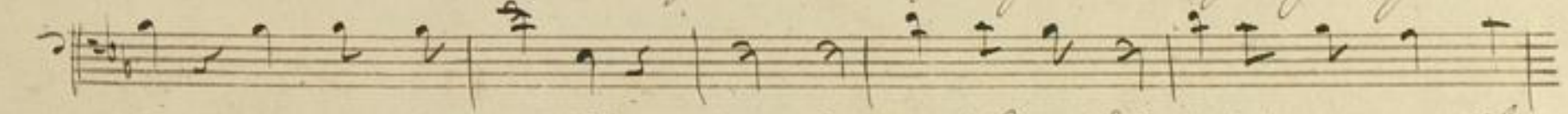
heil heil daheim Wolke heil daheim Wolke heil König die



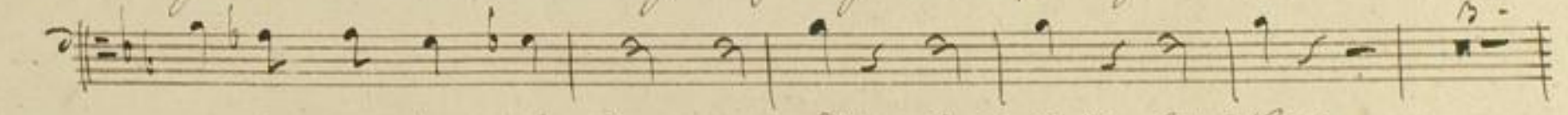
heil König die heil so wird die Unglück auf-  
kommen



Wolke von Turm und dörfern halb gesehnt heil König heil heil



die heil daheim Wolke heil heil heil König die heil daheim Wolke



heil daheim Wolke heil heil die heil heil heil heil.

